小故事大智慧 · 小幽默大道理 · 小视角大意境



05
三月上 半月刊
2013 总第210期

☆一个没挤上火车的人 ☆17岁的春梦 ☆再不告白就真的晚了 ☆21天头脑大扫除

【本期专题】

你有资格“裸游”吗

邮发代号：16-288

ISSN 1007-3841
05 >
9 771007 384028



定价：4.00元







80年前，风雨如晦的近代中国，作为一个随时代飘摇的小小个体，那时的先生们有着怎样的家国梦，又在憧憬什么样的个人生活？翻开历史，我们看到了林语堂发表在1933年元旦出版的《东方杂志》里的这篇《梦想的未来中国》。

梦想的未来中国

□林语堂

我现在不大做梦，不希望有全国太平的天下。只希望国中有小小一片地方不打仗，无苛税，换门牌不要钱，人民不必跑入租界而可以安居乐业地生活。

我不做梦，希望国中有数百所百万基金堪称学府的大学。我只希望有一所国人自办的像样的大学，子弟不进洋鬼学校而有地方念书。

我不做梦，希望民治实现，人民可以执行选举，复决，罢免之权。只希望人民之财产生命，不致随时被剥夺。

我不做梦，希望中国有一流政治领袖出现。只希望有一位英国十流的政客生于中国，并希望此领袖出现时不会被枪毙。

我不做梦，希望内政修明，党派消灭。只希望至少对外能一致，外邻侵犯时，保留一点人气。

我不做梦，希望贪官污吏断绝，做官的人不染指，不中饱。只希望染指中饱之余，仍做出一点业绩。

我不做梦，希望中国政治人才辈出。只希望有一位差强人意，说话靠得住的官僚。

我不做梦，希望国中有许多文学天才出现。只希望大学毕业生能写一封文理过关的信。

我不做梦，希望政府保护百姓。只希望不乱拆民房，及向农民加息，勤还账款。

我不做梦，希望建设全国道路。只希望我能坐帆船回我十八年回不去的故乡。

（鲁山摘自《博客天下》）

卷首





目录 CONTENTS

好看的绿皮杂志
中国发行量最大的学生杂志
中国最具影响力的励志杂志
学生课外阅读首选杂志
看意林 作文好 考名校

意林®

陈忠实（题）

小故事大智慧·小幽默大道理·小视角大意境

ISSN 国际标准刊号 ISSN1007-3841
CN 国内统一刊号 CN22-1361/I
Code of PostIssue 邮发代号 16-288
（总第210期）
Consultant 顾问 蒋方舟
Director of Editorial Board 编委会主任 张守智
Deputy Director of Editorial Board 编委会副主任 王长元
Sponsor 主办 长春市文学艺术界联合会
Publication 编辑出版 意林杂志社
President 社长 杜务
Publisher 总编辑 顾平
Executive Editor in Chief执行主编 蔡燕
Associate Executive Editor 执行副主编 刘世佳
Editor 编辑 许树平 白云峰 康宁 邓志娟
黄磊 杨瑜婷 许之贤 徐薇 肖胜博
Tel. of Editorial Office 编辑部电话 010-51900481
010-51908630-8858
Art Designer 美术编辑 李倩 岳红波
Chief Editor of Digital Publishing 数字出版部主编 田晶晶
Magazine Press Address 社址 长春市锦水路1097号
Service Department for Readers 读者服务部 010-51908602
Contribution Address 投稿地址 北京市朝阳区南磨房路
37号华腾北搪商务大厦
1501室 邮编：100022
E-mail 电子信箱 yilin010@vip.163.com
yilinart@163.com（插画）
Yilin Website 意林网站 www.yilin.net.cn
Yilin Blog 意林博客 blog.sina.com.cn/yilinzazhi
Yilin Microblog 意林微博 http：//weibo.com/yilinzazhi
Taobao Mall’s Address of Yilin 意林淘宝商城 http：//yllzts.tmall.com
电子版总代龙源网 www.qikan.com.cn
Cooperative Partner 合作伙伴 博看网 www.bookan.com.cn
Print 印刷 郑州文华印务有限公司
Advertising Agent 广告代理 北京大狗传媒广告有限公司
Advertising Director 广告总监 魏友成
Tel. 电话 010-51908725
Advertising Permit 广告许可证 2201004030068
Distribution Department 发行中心
Executive Director 执行社长 李振红 010-51908535
Marketing Director 营销总监 王俊杰 姜丽 刘洋
Customer Manager 客户经理 祁春燕 曾灵芝 孙静 彭妮
沈兰娟 方仁霞 吴雪英 陈志云
殷春明 沈洪鑫 周扬帆
Date of Publication 出版日期 上半月 每月10日
下半月 每月25日

一则故事 改变一生

名人读意林

我常常是一边做梦一边行走，一边抓住机会，一边检查自己的胆量和潜能。错了就错了，对了就继续往前走。特别想把这个分享给大家，其实不要把别人想得太强大，也不要把自己想得太渺小，抓住机会“做自己”就可以了。祝《意林》十周年生日快乐！

李静

——主持人　李静

名师读意林

励志的品牌、感动的园地、启迪的智慧、心灵的向往。

王学东

——内蒙古自治区普通高中示范学校包头市第一中学　王学东　校长

意林故事

《意林》，一临成瘾

刚开始接触《意林》是在初三毕业后的那段日子，在我从报刊亭购买回人生中的第一本《意林》。翻开封面的那一刻，同时也翻开了我与它之间的不解之缘。

《意林》中的文章不算长，却大都深入人心。更神奇的是，读完后竟然有一种调和心态的功效，特别是在沮丧时，一个人待在房间里阅读，简直能横扫一大片坏的情绪。

直到现在，我对《意林》还是一往情深，并且毫不吝啬将它介绍给他人。这是一本好杂志、好知己，甚至称得上是生活伴侣。年华渐逝，《意林》仍在，未来的日子，我们也一起走下去吧！

——《意林》九周年中奖读者　张乐雯

全球合作媒体

纽约时报、华盛顿邮报、美国读者文摘、华尔街日报、英国金融时报、泰晤士报、卫报、独立报、观察家报、每日电讯报、经济学家杂志、BBC、新加坡联合早报、美联社、路透社、法新社、德新社、日本共同通讯社、韩国东亚日报、日本读卖新闻、朝日新闻、哈佛商业评论

本期封面由达志提供

南在南方

一个星星爸，一个星星妈

STAR

1

小康说话了，只有一个字，不是“爸”，也不是“妈”，而是“鸡”。她看着小康薄薄的嘴唇因为这个发音轻启，还没有合上。她再次拟声：“喔——喔——”

她看着小康，小康看着别处。客厅的挂钟每一秒的声响都像是加重了呼吸。她看着小康的嘴唇，小康像是在收集什么，3分钟之后，他再次清楚地说出了一个字：“鸡。”

她第三次学鸡叫。这次，她等待了很久，小康坐在沙发上玩魔方，任她不停地“喔喔”叫，不肯再说了。

半个小时后，母亲提着菜回来了，有点不相信小康会说话了。母亲也学鸡叫，小康愣了一下，字正腔圆地说：“鸡！”母亲的泪哗地流下来，边哭边骂王建不是个东西。王建是小康的爸爸。母亲骂的也是她想骂的，不过她还是制止了母亲。她笑着说：“当心小康学会骂人啦！”

这个中午她高兴坏了，忘记了昨天带着小康找幼儿园的不快。她在房间里走来走去，这一年多的时间，她每天像机器人一样重复说话，重复动作，重复表情，就像十月怀胎的女人，哪个不是等着分娩的好消息？

小康出世时没哭，护士洗去孩子身上的血污抱给她看，那么眉清目秀。

小康很少哭闹，看见的人都夸：“这孩子真乖呢！”当时她没觉得太乖也是异常。许多孩子1岁时就会牙牙学语了，她有点着急，不过老人说男孩儿嘴笨，开口迟一点也挺正常。小康一岁半时还是不会说话，她不能再等了，抱着他去医院，做了很多检查，医生很谨慎地说：“可能是自闭症……”

这句不太确定的诊断让她剧烈恶心。于是，他们带着小康去北京、上海，确诊了，就是自闭症，也叫孤独症，也叫“星星的孩子”。这是世界性难题，无药可医。



她不容分说地辞了职，顾不了繁花似锦的前程，和小康一起住进了上海的训练机构，一住就是5个月。

那5个月的训练对于小康没什么效果，或者说效果她没有发现，可对于她却很重要，这样回家后，她才有办法，比如一点一点抓住小康的目光，在他目光游离时跟着他的目光挪动自己，这是凝视课——目光的抚摸。

她像复读机般重复拟声，学老虎“嗷呜”，学猫“喵喵”，学青蛙“呱呱”，学鸡“喔喔”，学狗“汪汪”，学火车“哐哧”。

她给小康念泰戈尔的诗：“我把糖果放在你的手心，你贪婪地咽着口水，我的孩子。为什么美丽的花瓣包绕花蜜？为什么树上的水果如此甘甜？我找到了答案，当你把糖果吞下的那一刻。我轻轻地吻过你的脸颊，你笑了……”



小康会说话了，这消息她只捂了3个小时，还是告诉了王建，她想让他高兴。半年前，她和他的婚姻走到了头，没有背叛，只是他到了崩溃的边缘。

她说：“离了吧，剩下的事情交给我。”气氛好得让人想

常常有人告诉我们，现在的辛苦，是为了“以后”的幸福。可是没有人许诺我们那个“以后”什么时候会来。人生一直是付出和得到的交织，把辛苦也当幸福来过着，我们就赢了。——何炅

哭。他们去民政局换了证，一对夫妻就此一个成了前夫，一个成了前妻。他只带了几件换洗衣服，坚持净身出户，一个星期后，他打电话说他在去往南方的火车上，想换个环境奋发图强。

这次，她怒火冲天，第一次有了抱着小康跳楼的念头——迄今为止，这是唯一的一次。后来，她因为这个念头内疚了很久。

小康说的第二句话是："吃饭。"自此之后，像是打开了某个神秘的闸门，尽管小康还不能说出一句完整的话，可他会喊妈妈，会指着肚子说饿……

小康进步很大，可这还远远不够。

她在网上看了一部电影《我和托马斯》。托马斯是一条狗。6岁的自闭症男孩儿凯尔不跟妈妈说话，不让妈妈抱，不让妈妈亲吻。为了照顾他，妈妈放弃了工作；因为他，爸爸和妈妈的感情一团糟。这时候，一条狗出现了，这条狗改变了男孩儿，也改变了这个家庭……

她看得泪水涟涟，心想，也许小康也需要一条小狗？

她在为小康开的博客里记录着小康的点点滴滴，偶尔也会贴几张小康的彩笔画，虫子、鸡、小猫，不管画什么都是俯视的角度，有点像航拍，也许这是"星星的孩子"的不同凡响之处吧？

她默默地写，不想引来了一个人，叫林治。林治留言说，看起来小康喜欢动物，但最要紧的是让小康对人感兴趣。这是一个金句。

小康对动画片没什么感觉，可喜欢看《动物世界》。林治建议她直接陪小康上幼儿园小小班，和比他小的孩子在一起。

费了不少力，说了很多好话，上幼儿园的事也没着落。半个月之后，总算有家私立幼儿园肯接收小康，但有要求：不能跟其他家长说孩子有自闭症，而她的身份是不领工资的生活阿姨。

幼儿园的老师教孩子唱："天上的星星不说话，地上的娃娃想妈妈……"小康不唱。老师教孩子唱："世上只有妈妈好，有妈的孩子像块宝。"小康不唱。可小康坐在一群孩子中间，这多好啊！

有天清晨，她忽然像是找不着自己了。她去挤公交车，正是上班高峰，被夹在人堆里，她好像才有存在感……



王建来电话说准备成家了，她没惊讶，说："小康会喊爸爸了，不过，他喊的是另外一个人。"王建听她这样说，长长地吁了一口气，像是一种解脱。

她不是要在口头上占上风，而是林治跟她和小康见面了，还牵着个小女孩儿，也是"星星的孩子"，神奇的是两个孩子一见面就拉起了手。她和他像欣赏一幅画似的看着，然后，眼泪满眶。林治也离异了，像是老天要成全什么。

他们一点点接近，两个人总比一个人好。一个男人，一个女人，两个孩子，怎么看都像是一个家。

没有人知道这两个孩子会怎么长大，长大之后又会怎样。对他们来说，每天都是新的，每天都有挂念，她像是回归女人了，而不是单纯的母亲。

那天黄昏，他们带孩子去看电影《海洋天堂》，一位父亲为了让自闭的儿子留在最喜欢的海洋馆，教儿子坐公交车去海洋馆，擦地……这位父亲病得严重，却背着龟壳扮成海龟，陪儿子游泳，跟儿子说他将会变成海龟，一直陪伴在他身边……这位父亲走了，而儿子学会了去海洋馆"上班"。

两个孩子看得心不在焉，他们安静地看着，没有流泪，只是手紧紧握在一起。从电影院出来，他们在广场上坐了一会儿，她抬头看，他也抬头看，满天的星星，忽然有一颗划了过去。她缓缓低下头，他揽她过来，脸偎在一起，都是湿的。然后，他们把孩子们揽进怀里……

（柳阳摘自《读者·原创版》2013年第2期 图/孙红岗）



白送的分都不要

高一时考地理，全班考砸。

地理老师大怒："填空题白送的40分，居然有人只得10分、20分？只拿了10分到20分的全都给我站起来，把卷子抄十遍！"

这时同桌长叹："好险，我21分。"

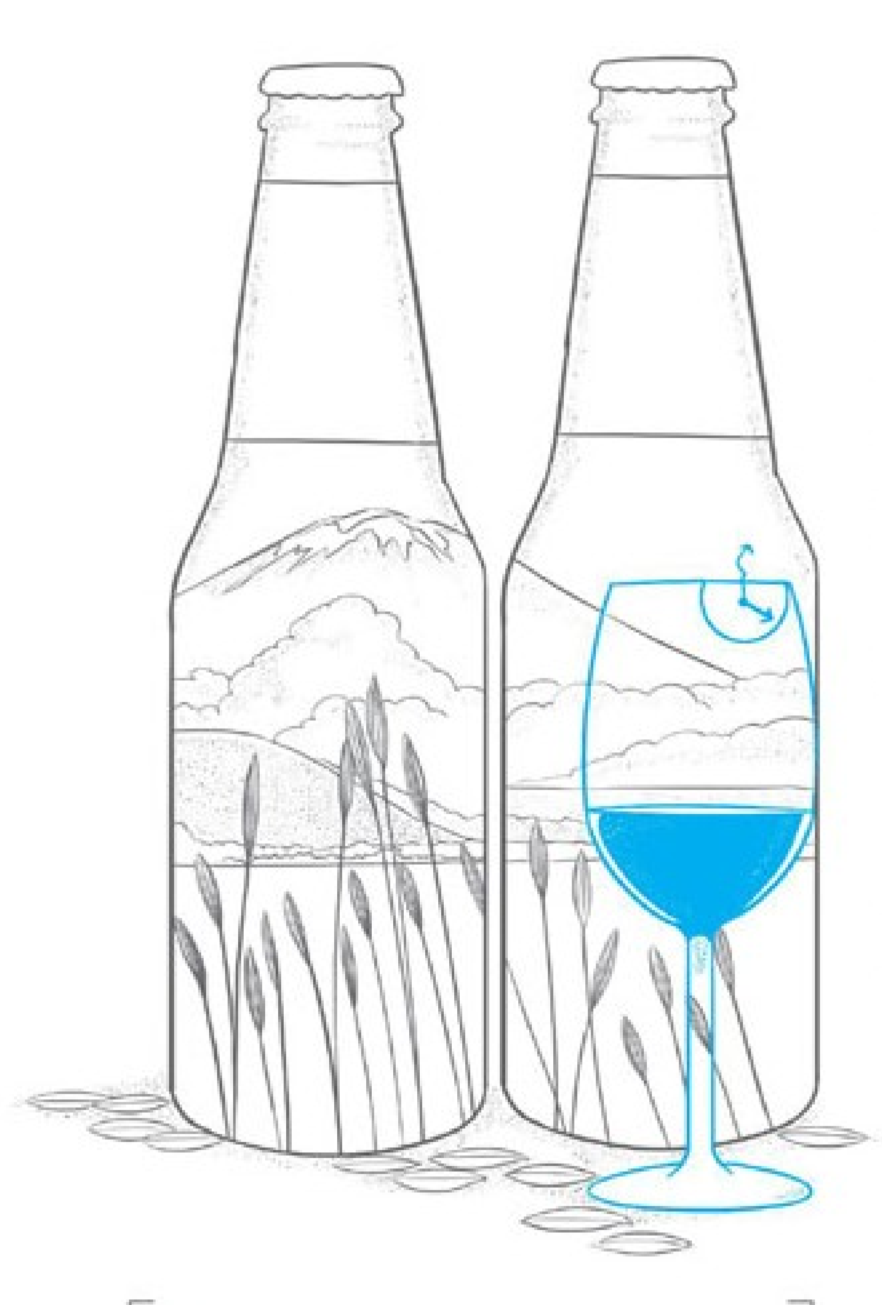
正在庆幸时，后边一哥们也幽幽叹息："我也好险哪，我9分。"

我和同桌石化。

保护环境

一日，老师问："有什么方法可以保护环境，不再乱砍滥伐树木啊？"

小明："每天少发一张卷子，没有买卖就没有杀戮！"



午后四点是幸福的高潮

□新井一二三

每个人的一生中都会有几次高潮。每天的生活中也一样可以有几次高潮。现在，我每天的第一次高潮就在下午四点整。

挂钟长针一指到最上面，老公就从冰箱里拿出啤酒，倒满两个高脚玻璃杯，彼此说着“辛苦了一天”碰杯，一口气喝下这冷冰冰且碳酸气十足的液体，酒渗透到五脏六腑的时候，我每次都不禁喊出：“好幸福！”

如果有客人在，老公则会找来喝香槟酒用的长笛形杯子。倒的还是跟平时一样的罐装啤酒，但是，透过细长的水晶玻璃看从杯底一点一点冒上来的很多小泡，简直跟海里的珍珠一样美丽。客人的味觉定会受视觉的影响，保证会说：“哎呀，真好喝！”然后，瞪着眼睛，既羡慕又谴责地问道：“你们每天都在这个时候就开始喝酒的吗？”

“对！”我们夫妻一边回答一边相视而笑。

我在加拿大安大略省生活的时候，到工厂做事的人很多都上午七点上班，下午三点就下班了，那样也足足工作了七个钟头。早下班的好处是，回家后还有半天的自由时间。

有一对中年华人夫妻，每天双双上班，双双下班，又双双到附近的小溪去钓鱼。先生原先在中国是大学教师，来到加拿大倒成了工人。别人可怜他工作不如意，然而他本人却说：“这样享受日子也不错啊。”达观的人生态度，令人联想到中国传说中的仙人。

上午九点钟上班的白领阶层，下午五点整下班，他们直接回家换上T恤、牛仔裤，要么跟孩子出去打球，要么在车房边的工作间做木工活儿。省府多伦多的商业行政区和住宅区互不分隔，市民不必在通勤车上浪费宝贵时间。

当年，有位日裔太太跟我在同一家公司上班。她每天上午跟大家一起喝咖啡，中午吃饭时也喝点饮料，但是到了下午就什么也不喝。我有一次问她口渴不渴，人家很坦然地回答说：“当然非常渴。但是，渴了几个钟头以后才喝的第一口冰啤酒，我敢断定它是世上最好喝的东西，着实称得上甘露。”

原来，每天下午四点，她比其他人早下班回家，丈夫还没回来之前，她先一个人坐在客厅的沙发上，边看外边美丽的风景边喝啤酒。她说：“很快就要开始做晚饭什么的，我自个儿闲坐的时间并不长。但是，我活着，就是为了那一刻。”

四点钟，我喝着啤酒，开始做晚饭。老公放他喜爱的古典音乐，边跟孩子们玩耍边跟我聊天。五点钟开始吃晚饭，六点多完毕。然后，洗碗、收拾、倒垃圾、铺被褥、刷牙、洗澡、讲故事。八点多，孩子们跟爸爸说晚安，我则陪到他们熟睡。

之后，才是私人的时间。如果还有工作没做完的话，那么得回书房加班去。

总而言之，在忙碌的一天里，下午四点钟是我能够松一口气的黄金时刻。如果是夏季，太阳还挂在高处，隔壁大学校园的悬铃木树叶绿油油的。大白天喝冰啤酒的感觉，犹如去度假一般令人快乐。如果是冬季，就是夕阳无限好的时刻了。我家阳台正对面看得见富士山，被夕阳照射的姿态壮丽无比，真不愧为灵峰。虽然房子不大，有点拥挤，但是因为有这超级景观给啤酒添加味道，我们是愿意住下去的。

下午四点钟，日本全国还都在工作的时候，悠然喝起啤酒来，实在别有滋味。那大概是偷闲的甜头吧。

（仙林踪摘自《午后四时的啤酒》上海译文出版社 图/李坤）

 你割舍不下的，已经不是你喜欢的那个人了，而是那个默默付出的自己。当你惊叹于自己的付出的时候，你爱上的人，其实只是现在的你自己。到最后，在这场独角戏里，感动的人，只有你自己。——卢思浩《最不能勉强的，莫过于感情》

痛苦消失就是快乐

□希阿荣博堪布

有弟子问我："怎样才能安乐？"我答："放下执着，就会安乐。"

安乐，说到底，是一种心的感受。有时人们并非不快乐，只是以为自己不快乐而已。如果你试着去观察自己的情绪变化，会发现情绪就像天空的浮云，多变而易散，远看一朵一朵，仿佛人能在上面漫步起舞，但走近一看，才发现根本没有立足之地。尽管如此，天空还是经常出现浮云。

在我们心性的天空中，情绪的浮云聚成云团，构成我们的心境。快乐满足的情绪多，心境便安乐。什么是快乐呢？痛苦消失就是快乐。

不要把快乐看得太严重，好像不郑重其事付出十二分的努力，就不能得到它似的。事实并非如此。再普通的人、再平凡的生活里也充满快乐。口渴的时候，喝上水就会感到快乐；肚子饿了，吃点东西就会快乐；工作了一天疲惫不堪，回家的地铁上意外地坐到一个座位，你会快乐；那颗蛀牙困扰了你好几天，医生把它拔除的那一刻，你很快乐；闷热的夏夜里一丝凉风、烈日下路旁的一片树荫，都会令你快乐……我们都有过这种经历。感冒了，鼻塞流涕让人很不舒服，可是两天后，当我们突然发现鼻子通畅、可以正常呼吸的时候，我们简直高兴坏了：原来，鼻子能顺畅地呼吸是如此快乐的一件事。

看得出来，快乐就在我们身边，可是人们要么因为心不够静，察觉不到它们，要么因为快乐转瞬即逝，来不及充分感受。

如果人们能像观察自己脸上的斑点、皱纹那样，去了解熟悉自己心念的活动，就不难发现，每个单纯而直接的当下都带着淡淡的喜悦。如果人们不是把快乐一味寄托于瞬息万变的外部世界带来的刺激，那么，快乐的感受是可以延长、扩大的。

（杨柳摘自《次第花开》海南出版社 图/李景山）



随身爱

□伊伊

黄永玉回忆张伯驹先生说：某日余携妻儿赴西郊莫斯科餐厅打牙祭，忽见伯驹先生蹒跚而来，孤寂索寞，坐于小偏桌旁。餐至，红菜汤一盆，面包四片，果酱一碟，黄油两小块。先生缓慢从容品味。红菜汤喝毕，小心自口袋中取出小手巾一方，将抹上果酱及黄油之四片面包细心裹就，提小包自人丛中缓缓隐去。余目送此庄严背影，不忍他移。手中的面包，是为相依为命的妻子带回，她的一生都是放在他心头上的至宝，他诗词中有关爱情的，只写给她一个人。

徐悲鸿先生在参加全国文艺工作者代表大会期间，不幸因脑出血病逝。去世后，他的口袋里还放着三颗水果糖——这是他的习惯，每次从外面开会回来，总会带三颗糖分给妻子和两个孩子。小口袋里装的哪里是糖，分明是他心中所爱之人。

这世上总是有种爱，大若乾坤，却由口袋这样小小的事物直通抵达心灵。

（小王子摘自《三门峡日报》）





够了，萧敬腾

□黄亚琪

一块烧饼，一件没有品牌的白衬衫，为什么他们能满足幸福、享受乐趣？如果人世间有一种享受叫作珍惜，最直接的方式就是找出自己最爱的生活方式，不管世道有多乱，仍然能够自得其乐。

艺人，在一般人的想象里，和勤俭过日子不太容易画上等号。歌手萧敬腾却有一套在五光十色的圈子里，享受清淡，保持清醒的生活方式。

在非宣传期，萧敬腾内罩一件从大卖场一次买半打的白内衣，配上同事送的花衬衫，加上西装裤，就是他的标准打扮，整套搭下来还不到两千元。

不爱名牌不玩车，连信用卡也不办

“更衣间是家里最小的地方。”其经纪人林有慧形容，这个不到五平方米的空间，储藏着篮球、球鞋，以及一双萧敬腾已经穿了十年的皮鞋，堆得最多的是白内衣、花衬衫，一般艺人成排而列的高级衬衫和西装，在这个小更衣间里根本看不到。

许多当红艺人玩车、买名表、穿名牌，他最爱吃的是夜市内的拉面、卤肉饭，甚至可以一个星期连吃六天都不腻，“给我三百元的卤肉饭，我吃不出价值，也没必要，二十元的卤肉饭我吃得津津有味，但要两碗。”萧敬腾说得坦白。

打开他的随身皮夹，除一张提款卡外，各国币别总值不到一万元，身上也没有戒指、项链等多余东西，至今没办过信用卡。

因为找到音乐目标，让他对于物欲需求不大，同时领悟到不要过度消费，以至于跨越自己无法负责的“悬崖”。

他解释说：“朋友吆喝是一种诱惑。明知过度消费就是悬崖，距离十米就该停止，跳过十米以上的距离，不等于自己选择死亡？”经历三次采访，他每次都强调，“我本来就没有！多的就是多赚到的！”

他最常挂在嘴上的话是：“够了，已经够了。”以这次萧敬腾自己担任制作人的新专辑为例，因为造型花了二十六万元这件事，他足足臭脸好几天，因为他认为没必要。

出道五年，不收钱参与公益团体活动不下五十次，看到别人的不足，他更懂得珍惜自己所拥有的幸福，时时刻刻在欲望的悬崖边急踩刹车。

每赚一百元，至少可存下七十元

萧敬腾的简单生活，为他存下可观的财富。踏入演艺圈五年，他已购入五栋不动产，平均一年就攒下一栋房子。其中，两栋房子贷款已付清，另外三栋是预售房。他的房地产多坐落在信义、南港区附近，增值幅度保守估计超过两千多万元。

怎么能存下这么多钱？细算萧敬腾收入，每赚一百元，至少可以存下七十元，甚至更多。其经纪人林有慧认为，这样的储蓄比例，没有几个演艺圈的艺人做得到，因此他才能支付得起一个月平均约两百万元的房贷。

“找到最爱，让我忘了消费的渴望，以及无穷尽的抱怨。”他说。找寻到生命中最喜欢的事来做，也是一种忘了外界诱惑的方式，他清楚，有人听歌才是他生活的满足，才是让生活简单的原动力。

（志辉摘自《商业周刊》2012年第12期 图/孙红岗）

 不管有没有柔软的内心，我们起码要具备坚强的外表。成年人的世界更多荆棘，披荆斩棘，全靠这副肉身。若不小心应对，难保不满身伤痕。——陶立夏《喜乐章》

幸福的价格等于15万英镑

□本杰明·瓦伦斯

1985年12月5日，一瓶1787年的拉斐特葡萄酒被售出，售价为150000英镑，9倍于历史纪录。这段故事堪称现代葡萄酒史上的一个秘密，而这秘密的存在起因于一位名为哈迪·鲁登斯托克的绅士。1985年他声称自己有个惊人的发现：一些在巴黎的工人们砸破了一道砖墙，从而发现了这些被藏匿的葡萄酒，这似乎是托马斯·杰斐逊的财产。哈迪不愿意公开建筑物的地址和拥有者的名字，这个秘密被隐藏了20年，直到2005年有人揭开谜底。一位富豪雇用前FBI成员调查证明那些杰斐逊葡萄酒都是伪造的，但在那20年里，那些酒被高价售出。

人们都相信全世界最贵的酒就一定是最好的，但我想知道：人们为什么愿意为葡萄酒或者其他东西花费大量的金钱？为此，我选出了一系列全世界最贵的东西进行体验。

第一件是神户牛肉。我点了价值160美元的8盎司肋眼牛排。上菜了，牛排很小，我气坏了：这值160美元？但当我尝了一口，我就希望这牛排更小点。牛排太腻了，吃起来比鹅肝还腻，我几乎都吃不完。

第二件是白松露，世界上最贵的食材。服务生拿着白松露和刮刀，把松露刮成碎屑，洒在我的意大利面上。松露的关键不在于它的口感，而在于它的香味，醉人又惊艳。但10秒后，香味没了。之后就只是面条上丑陋的小碎片。

我还有过很多次这种失望的经历。我是大众口味，并非我不识货，而且不只我一个人有这种反应。有一次我参加一个宴会，在3天内喝了30多种美酒，那些味道都混起来了，反而成了受罪。

意想不到的是，在研究人们对不同价格的同种物品的感受时，研究人员通过对研究对象的脑磁共振扫描发现，虽然实际上喝的是同一种酒，但当人们在喝标价更贵的酒的时候，大脑反应越快乐。所以，并不是吃得越好更快乐，价格也可以影响你的感受。

（晓菲摘自《大学生》

图/李景山）



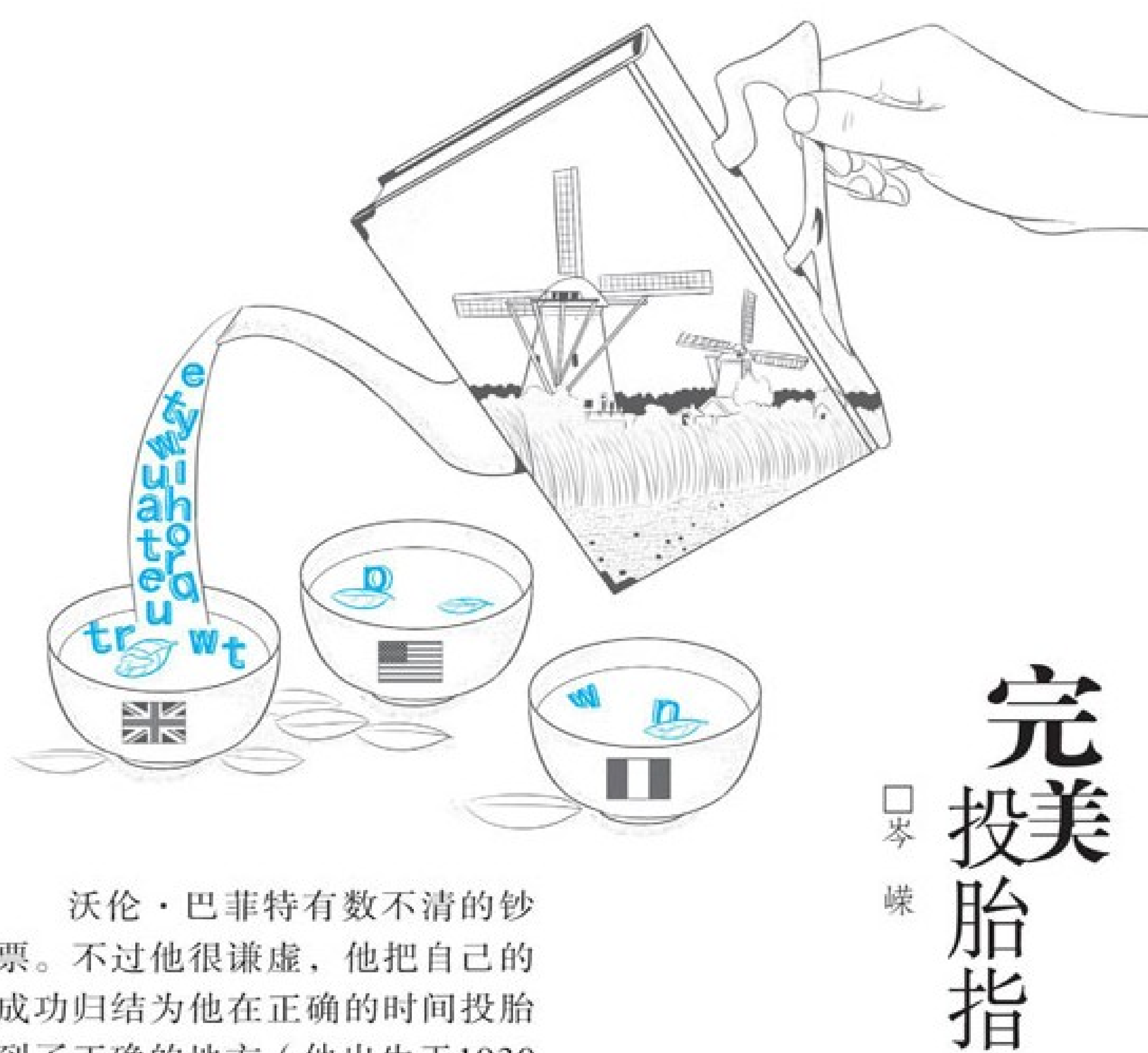
呛爆鲜词

流时代

流时代这个概念，由美国《Fast Company》杂志提出，此概念不特指某个年龄层，而是指在这个时代背景下，越来越多的人表现出的一种心态：在这个时代，似乎有很多行业都有产品周期短、竞争激烈的特点，一切都不用规划，只要变化。科技产品日新月异，今天的年轻人好多已经不知道大哥大、BP机是何物了。比科技产品更新更快的是信息，三天不看报纸，就会感觉落伍，三分钟不刷微博，就会搭不上话。流时代，还得有慢生活。

人肉吸尘器

这段时间的雾霾天气，席卷全国多数地区。虽则风雨之后见彩虹，雾霾之后见蓝天。但是雾霾灾害之下，谁都无法幸免，每个人都可能是“雾都孤儿”，空气不像蔬菜、水果、粮食，越是免费，越是无法“特供”。相对于嚣张的雾霾，更为严重的是很多人依然在雾里穿梭，让“人肉吸尘器”的说法名副其实。据说不少地方都出现空气质量“爆表”的现象，但愿“人肉吸尘器”这个令人心痛的说法，能引爆一场“空气保卫战”。



完美投胎指南

□岑 嵘

沃伦·巴菲特有数不清的钞票。不过他很谦虚，他把自己的成功归结为他在正确的时间投胎到了正确的地方（他出生于1930年的美国），他的黄金时代，也是美国经济的黄金时代。

英国历史学家汤因比说：如果可以选择出生的时代与地点，他愿意投胎到公元一世纪的中国新疆。因为当时在那里，希腊、波斯、中国、印度等多种文化互相融合，作为一个痴迷古文化研究的人，当然会爱死那个地方。

人最痛苦的莫过于出生在错误的时候错误的地点。如果你是个喜欢说三道四的大嘴巴，要是投胎在20世纪的东德，那么就倒了大霉。东德秘密警察（史塔西）监控的范围从男女间的调情，到你每星期倒几次垃圾、在超市买了何种口味的香肠。为史塔西工作的总人数可能接近50万，和你缠绵的老婆、你疼爱的孩子都可能在秘密监视你。

如果你喜欢写点带些情色的文艺小说，那么你最好不要投胎到20世纪初的英国。比如作家劳伦斯就被当时英国法院以“猥亵罪”为名立案审查，作品也一度被禁。为躲避审查，劳伦斯只好把《查泰莱夫人》拿到意大利去印刷。当那些满身腱子肉的意大利印刷工人得知在印的禁书内容时，很不以为然地说，这有啥稀奇的，这事我们不是每天在做的吗？

最近英国的《经济学人》提出一个问题，2013年投胎在哪里最好。为了回答这个问题，经济学人智库总共考虑了11项有统计学意义的指标，列出了一张榜单。该榜单前十名大多是一些较小的经济体。五个欧洲国家中只有荷兰是欧元区成员国。欧洲最大的几个经济体，如德国、法国和英国排名都不靠前。

在美国，新生儿一出生就要背上“婴儿潮”那一代人的债务，这导致美国在该榜单中仅排在第16位。尽管中国、巴西、俄罗斯及印度这金砖四国的经济都很有活力，但它们的得分都不高。

《经济学人》认为：尽管当前全球面临经济危机，全球各国产出的增长率都普遍下降，但人们的收入水平却已接近或达到历史最高水平，人均寿命也不断提高。从某些方面来看，现在确实是一个难得的好时代。

投胎这件事情其实应该反过来考虑，你想成为什么样的人，才能决定什么地方最适合你。意大利在博尔吉亚家族统治的30年里，谋杀、毒药、战乱、黑社会、乱伦什么都有了，但这个时代却最适合艺术家投胎，出现了如米开朗基罗、达·芬奇等一大批大师。而瑞士经过了500年的和平与安宁，却只制造出了布谷鸟报时钟。

如果你是知识分子，那么最怕出生在不宽容的时代。斯宾诺莎投胎到了1632年的阿姆斯特丹。如果想发财，斯宾诺莎一定会高兴死（犹太人天生都是赚钱高手，比如罗斯柴尔德家族、索罗斯）。那个时代荷兰的金融是全球最厉害的，创立了世界上第一家证券公司，东印度公司也是财源滚滚。

可惜斯宾诺莎只想做个哲学家。很快他的思想得罪了保守的犹太长老们，于是教会长老宣布：“谁也不许和他说话、书面往来，任何人都不得与他同居一屋，任何人都不得靠近他到四腕尺之内……”那个时代最伟大的哲学家，像麻风病人一样被隔离，最后只能靠磨镜片为生，在孤独中度过一生。

（冷霜摘自《深圳商报》2012年12月13日 图/李坤）

 一切从尊敬自己开始。尊敬毫无经验的自己，尊敬一无所成的自己，将自己当个人看。只要你尊敬自己，便无法作恶，便会无法做出不配为人的轻蔑举止。

体贴种种

□纳兰妙殊



前些日子，读了奥地利音乐家马勒之夫人阿尔玛的回忆录。马勒很爱这个美貌的小太太，维也纳第一美女、才女。两个人去看歌剧，倚靠着大理石栏杆，马勒怕石头冰着她，就把自己的胳膊伸过去，垫在她的手臂下面。老男人的体贴有点滑腻腻的诡异，但来自天才大音乐家的体贴，又另当别论。体贴是一种十分可怜动人的脾气，搁下自己的意愿，揣摩旁人的肚肠。后来阿尔玛又相中了大画家科柯施卡。那厮也是个不世出的俊俏才子，可惜痴狂得过了头。他失去她后，就让匠人做了个跟她一样的、体毛俱全的仿真娃娃同眠同坐。他就不替别人想想，闹这么一出，让已经再嫁的阿尔玛和现任丈夫多难受。

《醒世恒言》中，卖油郎一见美娘扶醉而归，知她半夜必呕，于是怀揣茶壶，默默地等着她酒力发作。更难得的是，美娘早晨问起“夜里是否曾吐”，秦重怕她知道露了丑态会羞，又矢口否认。体贴到如此，才能独占花魁。

《俊友》里，杜洛瓦与阔绰情人马莱尔夫人同游，路遇他从前狎玩过的妓女，被妓女指认了。夫人激愤大骂：猪狗不如的下流坯，拿我的钱去同她睡觉，没人性的东西！跳下马车要走，还哆嗦着手从钱包翻出两个半法郎给车夫，“请把这个浑蛋送到某某街去”——因为她知道这下流坯身上没钱，怕他受窘。盛怒之下仍这样体贴，真是好一块羊肉落到狗口里。

《水浒传》里有这么一出，宋江和弟弟在柴进庄避祸，两兄弟出庄送别武松，送完人往回走了一段，“只见柴大官人骑着马，背后牵着两匹空马来接”。大官人背后一定有夕阳，两边脸颊溅着金光，映进殷切的双眼（这大概是我俗气的想象）。抛家舍业的众人中，柴进最让人心疼，那可是火上烹油也似的家业，陆地神仙也似的生涯哪。有些公子舍财交友，是为了弄一群半清客半奴才簇拥在身边，紧要关头给他鸡鸣狗盗，而柴进则真是热忱熨帖，对人的好是从心窝子里掏的。

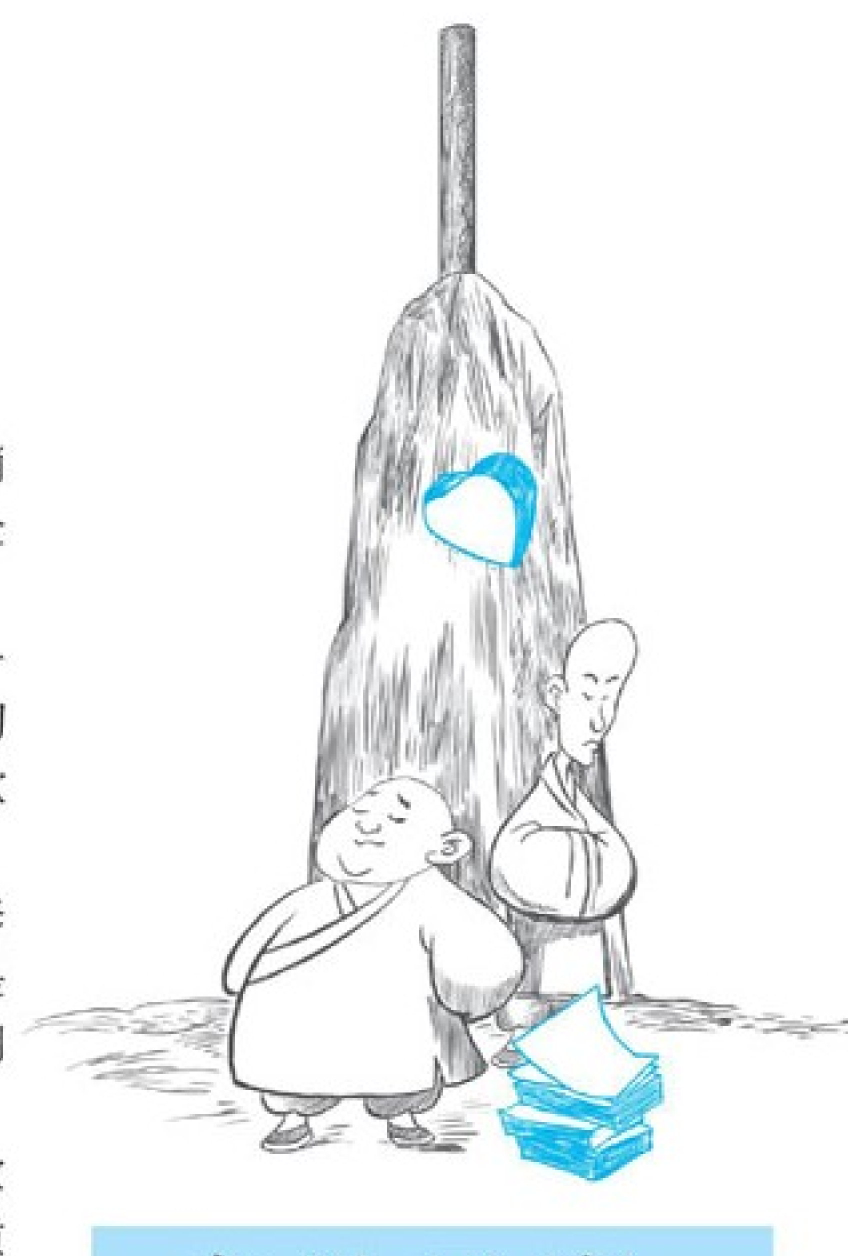
宋江这货有时也懂体贴人的。头回与李逵吃酒，戴宗不住埋怨黑厮“你好村”，宋江却特地吩咐酒保：我两个面前放两只盏子，这位大哥面前放个大碗。又猜到他吃鱼吃不痛快，叫酒保切大块羊肉端上来，自替他会钞。憨子最怕人对他好，从此意输心服，便死了也要做哥哥身旁的小鬼。这种体贴不过兵法之一种，诡道也。

又如袭人。要嫁时揣着必死的心肠，回了家见哥哥办事办得辛劳，若死在哥哥家里，岂不害了哥哥。过了门欲寻死，又恐害了蒋家。夜间本欲不从，奈何姑爷玉函曲意承迎。两个伺候人的人，前半辈子谋生的本事就是温柔体贴，倒确实能过到一块儿去。

比较可怕的是爱意不能久长，历数从前温存点点，都成如今罪状斑斑。王尔德与波西情浓时，波西患流感卧病，口味刁，不爱吃旅馆里供应的葡萄，老王遂特意买伦敦的葡萄飨之。这些往事后来都以愤恨哀怨的语气，被写进《自深深处》里。

有些体贴令人下泪。我姥姥死前那天，母亲搂抱着她，让她倚在自己胸脯上，姥姥闭目半晌，轻声说：“你放下我吧。”母亲说：“没事，这样你能舒服一点。”她叹气：“唉，那你可多累啊。”这是她一生中的最后一句话。

（马翠摘自《光明日报》 图/文如）



身处悬崖，心有所托

□姓罗名强

深山有古寺，悬挂在悬崖峭壁间，上载危崖，下临深谷。全寺为木质结构，半插横梁为基，巧借岩石暗托，远远望去，像一幅玲珑剔透的浮雕，镶嵌在万仞峭壁间，走近观看，大有凌空欲飞之势。

历史上多有大德高僧于此修行弘法，佛法氛围深厚，一度是皇家供奉，道乐悠扬，经声朗朗，驰名天下。

五百年过去了，寺庙于风吹雨打之中，得益于修建之初的质量，仍旧牢固无比，稳稳依附于悬崖上。但一眼观去，金漆脱落，壁画斑驳，木料陈旧，青瓦布灰，大有飘摇萧索之感。

最近几年之中，信徒越来越少，僧人不解。

多番了解，终于明白，寺庙立于悬崖，历经风雨，游人登临寺庙，攀悬梯，跨飞栈，穿石窟，钻天窗，走屋脊，步曲廊，忽上忽下，左右回旋，仰视如置九天宫阙。

虽有万千美景，但近年多发山崩地震，游人听得脚下呼呼生风，木板颤动作响，担心受其影响，这些五百年前的建筑，无法承受今日的重量，若是腐朽垮塌，脚下可是60米的深渊，走在上面，个个胆战心惊，脚底发软。

师父听闻情况，苦于无钱翻修，几经思索，于山下寺门边刻上通告，介绍寺庙的斗栱榫卯结构，弹性抗震，完全没有影响，而木料由桐油浸泡，虫不蛀蚁不食，且防风雨日雾，修建之时，深凿悬崖，插入横木前端为榫，主要的受力点都在岩石里面，哪怕再经一千年，也没有任何问题。

无奈，人们并不相信这些解释，那一眼的破旧，让人着实不安，香火依然不旺。

师父又让弟子宣扬，佛法博大，菩萨仁爱，寺庙自有佛光普照，绝对不会发生灾祸，礼佛之人，自受佛祖保佑。

宣传之后，游人数量有所上升，但仍旧三三两两冷冷清清。

直到一年后，情况大为不同，寺庙游人如织，鉴于前来观看者太多，寺庙不得不做出限制人数的规定。

那么，寺庙是如何让游人多起来的呢?

原来，师傅让弟子在支撑木板的横梁下，安上一根粗木支柱，远远望去，寺庙虽于悬崖之上，但有立柱支撑，更为牢固，给人以稳固之感。其实，弟子当初修建立柱之时，木料不够长，以至于立柱与横梁之间，还有两厘米的空隙。

经此一招，游人相信寺庙的安全，又观者如云。

恐惧是心魔，无处不在，无时无刻不在思维中游荡，给寺庙安上柱子，哪怕它于建筑并无作用，却能让人们更有安全感，消除内心的害怕，才是最高深的法。

（夏花摘自《当代青年》2013年第2期 图/贾雄虎）



法海不懂爱

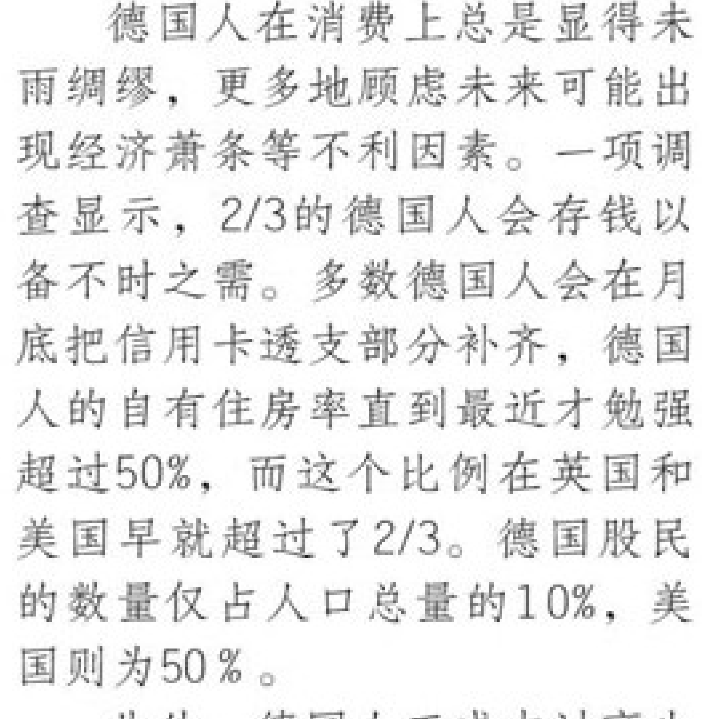
我有个美国朋友是中国通，今天换了个QQ签名：you don't know love far high.

我猜可能他失恋了，觉得对方对爱的含义理解不够深。

问他到底什么意思，丫说："法海你不懂爱。"

三分天注定

数学这东西，才是三分天注定，七分靠打拼，剩下140分就真的没办法了。



德国人不花明天钱

□潘 旭

初与德国人打交道，有时会觉得他们很“吝啬”。即便是生意伙伴，受邀去喝咖啡谈生意，多数情况下也是要各自付账的。如果有幸被邀请到德国人家里做客，三四样蔬菜和一份肉，一杯饮料和葡萄酒，就算是对客人最好的招待了。

相处久了，你就会了解德国人并非无缘无故地“吝啬”。在他们的观念里，节俭是一种习惯，浪费是可耻的。

在柏林大街上，卖烤香肠面包的小贩随处可见，仅1.5欧元的面包夹香肠是很多当地人的便餐。餐馆里，一份典型的德国餐通常是一块煎肉排或烤猪肘子，配一份酸泡菜之类的蔬菜色拉、一小块奶酪，外加一杯酒水或饮料，价格在12欧元左右；如果是吃中式自助餐，德国人会精挑细选地各取一点，在盘子里摆放整齐，然后把盘中餐吃得一干二净。

对于德国人的节俭习惯，有一种解释是因为德国地处纬度较高地区，农作物生长不繁盛，冬天食品相对缺乏。更为重要的是，德国在历史上经历了两次世界大战的完败，曾有过举国上下饥寒交迫的经历。二战结束迄今不过两三代人，惨痛的历史教训仿佛就在昨天。

就民族性而言，德国人骨子里也没有美国人那种“花明天钱”的豪情，“债务”与“罪过”在德语中是同一个词。历史的惨痛教训使德国人视通货膨胀和公共债务为“猛虎下山”，“规避风险”的理念深入德国人的骨髓。

德国人在消费上总是显得未雨绸缪，更多地顾虑未来可能出现经济萧条等不利因素。一项调查显示，2/3的德国人会存钱以备不时之需。多数德国人会在月底把信用卡透支部分补齐，德国人的自有住房率直到最近才勉强超过50%，而这个比例在英国和美国早就超过了2/3。德国股民的数量仅占人口总量的10%，美国则为50％。

此外，德国人工成本过高也在某种程度上抑制了个人消费，特别是服务业方面的消费。德国作为机械制造大国和出口大国，个人消费对经济的拉动作用相当有限。由于德国宪法明文规定政府必须控制财政赤字，实现财政收支平衡，德国政府在扩大公共支出上受到更多掣肘。

各种因素导致德国人给世人留下“吝啬”的印象。默克尔在欧债危机救助过程中顶着各方强大的压力，坚决要求各国必须严守财政纪律、紧缩财政开支，因为她坚持德国人固有的信念——勤奋节俭才是“维系面向未来可持续发展能力”的唯一正道。



（江南摘自《新华每日电讯》2012年12月22日 图/小栗子）

人生就是怎样对别人

□安妮宝贝

对别人的需索，会成为自己的落空；对别人的期许，会成为自己的失望；对别人的依赖，会成为自己的伤痛；对别人的试图占有，会成为自己的禁锢。相反，对别人的忍耐、给予、付出、同情，将会获得安宁、自由、得到、宽恕。

（刘琦摘自《城市画报》）



在别人惋惜声中辞职的人会取得成功

□［日］斋藤一人 译/李明艳

经常有公司职员突然跑来对我说：“一人先生，我想辞职。”想征求我的意见。

这个时候，我通常会对他说：“辞职没有问题。但是你应该在其他人的一片惋惜声中选择辞职。”

如果一个人辞职时，别人对此毫不惋惜，那他在今后的人生中是否会取得成功，这一点非常难说。

真正能够取得成功的人，是当他选择辞职时，大家必定是一片惋惜尽力挽留的。

我的弟子们在成为老板之前，也曾当过电脑专卖店的营业员、讲习所的教官、保险公司的小白领、报社的签约员工等，为他人卖命。现在他们都是出色的老板。

这些弟子既不是拥有特殊才能的人，也不是做生意的天才。但他们有一个共同特点，就是辞掉前一个单位的工作时，他们无一不是让人惋惜的。你了解其中的道理吗？

从前，当德川家康还未取得天下，德川家还只是今川家的属国时，今川家每次遭受敌军攻击，都不从自己出兵，而是命令德川家出兵，让德川家直接参与到战争中。

对德川家的士兵来说，因为自己的首领——德川家康作为人质被今川家控制，所以大家不能反抗今川家，每次只能选择奋勇杀敌。但是，即使取得胜利，最后也得不到赏赐。今川家是从不会给予赏赐的。

这种情况下，一般人都会认为：“这对德川家来说，可是吃了大亏。”

但是，丰臣秀吉的看法与众人截然不同。丰臣秀吉一针见血地指出：“这样一来，最后只有德川家的士兵变得强大起来。这可不是好事。”

最后证明，丰臣秀吉说的确是事实。

不为封赏，只图奋勇杀敌。一旦士兵形成这种习惯，他们将会变成一个伟大的勇士集团，战无不胜，所向披靡。

那这与刚才我们说到的不顾惋惜毅然辞职的话题有什么关系呢？

在辞职时能让别人觉得惋惜的人，都是平常面带笑容工作，或者被上司分派工作时欣然应允的人。

如果欣然应允，或者面带笑容地工作，公司就会很容易地将工作交付给这个人；然后，就会有更多的工作交付给他。

但是，有一些人却认为，拿着相同的薪水，能少做一点才算精明，而往往这些人的人生会比较失败。

因此，当给他分派工作时，他便会做出一副不情愿的表情，回答也勉勉强强。时间一长，无论是上司还是同事，都会觉得难以将工作交付给这个人。

对公司来说，它并不会因为员工态度和蔼可亲、欣然接受安排的工作或者微笑对待工作，就对这个员工心怀感激。

但是，当公司委派给一名员

大学生翘课30天等于损失一部iPhone。网友根据大学四年的学费、住宿费、生活费、购买电子产品费用、服装费用、交通费等，计算出大学每一天课的平均价值为150～320元。——《中国企业家》

人多的地方没有爱情

□林一苇

很久以前，我路过一个村庄，看到一个男人扛着锄头，在田间漫步。

男人额头熠熠发光，袒露着健康的胸膛。

“秋天好。”

“秋天好。”

“锄地？”

“不，我去寻找爱情。”

寻找爱情？在这里？我惊讶得半天合不拢嘴。两眼盯着他从上看到下，从下看到上。心想：在这荒田野地里除了兔子和蛐蛐外，还有什么？你多少天才可以遇到一个人？你多少天才可以遇到一个女人？你多少天才可以遇到一个当龄的待字闺中的女人？你多少天才可以遇到恰逢其时你爱的女人？你多少天才可以遇到恰逢其时你爱的又爱你的女人？

男人脸庞红红的，看着我，他知道我在想什么。他笑一笑，问我：“你在城市里生活过吧？”

“在啊，我在北京。”我说。

“啊，那是一座大城市。”他说。

“是。”我说。

“北京有很多人，”他说，“你可以天天看到你喜欢的女子，你可以天天见到恰逢其时的男人、女人，这些人潮来涌去。可是，据我所知，北京最多的是孤独。”

“是吗？”

“你说呢？”他笑了。

他的这个说法真新鲜，不过我得承认他说得对。

“为什么呢？”我有点儿佩服他了，想听听他的看法。

“因为城市是披了很多张皮的，人也披了很多张皮。在城市里，人人都在表达欲望，但又不善于聆听和感动。也有人在深夜醒来后醒悟和感动，但天明后总是演绎错误、错位和错过，哈哈，北京虽然大，但并不比我荷锄在地里寻找爱情来得快啊。”



他笑着说。

“是吗？”我有点儿不相信。

“是啊。”他说。

“只要她走在这片土地上，那证明她是热爱这片土地的。她的青春和面容，我是可以看到的。我看到她会对她笑，如果她也对我笑，那证明她是怀春和有一颗健康坦然的心灵的。我邀她说话，她若肯说话，那说明她是善良而且肯信赖人的。”

“于是我们在田埂上散步，很快，自由的风就让我们放松，满眼的绿色流进心里，空旷来了，幸福、自由、渺小都来了，那种感觉……说不出来……也许，也许我就找到爱情了。”他说着害羞地笑了起来。

（星星摘自《我也曾如你般天真》中信出版社 图/曾晓）

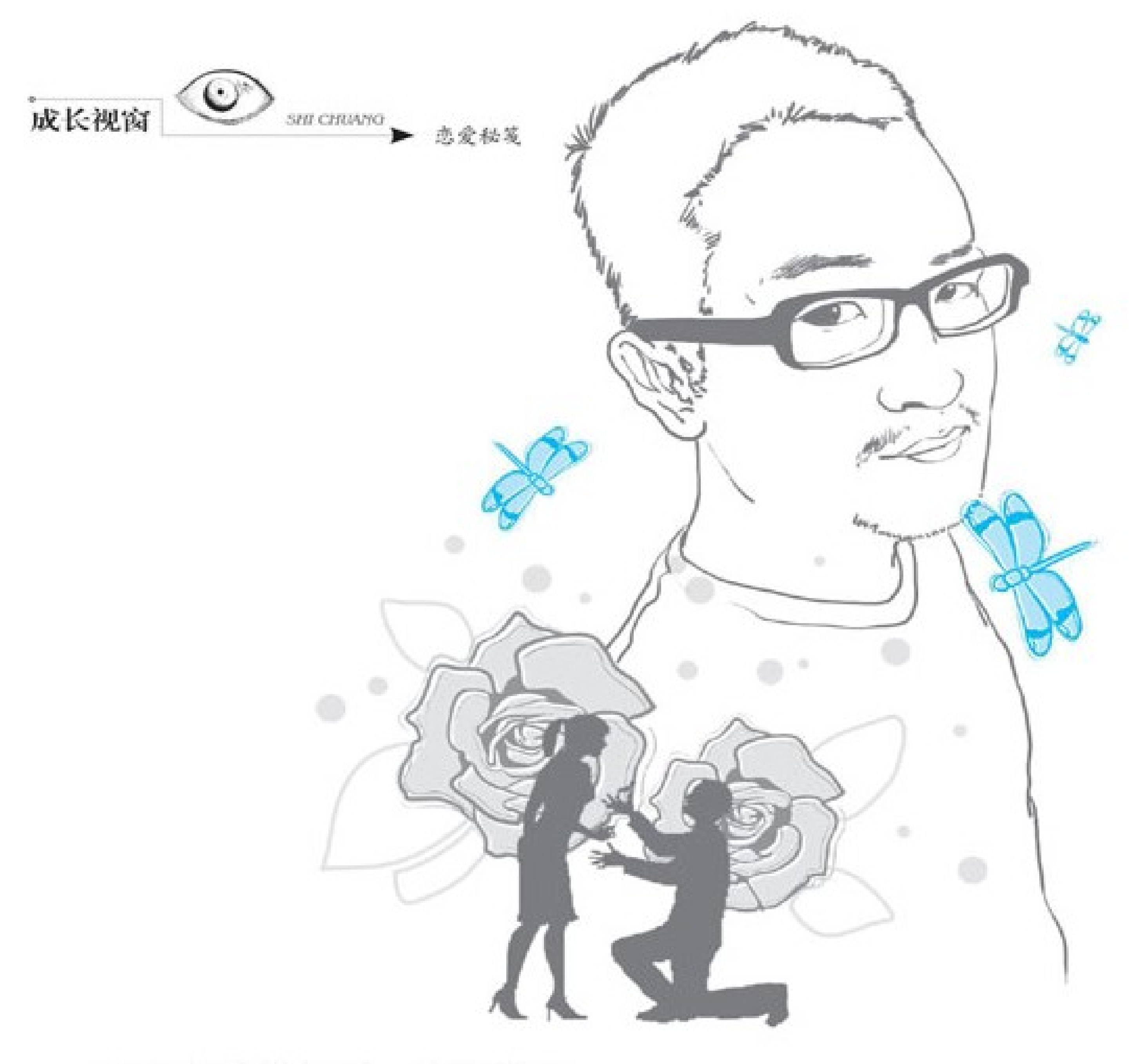
工的工作成倍增长时，那么这名员工就能在工作中比别人多学到一倍的东西，工作能力会在这个过程中得到不断提高。

因此，那些能让老板或同事成倍地委派工作的人，不论去哪个公司，都会变得非常独立，能够出色地完成工作。

因此，如果想选择辞职，请首先留出一段时间，哪怕只是半年，为现在的单位全身心努力地工作，然后在别人的惋惜声中辞职。

其实，在你现在工作的职位中，已经蕴含着你能否取得成功的秘诀。

（司志政摘自《微差力》东方出版社 图/陈明贵）



再不告白就真的晚了

□口述/九把刀 整理/陈慧婷

对于告白这件事，我犯的最大错误，就是把它想得太重要。

中学的时候，我非常喜欢日剧《东京爱情故事》。它最感人的不是剧情，而是那首主题曲。当男女主角擦出火花时，背景音乐便会响起，爱情就这样发生了……

可是现实生活中的告白，往往很简单，没有背景音乐，镜头不会特写，也不会推拉。

好莱坞和日剧情节影响了我的判断。要跟喜欢的女生告白，我会想一些排场，觉得一定要精心设计，才能漂亮地做出关键一击，对方才会感动得一时失去理智地答应你。

如果做不出完美的排场，我就不敢告白。当年追求“沈佳宜”，装腔作势了八年，最终没有告白，只是错过。

其实，告白就是诚恳地告诉对方你喜欢她，就这么简单，不需要太复杂。

对方喜不喜欢你，跟你告白的气氛，应该没有太多关系才对。平平静静地告诉对方，你喜欢她，才是最好的方式。

悟出这个真理，是从我遇见现在的这个女朋友开始的。

跟她第一次约会时，我就告诉她：“我实在太喜欢你了，能不能请你一定要考虑跟我在一起？”然后，她回答说：“嗯，先不要好了。”哈哈！我就继续追啊，但是至少我说了。

排场大、公开而强势的告白，成功了，会是多么浪漫的回忆。但如果不能成功，可能变成噩梦一场。

我看过一段Youtube影片，堪称“史上最悲惨的求婚”。

棒球场上，一个女孩被带到球场中央，男主角跪下来求婚，全场观众鼓噪着：“Say yes！”结果，女孩神色惶恐，说了声“sorry”，然后就往外跑，主持人只好过去安慰男生。

这样的结果，难过的不是只有告白的人，拒绝别人的人心里也不好受。她等于是被迫在这么多人面前，让另一个人伤心，对双方都是伤害。

当众、单方面表达喜欢对方，是我很擅长的事。因为那等于是称赞对方，但是，那并不是一个请对方“答应”的场合。

告白，永远都有被拒绝的风险。所以，可以先试探对方是否对你有好感。

对于试探，我有一个必杀技。

你可以不经意地让对方知道，自己对某一件事情强烈的喜好，看对方愿不愿意配合。如果愿意，你就有希望。

比方说，我非常喜欢绑马尾的女生，认识我或是喜欢看我小说的人都知道。当然，我也会确保自己心仪的女生知道这件事。

于是，我追求现任女友时，有一次相约去打棒球。那天她扎着马尾，神色有些害羞。那不是错觉，我可以感觉出来，她试图让我高兴。

告白，其实不需要太紧张。当你跟对方说“我喜欢你”之后，说明了自己的品位非常好，至少在“有眼光”这件事上，是站得住脚的。

而任何人知道自己被喜欢，应该都会高兴。虽然不一定因为告白而被喜欢，但至少不会被讨厌。

（陌上花开摘自台湾《天下》杂志 图/周弘）

 你失败过很多次，虽然你可能不记得：第一次尝试走路时，你摔倒了；第一次张嘴说话时，你说错了；第一次游泳时，你快淹死了；第一次投篮时，你没有投进。不要担心失败，需要担心的是，如果你畏惧失败，你将丧失机会。——李开复

为何美国没有『富二代』现象

□徐　贲

我认识一位从中国来美国的暑期交换学生，她告诉我一件她觉得奇怪的事情。她寄宿在一个美国人的家里。这家夫妇俩都是律师，有4个从上高中到小学的男孩。那个人家房子很大，有游艇和私人飞机，非常富有的样子，生活却很简单。有一次，夫妇两个人出外度假，临走前在家里的大冰箱里为留在家里的4个孩子放好了一样大小的4份食物。而且，还给他们每人分配了一份工作，修整草地、洗游泳池、清理厨房厕所等。这4个孩子，大的食物不够吃，小的吃不了。大的向小的要，小的就以代做自己那一份家务为条件，把吃不了的分一些给大的。

这确实是一个典型的美国家庭，说它典型，不是说它拥有的财产，而是说它的价值观。

第一是平等，父母分配食物，4个孩子无论大小，每个人都是同样的一份，几乎不近人情，难怪我的朋友觉得奇怪。第二是财产观，每个孩子分得一份，那就是属于他的。如何支配这份财产是他自己的事情。第三是理性协商，大孩子不够吃，不能恃强凌弱，到小的那里去抢。他要取得额外的食物，就必须通过他们彼此认可的公平交易向小的去交换。这种交换是理性的，而孩子则懂得讲理，能够运用这种理性。

这些讲理的孩子没有一个是不自私的，他们并不愿意无代价地把食物分给别人，或无代价地替别人干活。孩子们虽然都自私，却都受洛克所说的“荣耻心”约束，知道什么可以做（交易），什么不可以做（硬抢）。洛克说，“荣耻心”可以将人引向理性之善，看来适用于这个美国人家的孩子们。

洛克道德教育是要从小开始的，让孩子从小就学习能控制自己的“自然倾向”，照洛克的说法，人有“自然不良倾向”（自私）。洛克在“人性”自然倾向上的看法与霍布斯是相似的。人天生就贪图权力，有霸占欲，免不了有暴力冲突，只要看看小孩如何游戏便可知道。人必须学习一种并非自然的理智能力，用理智在内心形成约束，这样才能避免一种暴力相向、人人为敌的社会化模式，以及它自然野蛮的社会教育。教育是违背人类自然天性的努力，学会用理性驾驭人的自然本性，这必须由教育来完成。

财产是许多富家子弟骄横、堕落的原因，但是财产也可以成为一种正确价值观教育的手段。如洛克所说，只要在儿童心智混沌初开之时就开始进行这种价值观的教育，便能将理智和自我克制精神牢牢“打进他们的心里”。

（龙飞飞摘自《中国日报》　图/小栗子）

冷笑话

菌遇到橙

香菇走在路上，被橙子撞了一下。香菇大怒道：“没长眼啊，去死吧。”然后橙子就死了……因为菌让橙死，橙不得不死。

我是北京人

第一次来伦敦，第一次遇见大雾，她走丢了。这时，听到耳边柔和的普通话响起：“迷路了吧？你想去哪儿？我带你吧。”那人带着她七拐八绕，很快就到达了目的地。临别，看着他在雾气里模糊的面庞，她好奇地问道：“您是盲人？”他笑着回答说：“不，我是北京人。”

科学告诉你 男女之间有没有纯友谊

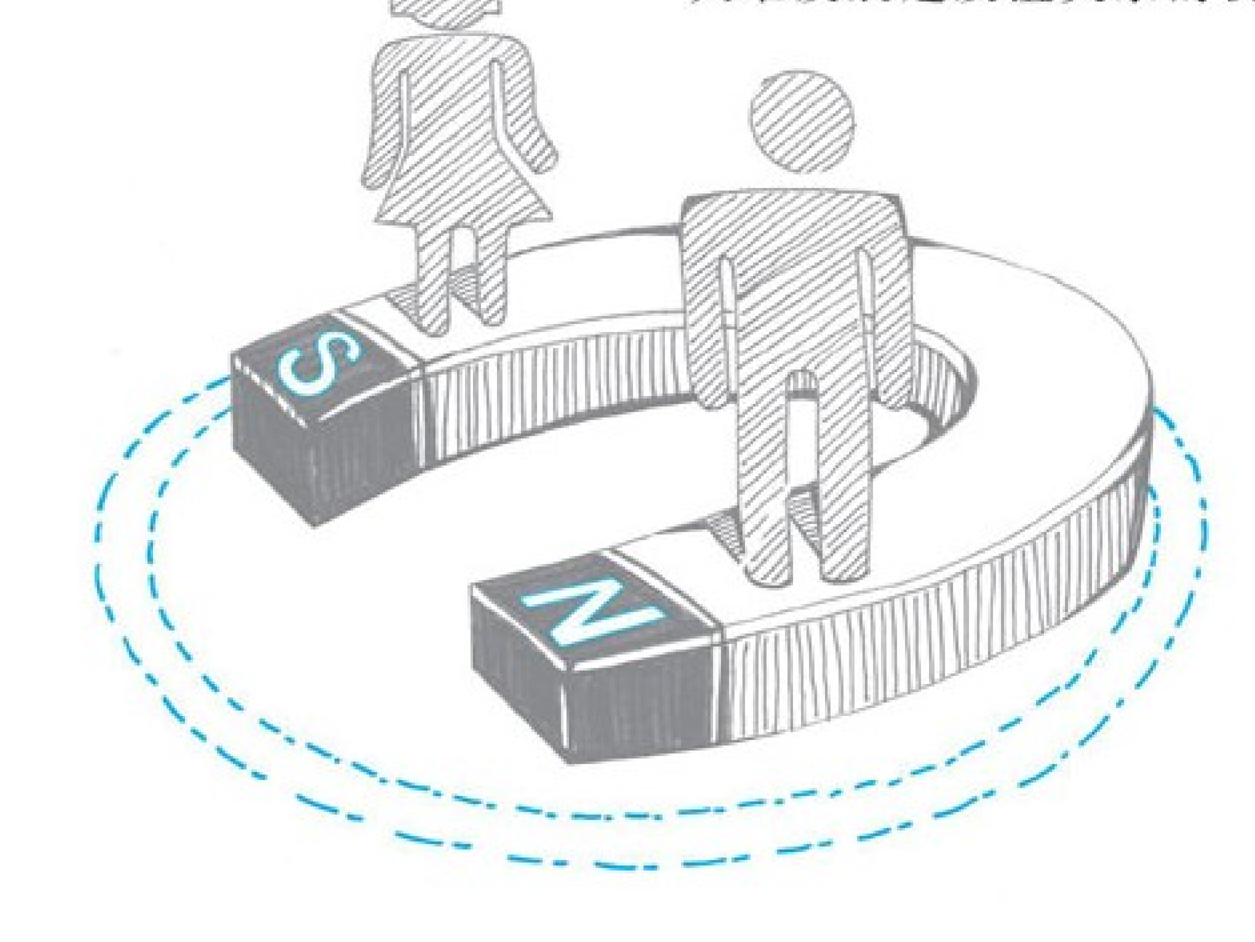
□Cleo

男人能跟女人能发展出纯友谊吗?

日常生活经验告诉我们，男女间的纯友谊是存在的，而且是稀松平常的——男人跟女人一起生活、工作、玩，而且似乎还不会情不自禁地睡在一起。然而，这种柏拉图式的共生模式的可能性只是一种表面假象，只是一支掩盖无数两性吸引冲动犯错表面的优雅舞蹈。

研究人员把88对异性大学好友请进了实验室中。这些好朋友们被分开访问，每个人都被问了一系列他们是否对对方有（或是没有）超友谊感觉的问题。

结果显示，男人跟女人看待异性友谊的方式大为不同。男人较易被异性友人吸引，且认为他们的异性友人也被他们所吸引，当然这只是场误会。实际上，男人用自身感觉来衡量自己对异性好友的吸引度，而非女性的实际感觉。基本上，男人认为超友谊的好感是种双向关系，因而看不清异性好友到底对他们有没有兴趣。



女人也搞不清楚她们的异性友人在想什么，因为女人通常不被她们的异性好友吸引。女人认为她们与异性友人间彼此都缺乏吸引力。结果，男人高估了他们对异性友人的吸引力，而女人低估了她们对异性友人的吸引力。

男人不管是跟有对象的还是单身的异性都抱有相同期待——来场浪漫的约会；而女人对男性友人的交往状态就较为敏感，且不愿与有对象的男人发展。

相较于女人，对男人来说，纯友谊是很困难的。这不只是证明了关于男人总是性饥渴，而女人总是好傻好天真的刻板印象，也直接证明了不同性别的两个人，可以对同一段关系有完全不同的体认。男人总认为在他们的异性纯友谊关系中可以有一大堆发展超友谊关系的机会，而女人则有完全不同的看法——真的就只是纯友谊。

总结来说，这些研究指出，男女对所谓纯友谊的定义大为不同，虽然女人似乎真的相信有纯友谊，但是男人却抵挡不了进一步发展的诱惑。

所以，男女间真的有纯友谊吗？如果我们的想法都跟女人一样，那肯定是有。但要是我们都跟男人的思维一样，那可能要人口大爆炸了。

（莫非摘自台湾《商业周刊》 图/文如）

 如果一个人总是按照别人的意见生活，没有自己的独立思想，没有自己的内心生活，那么，说他不是他自己就一点儿也没有冤枉他。因为确确实实，从他的头脑到他的心灵，你在其中已经找不到丝毫真正属于他自己的东西了，只是别人的一个影子。

停下即到

□［印度］安东尼·德·梅勒 译/孙开元

“通往开悟之路是难是易？”徒弟问师父。

“不难亦不易。”师父回答。

“此话怎讲？”

“因为通往开悟本无路可言。”

“那我们怎样才能达到这一目标？”

“无所谓‘达到’，这是一段没有距离的行程，停下即到。”

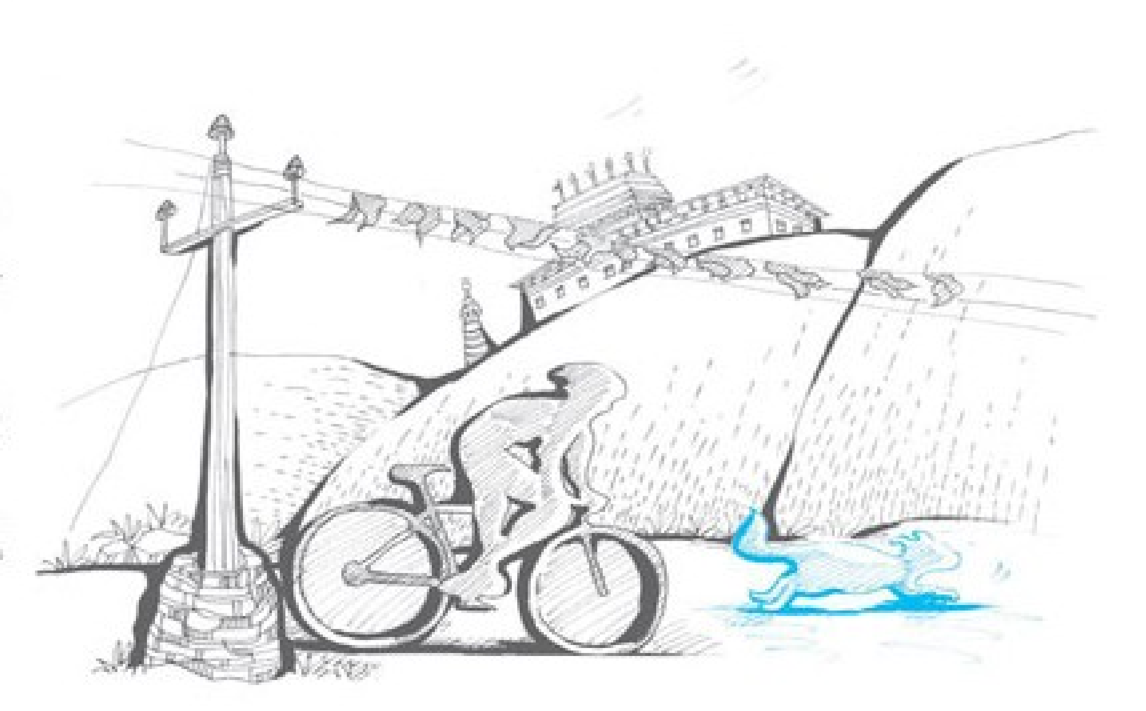
第二天，大师又说：“追求容易，停下却难。”

弟子们纷纷请师父明示。

师父说；“因为你们在追求某一目标时，心中就持有了一个梦想。而当你们停下来时，却要面对现实。”

“可如果我们没有目标、没有梦想，我们怎么能改变人生呢？”疑惑的弟子们又问。

“真正的改变在现实中，而不在空想中。面对现实而不空想，改变即会发生。”



（夏月 摘自孙开元的博客 图/文如）

“意林中国知名中小学文学社联盟”通讯

新的一年，意林将成立“意林中国知名中小学文学社联盟”，携手全国各地中小学文学社，共同展示校园文化。我们将开辟一个崭新的栏目，为所有中小学文学社拉开序幕，展现全国文坛的新生力量。

*只要你们的文学社拥有期刊或报纸，就可与我们互换样刊。

*只要你们的原创文章得到所属文学社的推荐，就可以参与我们文学社联盟的投稿，得到与百万读者见面的机会。

《意林》为各大文学社穿针引线，成立“意林中国知名中小学文学社联盟”，共同寻找新一代文坛势力。

近期加入“意林中国知名中小学文学社联盟”的有：贵州省雷山民族中学勤风文学社、陕西省榆林市榆林中学尚轩文学社、广东省揭阳第二中学聚翰文学社、重庆市长寿区长寿中学郁林诗社、广西河池市金城江区河池高级中学苔痕文学社、安徽省灵璧第一中学葡萄园文学社、广东省佛山市二中落英文学社、广东省廉江市第一中学新竹文学社、重庆八中树人文学社、四川省青川中学锦瑟文学社、广东省东源中学绿岸文学社、海南省琼山二中湖光文学社、贵州省安顺市民族中学晨曦文学社、安徽省寿县三觉中心校田野文学社、浙江省大田中学稚鸽文学社、甘肃会宁县第四中学桃林文学社、安徽省淮北市实验高级中学竹笛文学社、辽宁省北票市高级中学太阳雨文学社、云南省文山州广南县第三中学鸣友文学社、广东省汕头市潮阳实验学校海韵文学社、广东省潮州市潮安县松昌中学沐曦文学社、湖南省湘潭县一中楚天文学社、福建省上杭二中琴岗文学社、广东省汕尾市城区林伟华中学绿帆文学社、山东省东营市胜利第二中学印斓文学社、江苏南京金陵中学河西分校精灵文学社、山西省吕梁市贺昌中学纵横文学社、安徽省安庆一中向未来文学社、广东省江门一中晨晖文学社、贵州省都匀市一中锦墨年华文学社、广东省揭阳市惠来慈云实验中学云星文学社、江苏省邳州市八路镇张圩小学振中文学社、内蒙古鄂尔多斯市达拉特旗第一中学校园文学社、辽宁省大连市第四十四中学文学社、黑龙江省鸡西市实验中学思索文学社、广西浦北县张黄中学七彩桥文学社、河南省商丘市宁陵县第二高级中学红香阁文学社、广西贵港市高级中学晓荷文学社、四川省大竹中学文学社、山东省定陶县第一中学春蕾文学社、辽宁省新民市三道岗子学校暖阳文学社、福建省泉州市安溪县城厢中学行远文学社、广东省潮州市高级中学冰燃文学社、吉林省长春市第五中学宝泉文学社、辽宁省沈阳市第一私立高中爱乐享创新工场、陕西省瑞泉中学谖草文学社、湖南省天心一中八点钟文学社、湖北省黄冈市蕲春县三中船山文学社、浙江善横中学雅墨文学社、重庆市酉阳二中清心阁文学社、山东省平度第一中学芳草文学社、山西临猗二中文学社、四川省三台县第一中学启明星文学社、四川省射洪县射洪中学十三月文学、河北省石家庄24中驭风文学社、浙江省台州一中海韵文学社、吉林省白山市第二中学彩虹桥文学社、广东省科技技师学院绿驿文学社、广东省广州外国语学校墨痕文学社、海南省海口市琼山中学校园风文学社、江西省湖口中学净心文学社、河北昌黎一中奕扬文学社、云南省昆明第十四中学溪流文学社、广东省霖田高级中学启扬文学社、河南省漯河市第二高级中学小荷文学社、广东省潮州市饶平二中蓝潮文学社、广东省饶平师范实验中学朝阳文学社、山东省曲阜市第一中学明德文学社、陕西省神木中学青空报社、河南省南阳一中南中文学社、四川绵阳东辰国际学校东辰风文学社、广东省惠州市华罗庚中学风铃文学社、贵州省铜仁市民族中学易秋文学社、湖北省武汉初级中学童心飞扬文学社、湖南省长沙民政职业技术学院晨钟杂志社、内蒙古第二地质中学聆韵文学社、广东省潮州市南春中学绿叶文学社、福建省莆田第一中学青春文学社、山西省大同四中翼曦文学社、广东省汕头市第十一中学十一中新文学社、江西省萍乡市上栗县上栗中学文学社、陕西省咸阳乾县第一中学芜城文学社、河南省郸城县第一高级中学晨曦文学社、重庆市璧山县璧山中学锦瑟文学社、湖北省天门高级中学七色香文学社、巴彦淖尔市第一中学红柳文学社、湖南省怀化市通道侗族自治县完全小学恭城小白杨文学社、江西临川二中才乡文学社、北京市第八十中学晨光文学社、湖南科技大学湘灵文学社、湖南省株洲县五中雨林文学社、甘肃省庆阳一中七彩风文学社、安徽省贵池中学思无邪文学社、安徽省池州一中清溪文学社、广东省广州市真光中学晨曦文学社、北京市文汇中学文汇百花文学社、四川巴中市巴中中学兰苑文学社、四川绵阳江油市第一中学太白月文学社、江苏省姜堰市梁徐中学放飞希望文学社、北京市第二中学亦庄学校青春MV文学社、新疆塔什库尔干塔吉克自治县城乡寄宿制小学雏鹰文学社、山西省运城市运城师范高等专科学校语涵文学社、广西北海中学贴吧联盟、北京第六十六中学66文学社、重庆市璧山县璧山中学、内蒙古自治区通辽市奈曼旗第一中学云霄文学社、吉林省白城市第一中学三秋阁文学社、安徽省淮北矿业祁南矿学校星语文学社、四川省成都双流中学实验学校春芽文学社、山西省大同四中晨翼文学社、辽宁省大连市金州高级中学起航文学社、湖南省娄底市第一中学寻觅文学社、广西南宁市第八中学尚然文学社、浙江省绍兴市第一中学澜泉文学社、广东省普宁职业技术学校淘沙文学社、新疆阿克苏市地区二中清蓝轩文学社、内蒙古新世纪小学童趣文学社、四川省广安市邻水县九龙中学仰辰文学社、江苏省扬中高级中学扬帆文学社、广东省深圳市滨河中学声浪文学社、甘肃省平凉市华亭县西华镇青林小学晨风文学社、广西苍梧实验中学扬帆文学社、河北省承德县第一中学晨风文学社、山东省淄博第四中学星空文学社、广东省佛山市高明纪念中学世纪风文学社、广东省汕头市澄海华侨风筝文学社、广东省广州市第一中学高中部远航文学社、河南省信阳市息县第二小学芊芊竹文学社、湖南省益阳市沅江二中秋峰文学社、辽宁省沈阳市第二中学清泉文学社、内蒙古通辽实验中学流年文学社、山东省郓城第一中学新阳文学社、陕西省渭滨中学新空文学社、江西省安义县第一中学墨痕文学社、广东省佛山市顺德区杏坛中学杏蕾文学社、江苏省张家港市沙洲中学荷风文学社、贵州省贵港市覃塘高级中学发掘文学社、江西省玉山一中浅草文学社、河南省邓州市刘集一初中青青文学社、河北省秦皇岛新世纪高中林风文学社、北京市十一学校FOR GOD' S SAKE 杂志社、江西省丰城中学新荷文学社、广东省佛山市第一中学沧浪文学社、黑龙江省铁力市一中新松文学社、内蒙古赤峰市巴林右旗大板三中沃土文学社、浙江省新昌中学越新文学社、湖南省株洲市南方中学未完成文学社、黑龙江省哈尔滨市呼兰区哈师大呼兰实验学校河畔文学社、四川省邛崃市平乐中学雷音文学社、安徽省金寨县燕子河中学墨彦文学社、辽宁省抚顺市第二高级中学创e文学社、北京一师附小中国儿童文学研究会、江西省吉水中学万里文学社、福建省福州琅岐中学白云文学社、江苏省苏州市第三中学成林文学社、山东省济南稼轩初级中学青春文学社、安徽省宿州市第二中学夏荷文学社、内蒙古鄂尔多斯市达拉特旗第一中学逆芒文学社、广东省阳西一中朝阳文学社、重庆市第37中学校三叶文学社、河南省邓州市第二高级中学萌芽文学社、山东省泰安英雄山中学红枫文学社、江苏省南通市通州区金沙中学金钟文学社、安徽省亳州市第二完全中学丹枫文学社、江苏省白蒲高级中学蒲公英文学社、广东省饶平华侨中学晨舟文学社、河南省宁陵县高级中学春潮文学社、山东省淄博市第七中学同心文学社、成都市金堂县实验小学梧桐雨文学社、江苏省常州市钟楼实验中学青枫文学社、福州民族中学凤凰山文学社、秦皇岛新世纪高级中学林风文学社、广东省中山市同方学校风华文学社、郑州华信学院文学会、江苏省昆山红官文学社、顺德容桂职业技术学校墨韵文学社、辽宁省丹东市第一中学涓涓文学社、重庆潼南一中东圣文学社、福建莆田十二中兰声文学社、陕西省西安市户县惠安中学惠苑文学社、重庆市潼南第一中学校东圣文学社、四川省双流县棠湖中学棠湖文学社、河南省漯河市第五高级中学星河文学社、浙江省丽水中学鹿鸣文学社、福建省福安市第一中学记者团、广东省湛江市实验中学晨曦文学社、甘肃省民勤县四中沙星文学社、福建省柘荣一中太阳岛文学社、福建省莆田第十三中学野帆文学社、山东省济南第三中学翰飛文学社、陕西省商洛中学绝墨原创文学社、广东省东莞市望牛墩中学春草文学社、重庆市巴蜀中学巴蜀风文学社、吉林省白山市第二中学中华雅古风社、山东省临沂童星实验学校大青山文学社、山东省青岛二中校刊交响、广西贵港市平南县中学[illegible]红学社、福建省龙岩市第九中学曹溪水校报、重庆市开县临江中学临风文学社。

文学社联盟QQ群：235391645

参与方式：请将贵刊物、文章、联系方式等投至邮箱：yilinwenxueshe@126.com

QQ：70930202（刘世佳） 1245282790（赵琦）

地址：北京市朝阳区南磨房路37号华腾北搪商务大厦1501室《意林》编辑部“意林中国知名中小学文学社联盟” 邮编：100022

参与时间：即日生效，长期有效

咨询电话：010-51908630-8858

010-51900481 13426361792

你被嘴出卖了

□吉利小斯

一个人要想对外不泄露自己的性格，还真是很难，不但言谈举止会泄露，面相手相会泄露，就是日常生活中吃的方方面面，也都能泄露。

你爱吃的东西和味道，能泄密

早些时候，俄罗斯研究人员就发现，可以根据人们日常对某种水果的喜好来判断出一个人的性格特征。

譬如，通常情况下，喜欢吃苹果的女性性格坚毅，踏实可靠，但缺乏浪漫主义色彩；喜欢吃草莓的女性任何时候都不会忘记展露她的美，这类女性通常富有魅力；喜欢吃橙子的女性总是以谦逊、腼腆和神秘令人着迷，她们聪慧但不失风趣；喜欢吃葡萄的女性害怕孤单，追求快乐是其永恒的目标；喜欢吃梨的女性具有令人难以抗拒的诱惑力，她们似乎总是魅力四射。但男性喜欢吃哪种水果所泄露的性格特点与女性却略有不同。如喜欢吃橙子的男性会带给他人许多的快乐和满足，而且对人非常忠诚；喜欢吃菠萝的男性通常会给人带来异样的感受，他们交际广泛但缺乏真诚与镇静；喜欢吃桃子的男性非常喜新厌旧，总是不知疲倦地追求新事物，并创造新感觉……

不仅对水果的偏好能泄露人的性格，人们对其他食物的偏好同样也能。如美国研究人员发现，喜欢吃大米的人，喜欢自我陶醉，孤芳自赏，对人对事处理得体，比较通融，但互助精神差；喜欢吃面食的人，能说会道，夸夸其谈，不考虑后果及影响，意志不坚定，做事容易丧失信心。

不仅如此，美国研究人员还发现，人们对口味的偏好虽然受地域的影响很大，但也能泄露个人的性格，甚至是某一地域人的总体性格。如喜欢吃甜食的人热情开朗、平易近人，但平时有些软弱和胆小，缺乏冒险精神；喜欢吃酸味食物的人，有事业心，但性格孤僻，不善交际，遇事爱钻牛角尖，没有知心朋友；喜欢吃辣味食物的人，善于思考，有主见，吃软不吃硬，有时爱挑剔别人身上的小毛病；喜欢吃咸味食物的人，待人接物稳重，有礼貌，做事有计划，埋头苦干，但比较轻视人与人之间的感情，有点虚伪；喜欢吃清淡食品的人，注重交际和接近他人，希望广交朋友，不愿单枪匹马地行事……

不同的性格，不同的吃法

研究还发现，同样的食物，不同的吃法，也能泄露人的性格。

例如吃玉米，喜欢由顶部往根部啃着吃的人，往往不拘小节，充满活力，凡事一定打头阵地率先行动；喜欢从中间啃的人，不会去侵犯他人的隐私权，也有能力保护自己，通常不会自己贸然行动，看看别人怎样后才做决定；喜欢折为两半再吃的人，属于比较谨慎的人，也不喜欢引人注目，非常合群；喜欢切成小块再吃的人，有些神经质和情绪化，有些虚荣和浪费……

 另解牛顿三大定律：牛顿第一定律，不给力就不停或者不动；牛顿第二定律，给力就加速；牛顿第三定律，我给你力的同时，你也得给我力。

最近英国研究人员就发现，如何吃小小的薯条，也能泄露人的性格。如喜欢将番茄酱挤在干净的容器上，然后用薯条蘸着品尝的人，性格多比较豪放，不拘小节，富于爱心，乐于助人；喜欢将番茄酱撕开一个小口，把酱一点点地挤到薯条上然后品尝的人，感情丰富，心思敏捷，烂漫单纯；喜欢将番茄酱沿线撕开，把薯条放入其中蘸酱然后品尝的人，稳重成熟，循规蹈矩，具有平易近人，但又不易与人相处的双重性；而喜欢不蘸酱，直接吃薯条的人，多不修边幅，完全活在自己的世界中，然而他们多有较高的智商……

你的吃相就更泄密了

说起来，人好吃什么和喜欢什么味道，这种泄密性格的方式还有些隐蔽，但人的进食方式——吃相就不同了，它能一眼被人发现，自己也很难掩盖。

研究发现，那些来者不拒，从不挑食的人，个性随和，不拘小节，生命力旺盛，多才多艺，可以同时应付多种工作；那些吃完一种食物再吃另一种的人，极富心机，对每一件事都极为专注，不会忽略某人和某事的细枝末节；那些将食物分割成若干小块逐一食用的人，做事小心而谨慎，但有时难免流于保守和顽固；那些喜欢仔细咀嚼的人，办事态度周详、严谨，无把握的事绝不做，爱挑剔，对人有时过于冷酷；那些浅尝即止的人，个性保守，行为谨慎，墨守成规，稳健有余而闯劲不足。

其实吃相不仅能反映出个人性格，还能反映出东西方人的性格差异。如东方人喜欢团团围坐，共享一席，筵席要用圆桌，美味佳肴放在一桌的中心，人们相互敬酒、相互让菜、劝菜，这体现了东方人注重团结、讲究礼节、喜欢共享的总体性格。但西方人喜欢将所有食物一一陈列出来，大家各取所需，不必固定在位子上吃，走动自由，这种方式便于个人之间的情感交流，不必将所有的话摆在桌面上，这体现了西方人非常尊重个性的性格。

至于国家和民族性格，在吃相上也有体现。如果在饭桌上谈生意，那肯定不是英国人，因为英国人忌讳这个；如果说是美国人或者中国人在饭桌上谈生意，那倒是很有可能，因为美国人和中国人喜欢这样边吃边谈，还会谈得很起劲，成功率也比较高。

看来人要想不泄露自己的性格，还真的很难。夸张一点说：若想人不知，除非己“不吃”。

（司志政摘自《大科技》 图/陈明贵）



双倍奉还

今天参加朋友婚礼，新郎在证婚环节上跟主持人重复了天长地久、海枯石烂、生老病死、不离不弃……一堆客套话之后，突然振臂一挥大喊道：“请大家见证，如果离婚，所收礼金双倍奉还！”瞬间全场20多桌亲朋好友放下筷子鼓起潮水般的掌声。

女儿难养

飞机上，一位30岁的父亲忍不住多看了空姐几眼，只听6岁的女儿问：“看什么看，你觉得有意思吗？我妈一不在你怎么就这样？”父亲憋得脸通红：“快吃东西，少废话，要不然以后不带你出来了！”女儿嘟囔：“都说女儿是父亲上辈子的情人，我上辈子怎么就看上了你？”

我家在10楼

我家在10楼，电梯坏了两天了，周末懒得下楼，就叫KFC外送。结果连续两天来的是同一个大哥，第二天来，累得气喘吁吁：“哥，明天别点肯德基了，麦当劳出新品了，你不试试？”

诗·画·话 SHI·HUA·HUA 原创

我的"中国梦"

刺痛的心成就"中国梦"

□朱吉红

1992年，中国科大毕业的他远赴美国加州大学伯克利分校留学。一个偶然的机会，他看到了一篇演讲稿。这是1883年美国物理学家罗兰所做的一次著名演讲，在演讲稿中，罗兰是这样讲的："中国人知道火药的应用已经若干世纪，因为只满足于火药能爆炸的事实，而没有寻根问底，中国人已经远远落后于世界的进步。"这让他真切地感受到，只有强大的科技，才会有强大的国家。

梦想产生动力。经过5年的努力，他一举获得电子工程与计算机科学博士、物理学硕士、经济学硕士三个学位，成为伯克利建校以来第一位横跨三个专业的毕业生。

之后，他在硅谷成功创业，创立的半导体芯片公司，市值很快达到了1.5亿美元，并从中积累了宝贵的科研成果产业化创业经验，成功实现了好多人梦寐以求的"美国梦"。

但是，在国外，他一直感觉，不管自己做出多少芯片，取得多少成果，那都是别人的。他心中真正追求的是"中国梦"，那个在他心中早已扎根的中国梦。

1999年10月，他在北京中关村成立了中星微电子有限公司。第二年，他带领公司成功研发出我国第一枚百万门级超大规模CMOS数字多媒体芯片。

如今，他以战略性新兴产业为突破口，不断进行自主创新，公司效益凸显，科技实力雄视全球，终于实现了自己的"中国梦"。

他叫邓中翰，中星微电子有限公司董事长。面对记者的采访，他平静地说："是刺痛的心成就我的'中国梦'。一个人，只有将个人的前途和命运，与祖国的前途和命运紧密相连，才能活出更大价值，让人生无悔。"

有梦才能飞翔。其实，每个人的人生都是这样，梦想助人成功。梦越高，就能飞得越远！

伪文艺女青年的中国梦

□云灰扬

我的中国梦不大，也不圆，它形状不规则地栖息在脑海中，待有人呼唤，它就一下子坐起来，沸腾着，咕嘟咕嘟冒着热切的泡，渴望变成美好的蒸汽，升入现实的天空。

我热爱生活，然而当我一个人义无反顾、大无畏地踏入北漂的洪流中，才知道这两个流传了几十年的千钧之字不愧于它的传说。轻松就买走一盏带图案的灯，或看一场票价不是888元这样吉利数额的演出，那是我的中国梦。

我热爱食物。现在还记得《奥勃洛摩夫》里的醋栗叶泡伏特加和空心包子，还记得《羊脂球》里两只冻得亮晶晶的小鸡和鹅肝酱，我热爱美食，我更热爱生命。花正常价钱也能吃到绿色的有机蔬菜，我的孩子可以不用跨洋购买高价奶粉也能茁壮成长，那是我的中国梦。

我热爱电影。从我出生起至今，我们的电影审查制度还是旧模样，简简单单的分级制度依然无法实现，让中国电影沦为疯狂的圈钱工具或众生吐槽的靶子。当《泰囧》票房风头无两之时，我惊觉自己对中国本土电影的期许已经被拉低到无下限，只要能图一乐，就值回票价，只要是诚意之作，就给出满分。在电影院前随便闭着眼睛买一张国产电影票，都能意犹未尽地走出来，那是我的中国梦。

我热爱阅读。我看着各种各样的故事长大，读书对一个孩子来说是多么快乐我深有体会。所以当我随便翻看现在儿童市场的图书，惊异于那些内容的粗糙和编排的粗暴，我震撼于图书市场圈钱动作的直接和工作者的无情。不用精挑细选、淘尽狂沙始到金地在书店里为我未来的孩子买到美好的图书，那是我的中国梦。

 大部分的恐惧与懒惰有关，这句话我深以为然。我们常常会害怕改变，其实都是因为自己太懒了，懒得去适应新的环境，懒得去学习新的知识、涉足新的领域，但如果总是这样的话如何能让自己成熟起来呢？

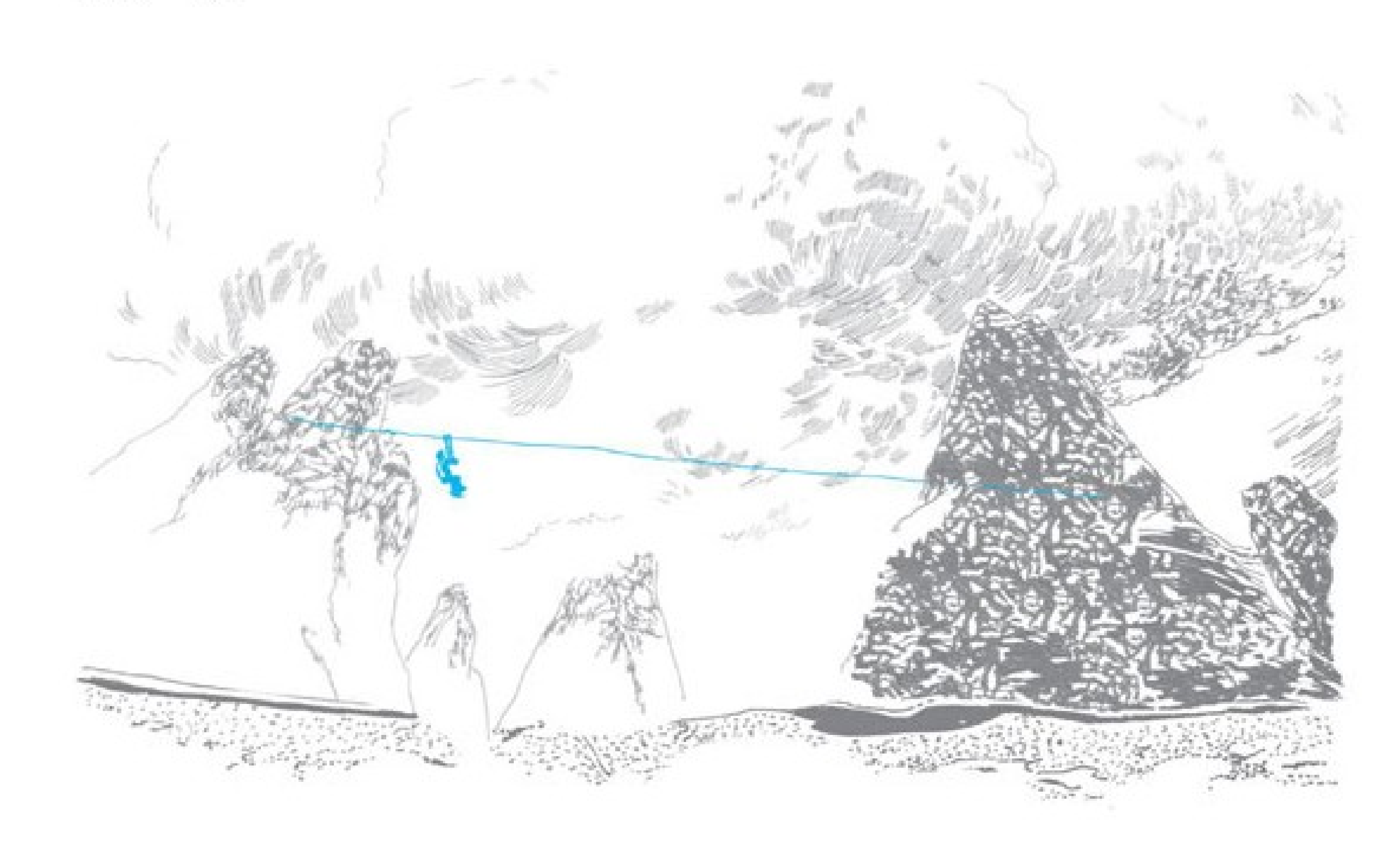
带你走走鬼门关

□阿　城

一个钟头之前就听到这隐隐闷雷，初未在意。雷总不停，才渐渐生疑，懒懒问了一句。领队也只懒懒说是怒江，要过溜索了。不由捏紧了心，准备一睹横贯滇西的怒江，却不料转出口，依然是闷闷的雷。见前边牛死也不肯再走，心下大惑，就下马向前。行到岸边，抽一口气，腿抖起来，如牛一般，不敢再往前移动半步。

万丈绝壁垂直而下，驮队原来就在这壁顶上。怒江自西北天际响亮而来，深远似涓涓细流，隐隐喧声腾上来，一派森气。俯望那江，蓦地心中一颤，再不敢向下看。领队稳稳坐在马上，笑一笑。那马平时并不觉得雄壮，此时却静立如伟人，晃一晃头，鬃飘起来。牛铃如击在心上，一步一响，驮队向横在峡上的一根索子颤颤移去。那索似有千钧之力，扯住两岸石壁，谁也动弹不得。

领队下马，走到索前，举手敲一敲那索，索一动不动。领队瞟一眼汉子们。一个精瘦矮小的汉子站起来，走到索前，从索头扯出一个竹子折的角框，只一跃，腿已入套。脚一用力，飞身离岸，“嗖”地一下飞过去，却发现他腰上还牵一根绳，一端在索头，另一端如带一缕黑烟，弯弯划过峡谷。一只大鹰在瘦小汉子身下十余丈处移来移去，翅膀尖上几根羽毛在风中抖。再看时，瘦小汉子已到索子向上弯的地方，悄没声地反着手倒手拔索，横在索下的绳也一抖抖地长出去。大家正睁眼望，对岸一个黑点早停在壁上。不一刻，一个长音飘过来，绳子抖了几抖。三个汉子站起来，拍拍屁股，一个一个过去。领队哑声问道：“可还歇？”余下的汉子齐声应道：“不消。”纷纷走到牛队里卸驮子。



牛早卧在地下，两眼哀哀地慢慢眨。两个汉子拽起一头牛，骂着赶到索头。那牛软下去，淌出两滴泪，大眼失了神，皮肉开始抖。汉子们缚了它的四蹄，挂在角框上，又将绳扣住框，发一声喊，猛力一推。牛嘴咧开，叫不出声，皮肉抖得模糊一层，屎尿尽数撒泄。过了索子一多半，那边的汉子用力飞快地收绳，牛倒垂着，升到对岸。这边的牛们都哀哀地叫着，汉子们并不理会，仍一头一头推过去。之后是运驮子，就玩一般了。这边的汉子们也一个接一个飞身过去。我战战兢兢跨上角框，领队吼一声：“往下看不得，命在天上！”猛一送，只觉耳边生风，僵着脖颈盯住天，倒像俯身看海。自觉慢了一下，急忙伸手在索上向身后拔去。这索由十几股竹皮扭绞而成，磨得赛刀。手划出血来，黏黏的反而抓得紧。手一松开，撕得钻心一疼，不及多想，赶紧倒上去抓住。猛地耳边有人笑：“莫抓住不撒手，看脚底板！”方才觉出已到索头。慎慎地下来，腿抖得站不住，脚倒像生下来第一遭知道世界上还有土地，亲亲热热跺几下。

猛听得空中一声呼哨，尖得直入脑髓。回身却见领队早已飞到索头，抽身跃下，走到汉子们跟前。

牛们终于又上了驮，铃铛朗朗地响着，似是急急地要离开这里。上得马上，才觉出一身黏汗，风吹得身子抖起来。顺风出一口长气，又觉出闷雷原来一直响着。

（**夏花**摘自《阿城精选集》北京燕山出版社　图/**点点**）



俞灏明，一个不卖痛苦的人

□艾小鱼

在今年湖南卫视跨年晚会上，收视率最高的点不是天王刘德华的献唱，而是两年前因拍摄电视剧意外受伤的俞灏明重新登台的那一刻。

他穿着剪裁得体的深色西服，戴着黑色手套，微微低着头，闭着眼睛，深情开唱《其实我还好》，声线还是那么出众，脸上多了份成熟与刚毅，把台下“快乐家族”主持人和一众“超女快男”感动得泪流满面。唱完后，他360度拜谢全场，引发了粉丝的尖叫。

“很佩服受伤出事之后还能重新站起来的人，感觉他现在都不只是心中的偶像了，应该是励志人物。”有粉丝评论说。

说起成为人们心中的偶像，俞灏明最初的舞台是2007年的“快乐男声”。那一年可谓强手如林，也许他没有陈楚生实力雄厚，没有魏晨帅气抢眼，没有张杰唱功了得……但俞灏明用他那永远明亮清澈的眼神、阳光的笑容和洁白的小虎牙，展示了他的真诚和善良，轻易地抓住了人们的眼球，并获得了“国民弟弟”的美名。

那一年，俞灏明19岁，娱乐圈的大门，正向他慢慢打开。

铁打的选秀舞台，流水的选秀明星，今后的路该怎么走，俞灏明选择了稳扎稳打，他希望做一名有口碑的全能艺人，唱歌、主持、演戏；同时，他也知道“很多事情都要有一个过程”，需要不断学习和积累。有着不急不躁的底气，俞灏明的好运也接连而来：成为《天天向上》的节目主持人，出演偶像剧《一起来看流星雨》，还发了首张专辑《拥抱》……

快速成名也引来了一些非议，尤其是出演《一起来看流星雨》中的端木磊，他头顶长发大妈头，招来无数板砖。俞灏明处理得很得体，“如果大家的声音是很真诚地表达自己的态度，我会很虚心地接受，但如果是那种无理取闹、带人身攻击的，我可能看一下就过去了。”

就在俞灏明向全能艺人的道路进发时，一场颇具毁灭性的灾难却降临了。

2010年10月22日，电视剧《我和春天有个约会》在拍摄一场爆破戏时，真的把两位主演俞灏明、Selina“爆破”了出去。受伤的刹那，俞灏明还告诉助理，不要通知爸爸，免得他担心。等俞父赶到医院，“就看到两个黑乎乎的人，头发也都剃光了，根本分不出来哪个是灏明，哪个是Selina”。俞灏明伤情严重，嘴巴灼伤后变小了，得戴开口器，两只手的手背几乎被烧出了两个窟窿。幸运的是，经过治疗，俞灏明受伤部位都自行长出了新皮肤，不需要进行植皮手术，但随之而来的康复过程却很艰难。

八百多天的日子，俞灏明白天得像咸蛋超人一般全副武装，从眼睑到背部、双手都贴上硅胶贴片，接着是泡沫敷料，最后再穿上弹力衣，以防止疤痕聚集生

 在我看来，我有过的每一次经历和我爱过的每一个人，都以某种重要的方式造就了今天的我。只要落在画布上的方式有一点点不同，或泼洒在上面的颜色更深或更淡，我现在就会是一个迥然不同的人。——塞尔丽·詹姆斯

长；每天要进行三次拉筋练习，每次两个小时左右，以防长出来的筋硬化；洗澡时怕把新长出的薄嫩皮肤冲破，晚上睡觉还得穿着弹力衣紧压皮肤，再加上烧伤部位奇痒，他又没法挠……这期间，他失眠，情绪变得急躁，容易发火，不愿意讲话，沉默异常，还去美国接受了一段时间的心理治疗。

在俞父发表在俞灏明博客上的题为《致我坚强的孩子及所有关爱他的人》的文章里，“看到他用身体抵住床铺大幅度地蹭来蹭去抵御瘙痒，看到他拼命地拍打头部使自己疼痛从而忽略瘙痒……看着他每天一次次努力地拉伸以抵抗疤痕，看着他依然颤抖着努力握住那握不紧的拳头……”这滋味表现得尤为真切。

跟Selina公开自己的康复过程、病中出新书、坐着轮椅结婚等不同，俞灏明受伤后一直处于严格保护与隔离状态，这并非他不敢面对镜头，而是不愿意“消费苦难”，“我担心我站出来会让很多人心里难过”。

这个在汪涵眼中“明明听到台下有不屑的嘘声，还会低头默默鞠躬的孩子”，用一种隐忍和坚强的方式让自己重获新生，重新出发。他坚持复拍《我和春天有个约会》，重返《天天向上》节目舞台，还预备发行单曲。不仅如此，他还参与发起了一个名为“烙印天使”的公益项目，帮助那些烧伤的孩子。重新上路很难，不过我们相信俞灏明能给粉丝带来更多的感动与力量。

（花悦摘 图/孙红岗）

你不会在30岁就死去

□鱼玄机

看纪录片《舌尖上的中国》。片头开始处，乍看上去是筷子夹起一片腊肉，再仔细瞧，才发现这片腊肉可不简单，上面蕴含着整整一幅水墨江山，如此精妙的构思，令人拍案叫绝。于是对海报的设计师张发财产生了兴趣，便关注了他的微博，读他写的民国八卦，看他一张张类似灯谜的平面广告，继而哈哈大笑，为设计者的创意叫好。



这样的设计多了，张发财自己也很得意，于是在其中一项设计的后面附上了创作心得：“我23岁时，业务经理跟我说：‘兄弟，人一过30岁就没创造力和想象力了。’当时真受他影响，以为过了那个岁数就完了……这是我30岁时的设计，现在做得比5年前更好。这才知道，只有蠢货才给自己画条线，只有蠢货才给自己找不努力的理由。”这段话写得过于直白，却大气淋漓。人之患在于好为人师，总有些人会把自己狭隘的人生经验当作至理名言。好在这种误导总会被别人的实践攻破，张发财就用自己30岁以后的设计作品狠狠还击了当年的业务经理。保守估计，我们轻轻松松就能活到70岁以上，如果30岁就给自己的人生画条线，之后的40多年岂不成了行尸走肉？

罗曼·罗兰也有与之相似的看法，他是这样说的：“大部分人在二三十岁时就死去了，因为过了这个年龄，他们只是自己的影子，此后的余生则是在模仿自己中度过，日复一日，更机械、更装腔作势地重复他们在有生之年的所作所为、所思所想、所爱所恨。”

（满江红摘自《非常关注》）

你不能什么好都要

□星云大师

在这个世界上，没有一劳永逸、完美无缺的选择。你不可能同时拥有春花和秋月，不可能同时拥有硕果和繁花，不可能所有的好处都是你的。你要学会权衡利弊，学会放弃些什么，然后才可能得到些什么。你要学会接受生命的残缺和悲哀，然后心平气和。因为，这就是人生。

（阳光摘自豆瓣网）

职场如鸡窝

□杨朝明



在老家的时候养了一窝鸡。闲时，我常从家里的谷仓中抓一把谷子喂它们。谷子撒在地上，再向鸡一声呼唤，鸡们像听到了集结号，从四面八方扑过来。喂的时间长了，便有了发现。

起先，撒的谷子多，鸡们就相安无事各自埋头啄，啄的多是自己面前的。大家啄得不慌不忙，有礼有性。因为地上谷子多，不必担心自己吃不够。这情形，不稀奇。

后来，我故意少撒谷子，鸡吃的时候便个个显得很紧张，不仅啄得飞快，嘴啄一粒眼看着好几粒，还边啄边观察周围同伴的动静。若是旁边的鸡靠近了，就毫不犹豫地发起攻击。一旦这种情况发生，两只鸡立刻就变得势不两立，都视对方为争食的仇敌而大打出手。其结果是强者占了上风，多吃；弱者败下阵来，吃得少。这虽很残酷，但毕竟鸡多食少，它们也只好通过竞争来做最后决断。

再后来，我撒谷子在地上之后，手里故意拿根小棍子站在近处时不时晃动一下，佯装是它们觅食的威胁，看鸡们会作何反应。这时，始料未及的一幕出现了，以前争食的对手很快化敌为友，相邀而来，一方试探着前进一步，告诉对方没有危险；接着，另一方也大胆前进一步，并返告情况。这么齐心协力相互鼓励，你进一步我进一步地共同进食，最终，在危境中大家都有吃的了。

这是一个鸡窝的鸡，竞争时凭能力，危难时相携手。

而现实生活中的人有所不同。有些人在利益面前，自己能力差，也闹着要求平均分配；一旦与人结怨往往又记死仇，到需要共同携手谋利时，表现得更差，宁愿拆台也不协作。

所以看起来，人有时还得学学鸡。

（刘爽摘自《知识窗》）



打招呼

我是一枚幼儿园老师，有一次授课以“打招呼”为主题，跟孩子围了一圈，各种拥抱、亲吻、握手……正热闹的时候对面一个不经常说话的孩子突然起身冲过来，“扑通”趴在地上。心里正想着：完蛋了，出事了……只见他缓缓抬头说了句：吾皇万岁万岁万万岁！

明天来找哥

女生宿舍，一天晚上半夜12点，某姑娘在阳台上打电话。貌似是被男友抛弃了，声嘶力竭地哭了很久，对面一哥们被吵醒了，忍不住冲到阳台上吼道：“半夜三更的，哭什么啊，不就一男人吗！明天来找哥，哥做你男人！”

第二天姑娘找上门了……于是事儿就这么成了！

 所有这些贪婪和欲望，所有这些对财富、权力和名声的追求，其目的到底何在呢？归根结底，是为了得到他人的爱和认同。——《国富论》作者亚当·斯密



有关诺亚方舟的心理测试

□佚 名

“诺亚方舟”的故事出自《创世纪》传说。诺亚是在孤立无援的情况下，花了整整120年才建造成一只庞大的方舟，之后把全家八口人和一些动物带上了船。7天后，洪水从天而降，一连下了40个昼夜，人群和动植物全部遭受没顶之灾，连世界上最高的山峰都低于水面7米。诺亚一家人则幸免于难。

假设当时你也拥有一艘小方舟，但因船体简陋，空间狭小，不可能把身边的动物都带走，你只能挑选其中的三种携带上船。在这种万般无奈的情况下，你会做出何种选择呢？

你身边的动物有六种，它们是马、兔子、鹿、羊、鸡、猪，你会选择哪三种带走？请按选择顺序排列。

每种动物都象征个人内心潜在的愿望，你选择的第一种动物代表你这个人本身。你选择的第二种动物代表你心里最期待的事情，也可代表目前状态的你。排在第三位的动物代表你对未来的期望。在此，我们根据排在第二位的动物试着了解一下你目前的心态。

将马排在第二位的人

具有十足的野心，希望有朝一日出人头地，获得众人的瞩目和认可。马象征“自我和虚荣心”，兼具潇洒和耐力，表现出好动的秉性。这种人凡事讲究规律和秩序，对恋人或伴侣极为挑剔，是“待己宽，责人严”类型的人。对服装的品位要求较高，愿意走在时尚前沿。这种人对感情的占有欲很强，甚至有主宰对方的霸道想法，一旦失意会乱发脾气。

将兔子排在第二位的人

性格温和，家庭观念强，因为兔子象征“纯洁和爱”。这种人不会轻易做出对不起人的事，相反有时会为自己喜爱的人赴汤蹈火，凡事脚踏实地，不会盼望一步登天。如果你第二位选择的是兔子，那么现在的你正受惠于许多好友的帮助。你一般不会无端与人起冲突，面对自己的好友，即使他对你提出不太合理的要求，你也往往不忍拒绝，这不能不说是你的一个缺点。

将鹿排在第二位的人

有主见，把自己和他人区分得很清楚，会努力实现既定的目标，因为鹿象征“努力和谦虚”。这种人对他人的好恶极其分明。如果对某人的第一印象不佳，就很难再扭转不良印象。如果你第二位选择的是鹿，你现在需要选择目标并付诸行动。

将羊排在第二位的人

比较信赖比自己年长的人，这种人相当柔顺，绝对不会辜负自己喜欢的人，有时为了朋友甚至会两肋插刀。极其重视人的交往。对于这样的人，可以尝试在一些研究和交流性社团中结交知心好友。

将鸡排在第二位的人

外形看似温和，但对人抱着先入为主的观念，譬如一开始就在心里有“这个人不行”或“这类人还比较理想”此类的想法。这种人常常不会表达自己的感情，即使对方是你欣赏、喜欢的人，可能都会因为你无动于衷的表情让对方认为你很不喜欢他。此外，你还特别固执己见。

将猪排第二位的人

相当幽默，也爱热闹，还喜欢和大家聚在一起喝几杯。这种人有时会觉得自己很不行，自我贬损，做错了事也不知反省。不了解他的人很可能对他有所误解，可他似乎并不在意他人的恶意中伤，他是天生的乐天派。这正是他的优点所在。

（刘东摘自《八小时以外》）

【编者按】

“读万卷书不如行万里路”，这句俗语流传已久，似乎很有道理。现如今很多人把这句话变为现实，一个很时髦的词应运而生——“裸游”。有人认为这是认识自我价值的新生活方式。但“裸游”真是那么美好吗？放弃一切的“裸游”就像一场瑰丽的梦，梦醒了，必然要回到现实，放弃一切如何再去维系生活？有人认为这是背弃人生责任、消极逃避的避世价值观，但似乎又并不如此，旅游中的大千世界也许就让人如同游戏中那样体力“满管复舒”。“游”可以，“裸”还是悠着点吧。

『裸游』虽过瘾，爱者要三思

□应琛



80后重庆姑娘罗莉最近刚结束“裸游”，回到上海。这半年，罗莉走遍了大半个中国，还去尼泊尔、印度、泰国走了一圈儿。跟罗莉一样敢“裸游”的，还有一大群人。“裸游”，指的是在不考虑后路，在没找好下家的前提下就辞职并出发去旅行。如今，越来越多的年轻人把“辞职去旅行”挂在嘴边。

豆瓣上有一个名为“休学辞职去旅行”的小组，目前成员已达15万人。他们如此为自己的小组做注脚：“这个时代诞生了‘工作’这样一个怪物，日本作家泽木耕太郎说：在固定的地方和固定的人生活，让我觉得无聊……”

同样，一个名为“辞职组团去旅行”的微博也拥有近2万名粉丝。“我们真切地希望，也相信，这些美丽的时刻能够点燃你的旅行梦想并勇敢地迈出第一步。让梦想上路，去发现你自己的世界吧!”他们如此诠释自己的理念。

这些年轻人正在思考，如何直面现实，如何找到自己的人生之路。但裸辞去旅行，真的像听上去那么美好吗？

辞职，上路

“山东一对夫妻不仅双双辞职、卖房卖车，还为8岁的女儿办理休学手续……据悉，丈夫翟峰为此赶赴马来西亚港口城市兰卡威购买一艘二手帆船，并用半年的时间学习驾驶和航海技术。他们计划，明年3月份，他将驾船带着妻子、女儿迈出周游世界的第一步。”

看到这样一条新闻，罗莉不禁流露出一脸钦佩之色。她说，自己还没有勇气作出如此的决定。

1985年出生的罗莉，“裸游”的想法最早源于2009年的一次西藏之旅。

“当时去了一个多月，于是就把工作辞了。我们一行8个人，租了两辆越野车，一路从成都开车入藏。”西藏的美景与民风让她在思想上有了很大的改变。“以前总觉得这个社会只存在一种价值观，生活的目标就是工作、存钱、结婚、生子……但现在，好像一下子什么都无所谓了。”

从西藏回来之后，罗莉爱上了旅游，经常会上相关网站看“驴友”们发回的文字与照片，也会搜寻组团出游的信息。虽然之后在工作中利用年假、调休，也有过4次为期10天的长线旅游，“但都很赶，对心灵也没有什么触动。后来，我看了孙东纯的书《迟到的间隔年》，我觉得，是时候来一次心灵之旅，不要

 将感情埋藏得太深有时是件坏事。如果一个女人掩饰了对自己所爱的男子的感情，她也许就失去了得到他的机会。
——《傲慢与偏见》

在乎时间与金钱。”

罗莉喜欢德国作家赫尔曼·黑塞的一段话：“我常常幻想未来的景象，梦想自己可能会成为的角色，或许是诗人、预言者、画家，等等。然而这些都不算什么。我存在的意义并不是为了写诗、预言或作画，任何人生存的意义都不应是这些。这些只是旁枝末节。对每个人而言，真正的职责只有一个：找到自我。”

2012年这次“裸游”，罗莉已经筹划了一年多。她先不断地说服父母，前年结婚后，她又不断给丈夫“洗脑”。几经努力，她总算是取得了家人的支持。

“其实原来的工作做了近三年，已经算是个部门的小领导，收入也还不错。但有些事情现在不做，一辈子也不会去做了。”2012年3月，她毅然辞去了工作踏上了“寻找自我”的旅程。

武汉、湖南、贵州、重庆、成都、拉萨……半年多的时间里，罗莉的足迹踏遍了多个省市，还在尼泊尔感受当地民风，在印度“垂死之家”义工组织做了一段时间义工，在泰国上了“冥想”课程。

而被问到是否找到了“人生的意义”，罗莉坦言并没有，“但走了一圈，感觉心是满的”。

风景，风险

“没有收入来源，没关系，可以打零工赚旅费；没有成功的事业，没关系，可以在路上认识全新的自己……”这些都成了年轻人选择“裸游”的理由。

27岁的悠悠（化名）也选择了“裸游”。“当时就觉得工作也不满意，又刚分手不久，出去走走，看看不同的风景，接触不同的人和事，可能会觉得所有烦恼都微不足道了吧。”

悠悠的路线也是从西藏出发，途经尼泊尔、印度、泰国、柬埔寨、越南、新加坡、中国香港，最后从深圳返回上海。

起初独自上路的她，真有点儿天不怕地不怕的感觉，直到在泰国发生一次险遇。说起那次经历，悠悠至今仍然惊魂未定。

那天是她来到芭提雅的第一天，为图方便她上了一辆当地的“小黑车”。“我上了车坐在副驾驶的位置。他可能一开始就在绕路，但由于一直开在大路上，我并没有察觉。但之后，他突然转到了一条几乎没有人的小道，我一下子觉得不对了。”在对方不肯停车的情况下，她只能去抢方向盘，迫使车子停下。

“他还拿出了手铐，但幸好他不高，也挺瘦的。经过一番搏斗，最后，我一脚踹开了车门，并从后排拿了行李箱。之后，我跑向大路求救，而对方开车逃走了。现在想想，如果他当时拿出的是刀子，我可能就完了。

“之后，我还是按照原计划上路，但如果遇到单独坐车或住旅馆的时候，我就会特别小心。”

有法律专家建议，如果非要一个人去“裸游”，出发前先要打听好当地的政府部门或者其他救助部门的信息，如果遇到紧急情况第一时间求救，“另外出发前可以去投保人身意外险，万一出了状况，可以得到赔偿，在经济上有所弥补”。

专家再三强调，盲目地出游去追寻生命的意义并不可取。

裸游，代价

工作向左，生活向右，辞职去旅行俨然已成为不少80后、90后的选择。

复旦大学发布的《2012中国薪酬白皮书》称，中国80后、90后离职率达30%以上，高出平均水平5%。此外，前程无忧也曾做过的调查显示，36%的网友愿意“辞职去旅游”。

目前，悠悠正在为下一次旅行做准备，目的地是新西兰。但悠悠坦言，日后找工作也是她比较担心的问题。“虽然旅行比较开心，现在也在做兼职，但毕业到现在换了三四份工作不说，中间又有一大段空白，真怕以后找工作时，没有老板敢收我。”

而罗莉则目标明确得多，她这两天穿梭于各大学的公开课堂。她说，旅行归来，她决定先练好英语，再了解各国文化，将来从事文化交流工作。

但“裸游”的代价并非人人都能承受。对于技术型人才来说，“裸游”后依然能拿起技术，或许还好找工作。而对于非技术岗位的人来说，找新工作时，会更加困难。HR看到应聘者履历上长达数月的空白经历，肯定要皱眉头，肯定会认为此人缺少抗压能力，缺少责任心。

北京大学中文系教授张颐武说：“（裸游）有一定的可取之处。当你和周围人的人际关系处理不好，事业发展进入瓶颈时，很容易萌生这种想法。但冷静地看，远行是逃避。”“再不远行，就老了”的观点，是在“向社会撒娇”。

“远游未尝不可，但应该抱着‘走是成长’的想法去远行。人生有很多选择，并不是留在本地就无作为，体验人生就非要到外地。年轻人要对社会和自身有客观清醒的认识，扎扎实实做好自己的事。”

（刘洋摘自《新民周刊》2012年第47期）

冲动不倦，裸辞不休

□赵　星

最近,网上流行着这样的一个公式：“魄力+耐力+财力=快乐裸辞”。“裸辞”，要存够房租、生活费，以及可能产生的意外费用。有人说要攒够3个月工资才敢“裸辞”，有人说6个月，更有人说一年。由经济引发的内心恐慌，是“裸辞”魄力的关键，而更重要的是，有东家的时候谈下家通常理直气壮，但东家变成了上家之后，是否还有足够的信心和底气去开个高价？

刚辞职的斋老师意气风发，每天睡个懒觉看看书，哼着小曲晒太阳，好不舒服。可没过多久，就听见斋老师说了一句惊世骇俗的警句：“‘裸辞’以后，冲厕所都要用自己家的水啊！”这话听上去挺极品的，但回头想想，还真的特别有画面感。想想每天也就早晚用自己家的厕所，其他时间都哗啦啦地享受着公司写字楼卫生间里的水，温温的水，泡沫洗手液，热热的烘手机，那种畅快，没有“裸辞”紧张感的人真心体会不出来。



年轻人都爱冲动，特别是冲动之后的暴怒，暴怒之后的不淡定。物价各种飞涨，工资不涨，加上节节升高的工作压力，悲愤之下做出什么事情都说不准。通常，“裸辞”那一瞬间是完美而神圣的，大有意气风发的英雄之气，各种羡慕嫉妒恨也叠加而至，当事人在这个时候大有领袖之感：“哼。老子不干了!谁爱干谁干吧!老子不伺候了！”可是之后，也许就不淡定了……

我有两个朋友都是“裸辞”，我眼睁睁地看着他们从“裸辞”到悲催，我特别去采访了这二位神仙，切身套出了他们那段不为人知的岁月历程。

“哥哥我年后刚辞职的时候老欢乐了，想看书看书，想睡觉睡觉，加上我是一个文艺男青年，每天悠哉地听音乐看书晒太阳！实在没事做了，跑朋友家给人做饭去，我当时想要是一直没工作多好啊！可好景不长，我开始心慌了，因为积蓄没多少了，日子开始清淡了起来，每天的伙食开始变成馒头青菜，时而吃白菜炖鱼。我在“裸辞”期间赶上要交房租2K，日子顿时捉襟见肘了起来，又花了3K的英语学费，手上就剩下1K了。我还要生活的，1K，电费、网费、电话费神马的，没几天就用完了。还好，我曾经往股票里投了2W，那会行情还行，赚了2千，也就赚了2K，取出来以后，剩下的一个没注意就全部套里面了。2月到6月，简直就是一段没有阳光的日子。更杯具的是，我从4月开始每月还房贷，银行还有2w定期，我没敢动，不到迫不得已不能动啊!股票还割肉了。16个月以后我开始投简历了，一开始没觉得什么，可是发现根本没人理我，这心里就开始发虚了，于是更加疯狂地投，这种恐慌简直就是一种炼狱，我甚至觉得，我是不是找不到工作了……”

“我辞职的时候，近乎壮烈。我爸以前跟我说，家里不差我这点儿钱。加上我刚毕业，那时候还跟小孩儿似的，就觉得我干吗要这么累啊。这么年轻就耗干了自己的血，于是就辞职了。其实那时候根本没想好要去哪里，也不知道要干什么。每天就是傻呵呵地去逛街，去玩，去吃各种下午茶，然后拍照片在网上发。那时候大家都特羡慕我。比如下午我在吃甜点，朋友都在写PPT，那时候我就觉得，我的日子终于和你们不一样了。可是时间久了，自己的积蓄花完了，就要用家里的钱。开始觉得没什么，但我已经24岁了，每次都要向老爸要钱，觉得特不好意思张口。有时候看到电视上讲啃老族，就下意识地觉得是说我自己。那时候我第一次觉得“裸辞”太荒诞了，可是如果真的要工作的话，找什么工作呢？是工作就会和以前一样特辛苦，那不是又回到以前了么？还是我太幼稚了？根本没弄明白自己为什么会焦躁会冲动就辞职了，可是辞职之后心态也没有调整过来，只是把那问题撂那儿了，自己其实在逃避。有一天，我强迫自己开始重新考虑工作的时候，发现那道坎儿还在那儿，并没有消失。而我，依然还没过去那道坎儿，依然和以前一样，迷茫且愈发恐慌。”

辞职的时候，每个人都会问你，你要去哪里。

 每个人的身体，都有厚的地方，它们各不相同，有些人厚的是手上的老茧，有些人厚的是背上的污垢，有些人厚的是脸上的老皮，我愿自己厚的是心脏的肌肉。打死也不能放弃，穷死也不能叹气，要让笑话你的人成为笑话。——韩寒

其实最重要的，是自己想换得什么。每次我爆炸“裸辞小地雷”的时候都在想，如果我没有了眼前这份工作，那我想换一个什么样的环球旅行？手工？创意？还是只是换一个工作单位？很多时候，我们无法压抑心中的不快和重负，慌忙之中辞职。逞了一时之快，却让自己陷入了一段时间的恐慌，特别是在北上广等一线城市，有收入都不一定能生活轻松，没有收入有多可怕就可想而知了。

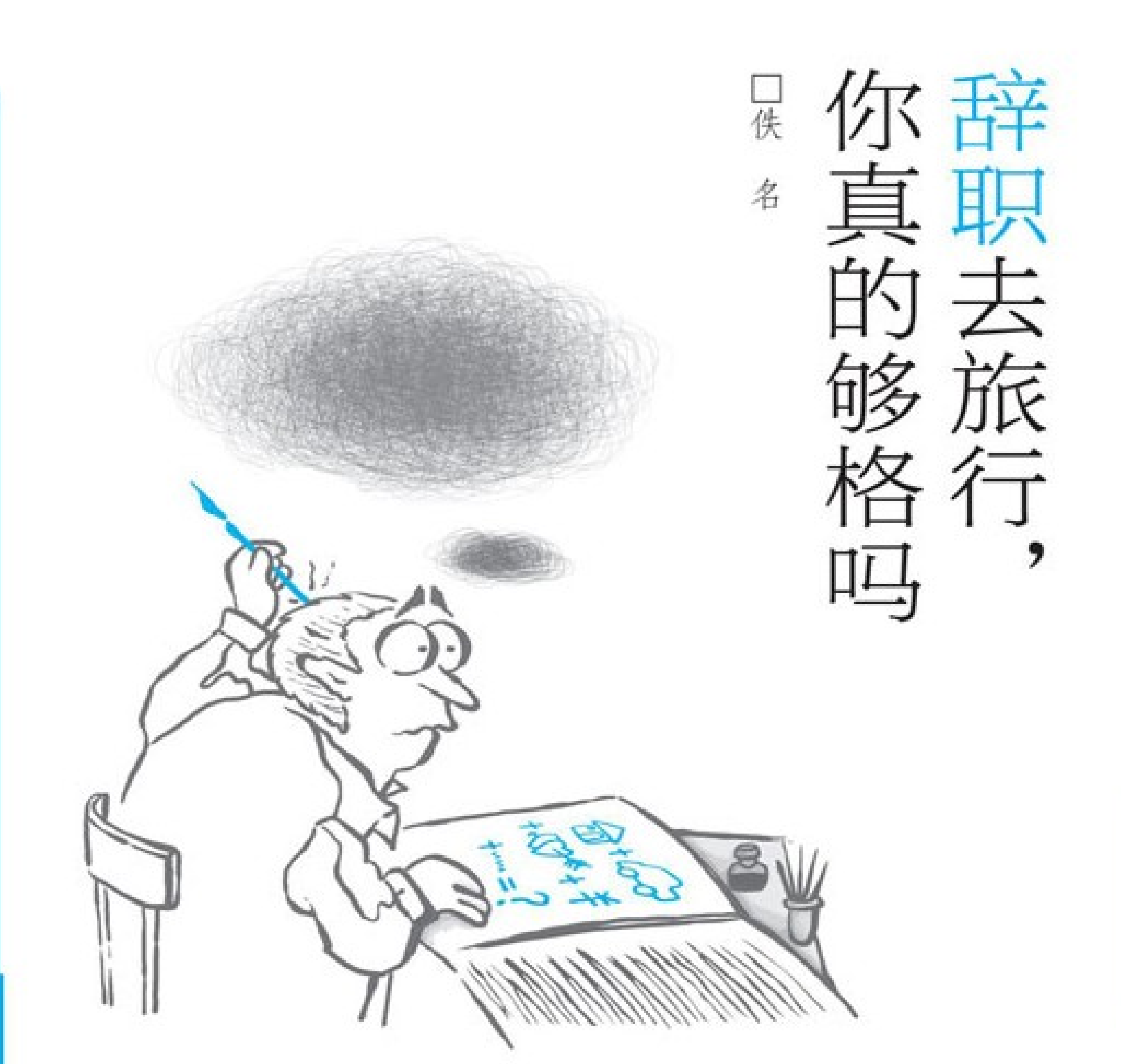
但“裸辞”就一定是很可怕的后果吗？当然不是。可是有什么办法来对抗“裸辞”后的恐慌呢？难道一定要找到下家才可以吗？可是自己真的不想重复之前的工作啊！

当然有办法。这个办法来自于你工作8小时以外的时光。其实我们平时就应该思考这个问题，如果没有了眼前的工作，我还能做什么？“兼职写专栏？自己的文字功底和思想精髓如何？网络开淘宝店？想卖点什么？有进货渠道吗？给小孩当家教，当初的文化知识自己还记得多少？遥想我的名博好友24岁的大鱼帅哥，每月各种汽车行业专栏撰稿费保底5000元，而其每天耗8小时的主要工作也不过5000元，因此当他觉得自己需要充电的时候，便大踏步辞职游走他乡了。而名人老徐的例子就不用讲了，导演、演员、作家、杂志出品人，她不断地尝试不同的领域，让自己完全跳脱了“偶像新生代”的小圈子，将生命带入了完全不同的境界。对他们而言，工作的同时，不断尝试新事物，发现自己的潜力，努力尝试让自己干成一些和本职工作不同的事儿。当自己厌倦了现状想要辞职的时候，也可以恰好有一条路在等着自己走上去。这可能已经超出了“裸辞”的概念，但是我更想说的是，在职场的路上，如果眼前的这条河流被阻挡，你是否能立刻转战其他支流，越流越宽广，最终找到一条属于自己的主航道？

（李宽摘自《中国大学生就业》）

辞职去旅行，你真的够格吗

□佚 名



当工作与旅行发生矛盾时，有一部分人做出了听上去很疯狂的决定：辞职去旅行。而前程无忧论坛最近关于旅行的方式调查中，居然有40%以上的人选择辞职去旅游。看来有此想法的人已经越来越多。上路之前，你是否应该想一想，你真的够格吗？

关于辞职旅行前必须考虑的：

1.很俗却很有必要的事——你得准备多少钱。首先是有多少钱可以用来旅行？其次是辞掉了工作，有多少钱可以维持生计直到找到下一份自己喜欢（或者迫不得已）的工作？准备宽裕的钱很重要。

2.生活的保障。没了工作，养老金、医疗保险和公积金等都没有了。为了不使将来自己的老年生活过得潦倒不堪，这些金还是要想办法交的，当然这是自己替自己交。

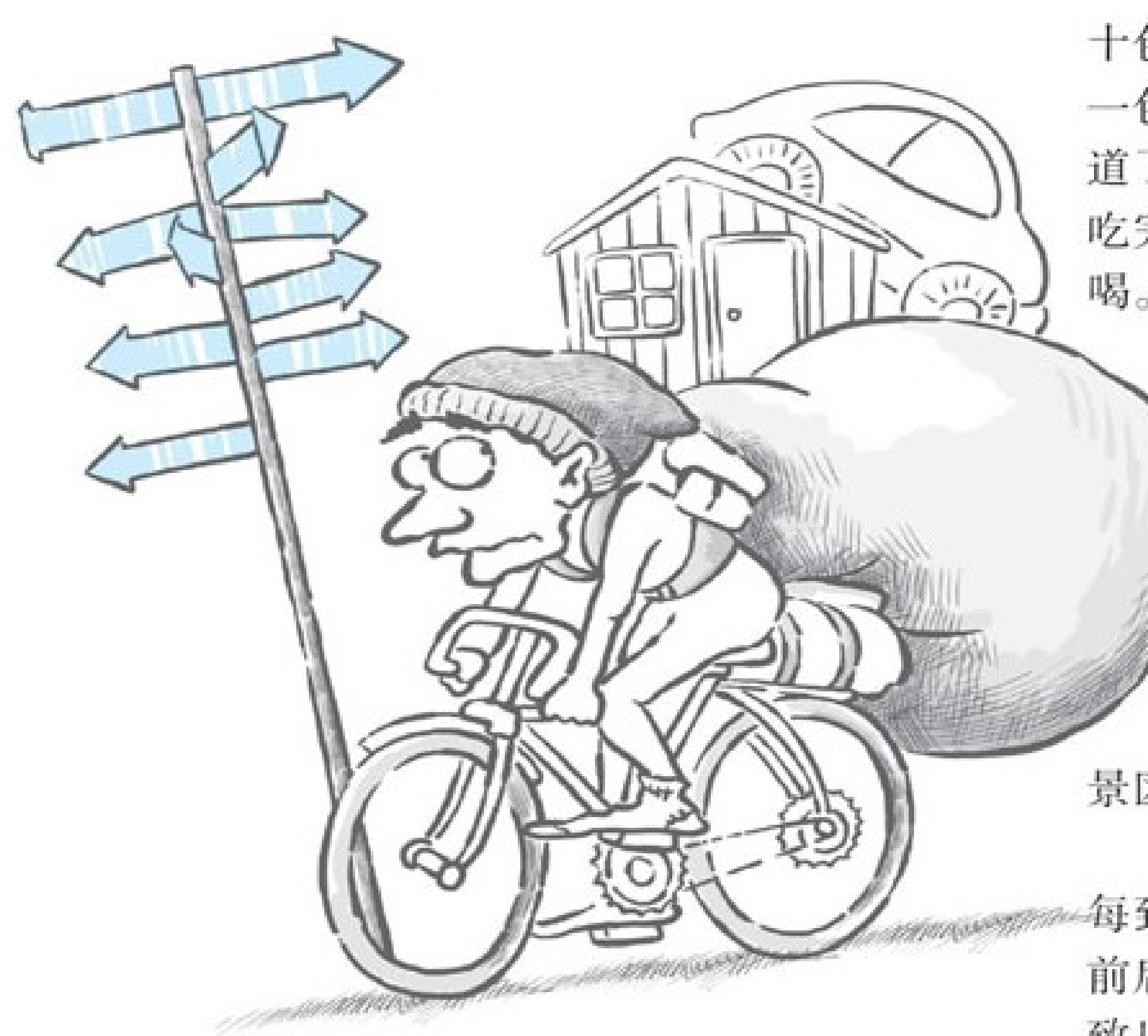
3.我们不可能独立于其他人而存在，所以家庭支持很重要。父母的健康状况是否适合自己长期远游在外，另一半是否有同样的志向等，这些问题都应考虑在内。

4.什么事都有可能审美疲劳，旅行亦然。一开始可能会很兴奋，但是走得时间长，也有可能会有审美疲劳，似乎一切不如刚开始那么有趣。

5.万事都要做好最坏的打算。很有可能，旅行回来更迷茫，没有找到自己，还把工作丢了，爱人与你拜拜了，工作也找不到了……这些都真的有可能发生，你能接受吗，想好如何应对了吗？

如果以上这些都考虑过了，那你再上路吧。

（李晓摘自前程无忧网）



“裸游”工程师，心越玩越野

□是钟寅 孙玉春

11月4日，80后小伙罗彬结束“裸游”，回到南京，这两天他在街上摆摊卖旅游纪念品。他打算卖掉这些东西，把钱捐给贫困学生。这半年，他走了中国9个省，走访了12所山区小学。与罗彬相似，越来越多的年轻人把“辞职去旅行”挂在嘴边。但人力资源专家指出，“裸游”无罪，公益值得赞赏，但这样的代价不小，并非人人能这样潇洒。

工程师辞职骑行万里

28岁的小伙罗彬，原是南京高淳一家民企的弱电工程师，平均月收入7000元，工作也很稳定。在朋友眼中，他是一个奋发有为的小白领，人很仗义，能力也强。父母眼中，儿子应该趁着30岁之前，赶紧结婚买房，娶妻生子。但罗彬没选择买房买车找媳妇。今年4月，他辞掉工作，选择了“重走一回青春”。

他花了8000元组装一辆自行车，网上召集了3名队员，从南京出发，骑向大西北。半年时间里，罗彬和队友们一路向西骑行，到达新疆后往南走，到达西藏，最后去了云南，路程达1万公里。对罗彬和队友们来说，这不是单纯的旅游，更像是一场苦修。

“路上很精彩，也很辛苦。从新疆到西藏的路最难走，搓衣板路，大风能把人吹倒，没补给，只能天天啃馕饼。”新藏线公路上，太阳毒辣，他们带了几十包榨菜，用来泡水喝，以补充汗水中损失的盐分。一包榨菜放进1.5升的塑料壶里，泡了两次水后，没味道了，才舍得把榨菜捞出来吃掉。到后半程，榨菜都吃完了，他们只能向修路工人讨了半包盐，冲淡盐水喝。若不补充盐分，人就没力气，根本骑不动车。

十几天后，他们终于看到集镇，在小店里各自点了一碗面条，4个队员端着面条相视流泪。罗彬说，“也不知道怎么就哭了，眼泪哗哗地淌，可能是感觉太艰难了吧。”

半年花掉5万存款，还欠了1万

罗彬说自己路上挺“抠”，几乎没买过瓶装矿泉水，住店很少超过30元/天，但凡是收费的景区，要么逃票，要么就不去。

然而，就是这群不舍得买瓶装水的“穷游者”，每到一个地方，都会打听附近哪里有艰苦的学校。前前后后，他们走访了12所山区小学，他向支教的老师致以问候，花了近万元给家庭贫困的孩子买学习用品，帮着孩子联系爱心人士。

辞职出发前，罗彬攒了5万元，一部分在出发时买了装备，一部分当作路费。回到南京时，他负资产1万元，钱是从朋友那里借的。“过段时间，我会开始工作，打工还钱呗。”罗彬相信，千金散尽还复来，自己做了有意义的事，并且感到快乐，这就够了。

“心玩野了”，准备赚钱再出发

11月4日，罗彬乘火车回到南京。出发前158斤的胖小伙，回来的时候只有130斤，人显得更精神了。他也承认，长时间不工作会有压力。但他觉得，凭着技术再找一份工作不是难事。

与以前不同的是，罗彬不再考虑工作长远的发展，对他来说工作只是为了赚钱，攒钱后会再出发。他自嘲：“心玩野了，以后恐怕过不了正常上班的生活了。”他打算攒够钱后，再走两次长线，一次是走华东、华南各省，一次是走华北、东北各省。罗彬说，趁着还年轻，再任性几年。

“裸游”须付出高昂成本

辞职去旅行，被很多年轻人挂在嘴边。厌倦工作、收入不理想、失恋等，都可以成为“裸游”的借口。不过，专家提醒，“裸游”的代价不是人人都能承受。

南京博仁人力资源有限公司的资深猎头凌磊认为，愿意享受当下，也不是坏事，只要别“啃老”就行。对年轻人来说，旅行是一笔财富，能增加人生的厚度，开阔眼界。但对于大多数人来说，旅行也有高昂的成本，不是攒够钱就能走的。

（大头摘自《现代快报》 专题插图/辛刚）

当下之美

□［日］星野道夫 译/蔡昭仪

未满周岁的儿子，坐在黄叶散落的阳台上，吹拂着九月的秋风。褐头山雀"咻"地掠过树枝间的缝隙，北美红松鼠在云杉的枝上发出警戒的叫声，每当白桦树叶被风吹得沙沙作响时，他就会向外张望。

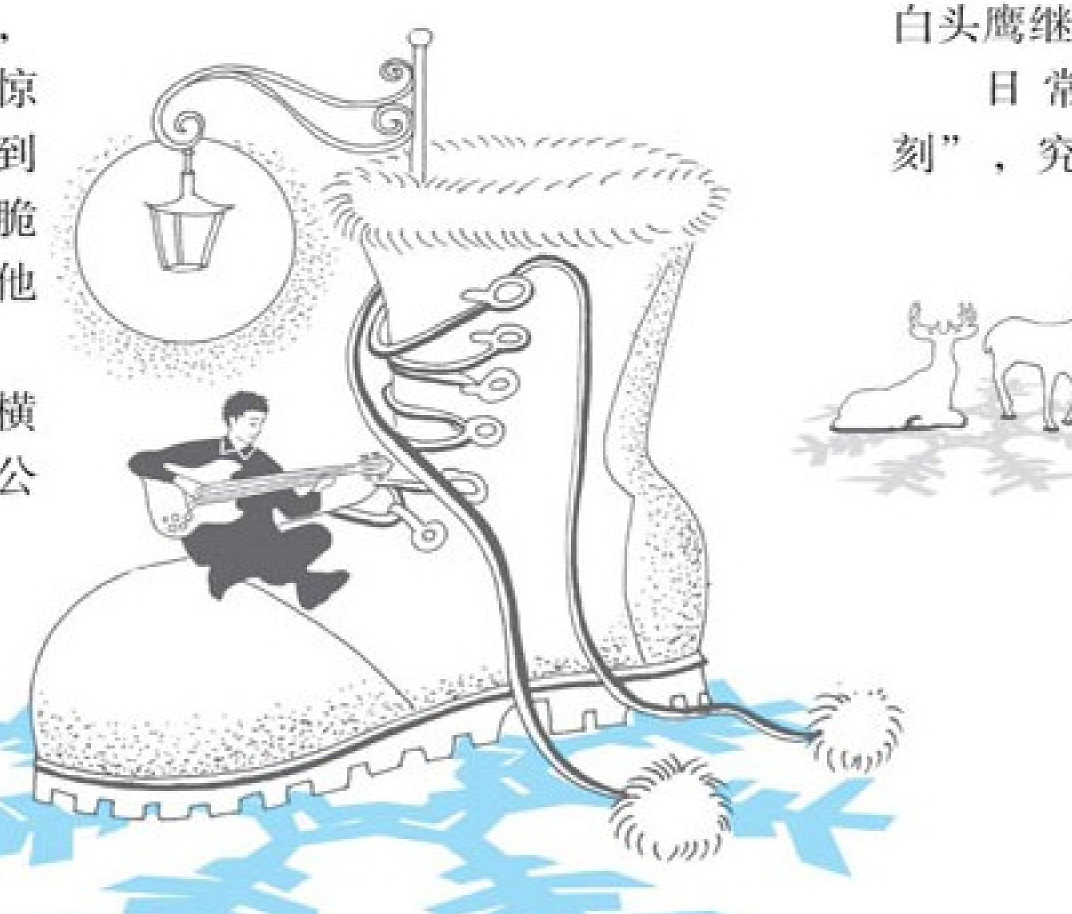
在那一瞬间，我不由自主地感觉到孩子的那双眼睛里，传达出无关乎父母存在与否，仅仅是纯粹身为"人"而展现出的生命力。

儿子开始学走路，每天跌跌撞撞，不是碰到头就是身体，这大概是这段时期必须经历的功课吧。有几次也让我们捏把冷汗，不过还好最后都有惊无险。在惊叹孩子生命力的同时，也感受到在生死交界时令人手足无措的脆弱。越是意识到那种脆弱，对他就越感到疼惜。

某个夏日，有一家子麋鹿横越了我家的庭院。重达六七百公斤的麋鹿，比一般印象中的鹿大了许多，这种巨大的生物出现在家附近虽是家常便饭，却还是不免慑于它们的庞大。

在阿拉斯加，每年都有人死在麋鹿脚下，尤其是带着小鹿的母麋鹿，可能比棕熊还要危险，它们会抬起前脚来攻击敌人。我自己就曾经好几次在原野受到母麋鹿的威吓。

保护孩子是每一种生物与生俱来的本能行为，而现在我也更能够站在大麋鹿的立场理解它们的行为。稍微改变一下观点，就看到更多过去所看不到的了。



曾经有一次在阿拉斯加泛舟，正当顺着流水往下游前进时，看见前方的河岸边一株白杨树上，停着一只白头鹰。橡皮艇随着湍急的河水接近那棵树，树上的白头鹰紧盯着我，我心想它会不会飞走，或是停在原处看着我经过树下；只是静静地凝望着它，就有一种令人窒息的紧张感。

对白头鹰来说，所谓的时间就是看着我的这一刻，过去或未来都是不存在的；而我在此刻，也像久远的童年时期一般， 只在乎眼前的片刻。

就这样，我和这只白头鹰奇迹似的产生了交集。时间虽不会停下脚步，但这一刻却已成永恒。这看似稀松平常却有着深远意义的感觉，令我迷恋不已。

我顺着流水穿过白杨树下，白头鹰继续栖息在树枝上。

日常生活中的"当下片刻"，究竟意味着什么？我想到的是"自然"。那不是站在远处眺望的世界，而是要融入其中；并非创造什么，只不过是寻回已流逝的时光。

今天的太阳也只是稍微在地平线上探个头。西沉的夕阳染红了冻结的天空，不一会儿四周便暗了下来，漫漫长夜就此展开。

黑暗的冬天比夏日的永昼更吸引人的，是对阳光的期待。那好像可以唤起遥远的记忆，让我们重新认识早已忘怀的脆弱。

（流星摘自《在漫长的旅途中》上海人民出版社 图/张翀）



顺序的重要性

有个很著名的实验：先往瓶子里装满小石块，到再也装不下时，其实还能再装更小的石块，装满后还能再装细沙。到最后看似满了，其实还能倒进去不少水。

这个具有指导意义的实验告诉我们，只要注意先后的顺序，自助餐还是可以吃回成本的，哪怕菜实在吃不下了，其实还可以再喝两杯饮料。

小心肝

午饭回来，路过门卫那，看见保安瞪我，然后对我喊："小心肝！"旁边同事也愣了，恶心死了，叫我情何以堪，之后感觉头部剧痛，被拦车的杆砸了……

袭人的“玻璃珠”哲学

□丛　虫



诸多红楼丫鬟里，晴雯本应该算是个“心里有底”的人，童年时就因为生得好，个性伶俐，被贾母青眼取中，长大后容貌针线在众人中是出类拔萃地好。好到什么地步，王夫人一见了就留心，说她“水蛇腰，溜肩膀”“眉眼有几分像林妹妹”，这看似反感她的人说出的气话，其实反笔写出的才是晴雯之美，就是连不喜欢她的人，也不得不承认她的好身材好相貌，“狐狸精似的人”，美得不呆不木，灵气四溢。若非如此，针线功夫也不会学出顶尖造诣，“界线”“织补”是补衣服里的高难度精细活儿，别人都不会，只有她一个人会。

这就相当于一个人刚毕业进了大公司，已经被董事长看中，品相、才华、潜质、天分过人，没多久就被派去做项目经理独当一面，未来的前途嘛，就是分公司的经理，董事长的青睐所有人都已心知肚明，做事上谁都让她三分。对于没有出身背景的新人来说，真是可遇不可求的一把好牌。也许正是如此，才给了别人算计她的机会。

晴雯所短，正是袭人所长

袭人是不是贾母喜欢的人？不是，后来得知她上了位，贾母还感叹了几声，觉得很意外，这意外当然也是做给王夫人看的，两个丫鬟的姨娘之争，背后是贾母和王夫人的婆媳之战。

任命分公司经理，表面上看是董事长金口来定，但在董事长只是充分暗示还没挑明之前，看似沉默、平时放权的总裁忽然先下手为强，王夫人隐瞒别的人，只有凤姐等自己的亲信知道，她先给了袭人姨娘的待遇，月钱按照姨娘的标准发放。也就是说，经理还没正式任命，这边名片已经印好，薪水已经提升，再加上袭人早已掌握了分公司各种实权。就算贾母想反对也是木已成舟，何况老太太那样的精明人，怎么会闹得大家面子上过不去呢？晴雯虽好，总不能为她一个手下人，把高层之间的不和亮到台面上？中国人传统的处世哲学讲究“中庸”“韬光养晦”，如果任命经理前先做个民意调查，毫无疑问晴雯是低分。她的短处，全是袭人的长处。

“为领导分忧”做到了极致

容貌没那么美，才能没那么大，各个方面最多也就是中上，但就靠着水磨工夫，细水长流地让自己出了头，袭人靠的是一招“玻璃珠哲学”，让上面的人各自看到她不同方面的好，又让下面的人齐声称赞她会做人，待人友善。晴雯如刀如剑，更能衬托出她的绵里藏针。

对贾母来说，袭人固然不是最好的丫鬟，但是沉默乖巧，必定也让她觉得还不错，是个可靠能用的人。对宝玉来说，袭人抢在别的丫鬟之前“初试云雨情”，就凭这一点在多情公子的眼中，她就早已跟别的丫鬟不同。对于王夫人来说，袭人主动投靠，在宝玉挨打时，特地去跟王夫人倾心吐胆，表示自己跟主人是一条心，王夫人心中潜伏的焦虑，别人不敢挑明，袭人却在最关键的时候为她挑明了，不能不说把“为领导分忧”做到了极致。

对底下人常施小恩惠

对底下的人袭人的小恩惠更是到位，骂人她说自己不会骂，推别人去骂，赶小丫头是晴雯去赶，宝玉要是发起少爷脾气，

每一个人，我想，都有自己的怪癖。但是为了要保持正常，符合世界的眼光，他们克服了这些怪癖。因此，毁掉了他们的异禀。——查理·布考斯基

日本游客

□陶 杰



欧美国家调查，公认最好的游客，是日本人。日本人外游，从来不喧哗，不打尖，而且穿得很体面。虽然是北海道的一群农夫村妇，无不西装服帖，妇人都化了一层薄妆，清一色穿裙子，还着上丝袜。明治维新时代的好教养，一直承传至今。那时他们就受到灌输：英国、德意志，以及他们所声称的米国，蕴藏着人类文明的精髓，到了这些国家，要保持谦卑之心，不懂的，低声问，不要亵渎了一地的教堂和艺术珍品。

日本的旅行团，有的上了年纪，围拢在美术馆的一幅莫奈的睡莲之前，他们的日语导游，以适当的音量讲解着，一干老伯伯老太太，睁大眼睛，专心地听着，有几位还在写笔记，像小学的学生。教人旁观，也于心不忍：都这把年纪了，要学习一幅西洋油画的知识，累不累？为何不及早散队，到附近唐人街吃一碗云吞面？走出这家美术馆，左转，走十分钟，就到了，那一家叫作旺记，在华人世界，其名声是不下于眼前这一幅睡莲的。

亚洲其他国家地区，游客到了中年——青少年也一样——对一切陌生的事物不再感到兴趣，像一只老猫，对眼前蹦走过的小老鼠，早已假寐入定，眼皮也不稍抬。

但日本游客不同。他们永远自觉要温故知新，对这个世界多了解一点点，令自己增加一份国际公民的尊严。日本人意识到，他们属于欧美这一边，而十九世纪的英国人和法国人，征服了一片属土，一个总督，也是业余的昆虫学家，穿一套猎装，在荒岛上走遍，捕捉标本，写笔记，把最新的知识记录下来，过几年，贡献给皇家学会。

在利物浦当年披头士初次登台的酒吧，看见三个日本大学生，两男一女，一面在听台上的乐队演出，其中一个一面在写笔记，问旁人台上的乐队的名字。日本青少年情迷披头士，因为列侬的老婆大野洋子是日本人，对此他们有一份自得的光荣，觉得搭上了英国文明的快车。

在欧美，无论多冷门的地方，都有日本人的行踪。旅行团里，他们一点儿也不讨厌，静静的，非常注重自己的形象，很紧张当地人心目中对日本人的观感。他们独行时，很机灵地观察、记录着周围的见闻，偶尔咬着笔头沉思，可畏而可敬。无论罗马还是布拉格，在好风景之中，日本游客是一层精美的点缀，像鸡蛋糕上，撒落的一层白白的糖霜——不错，他们在曼谷和珠海买春时，或许是另一副样子，且慢歇斯底里——但是，日本人在外面，为亚裔赢得了好名声。

台湾的诚品书店知识分子，也在很吃力地模仿，什么带一本书到巴黎呀，什么背着背囊走天涯游走普罗旺斯等，游记一样印刷精美。但在书店外的台胞，许多还在嚼着槟榔。

（忆昔摘自《陶杰杂文选》 图/小三黑）

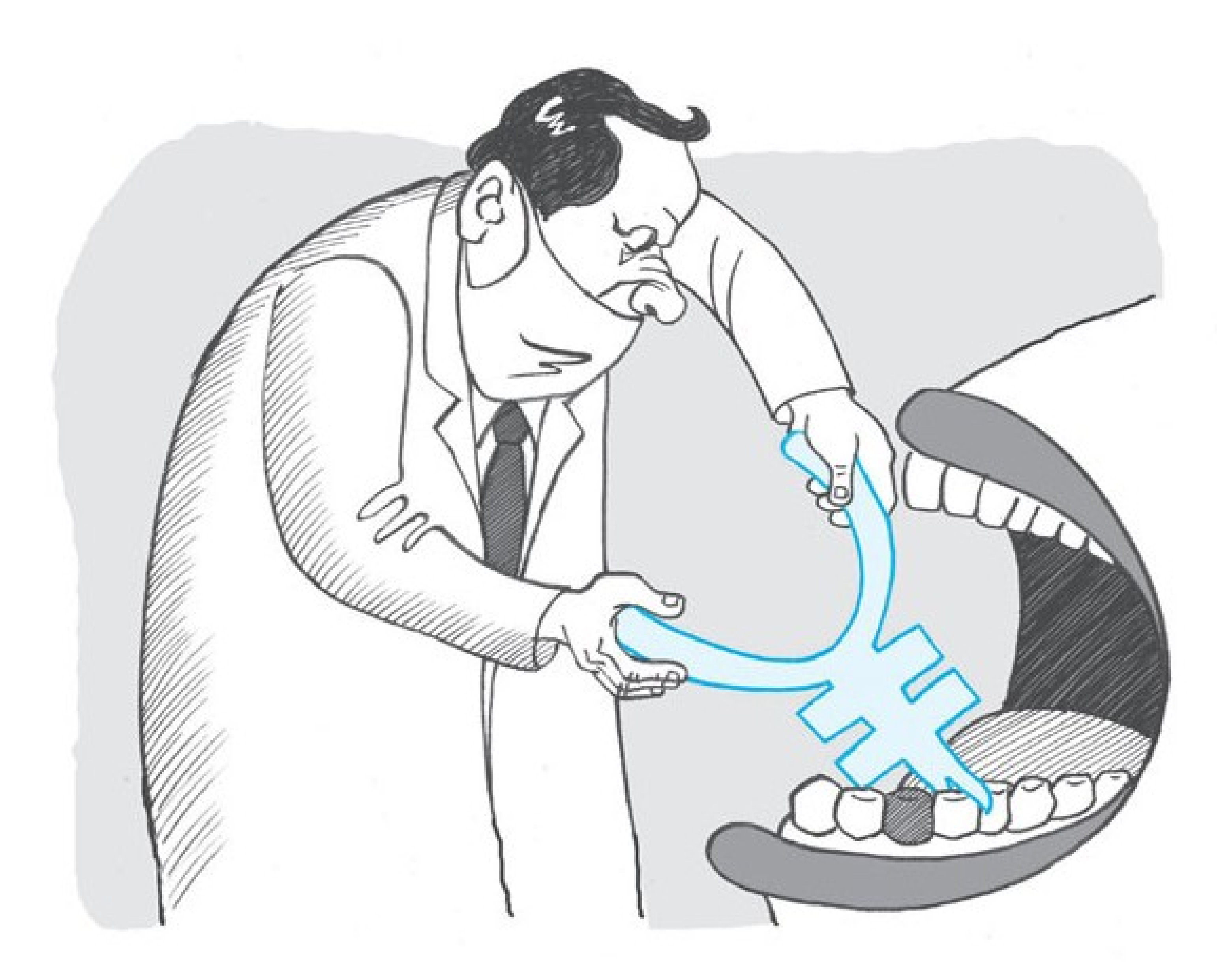
她先拦在头里，做出一副宁可我受点委屈也要大家和睦相处的样子，别人去玩了，她自己看守房屋，维护秩序，才华不出众，那就靠着细心勤奋来补足。“不动强动，不拿强拿”硬是把宝玉放弃约束的丫鬟们一一收服，公认她做老大。晴雯是块水晶玻璃，美丽脆弱，边缘锋利，袭人却是颗玻璃珠，圆润光滑，内外通透。

有心计的玻璃珠赢得好未来

玻璃珠美观圆滑，在别人手里也不过就是个玩具，但是要是个有心计的玻璃珠，就可以从一只手跳到另一只手上，顺便让自己越滚越远，有挡路的，轻轻一碰，不但清除对手，还能让自己前进。晴雯一把好牌打输了，袭人一把小牌打赢了，虽然筹码也不过就是个姨娘之位，看看周姨娘、赵姨娘的下场，就是袭人的未来。

然而，对有进取心的年轻人来说，谁又甘心只做个小丫鬟呢？水晶玻璃如此易碎，不如靠“玻璃珠哲学”跟着袭人和杜拉拉一起步步高升吧。

（胡天摘自《凤凰生活》2012年第11期 图/点点）



好医生都这样

□月 方

饭席上，不知怎的就聊起好医生。好医生是什么样的？在我们本市一个不起眼的诊所有这样一位牙科医生，在问诊了六岁小丹丹不整齐的牙齿问题后，教小丹丹的奶奶："回去让她啃整苹果啃玉米棒，记住，啃整的，不要切片、玉米也不要剥下来，这样坚持到换牙！"于是，丹丹的奶奶遵医嘱，给孩子啃苹果啃玉米棒。后来，丹丹换牙，原先不整齐的乳牙依次脱落，长出的新牙全部齐整漂亮！在看这个牙医之前，小丹丹被带去过各医院牙科，大夫们的口气都很肯定："等她长大些进行矫治！"现在，丹丹十六岁，牙齿如齐整的鲜贝，笑起来很美。

丹丹的姨奶奶牙齿也有问题了，就去找姐姐说的这位"好牙医"。好牙医建议她"饭后三分钟刷牙三分钟"，并且给了她牙线教她如何使用，没要一分钱，姨奶奶过意不去，说："医生，你给我开点儿漱口水吧。"好牙医说："你要漱口水，不如回家用淡盐水漱口。"就这样，姨奶奶只花了挂号钱，就看了牙病。好医生就是这样：舍难求易舍繁求简。

桌上另外一个教师朋友说，他的一个学生，吃完饭反射性呕吐。到各家医院诊治均无效果，孩子悲观，父母着急，这时，遇到一位好医生。好医生建议：每天早上，下碗面条给孩子吃，吃一个月就会好。结果，吃了两个星期就好了。因为孩子胃酸多，面条里的碱恰好中和过多的胃酸，所以就好了。一针见血、切中要害，手到擒来、化病痛于无形，有时好医生很像传说中的大侠，让人敬畏崇拜感激。

一位医生朋友讲了一位医学专家的故事：一位老妇人肚子胀疼，辗转各医院拍过片子、做过B超、做过钡餐透，不得要领，来到了专家身边。专家说："来来来，躺下让我摸摸你肚子。"老妇人当即就哭了，说，我走了十来家医院看过十几个大夫，您是第一个给我摸肚子的人……"后来呢？"我们都很好奇。医生朋友笑笑："后来就不晓得了。"但我们觉得妇人到了这样一个负责任的医生这里何愁不得好呢？好医生就是这样：细心、体贴、周到、亲力亲为。

我们桌上的医生朋友也是位公认的好医生，他看病时爱说："没关系！会好的！"这样的话传递出一份果断和自信，让人心安。有的医生交代病情似股市预测，一嘴模棱两可，让人听了心惊肉跳。所以，我欣赏这位医生朋友。我刚刚带家人去外地看病回来，对看病的艰难深有体会，遇到好医生是福，遇到孬医生是祸。

饭店的墙上恰好有一幅字，很想拿来赠给我们口口相传的好医生："君有德，福自来！"并由此想到一切职业以及职业之外的做人：君有德，福自来！

（小米摘自《新一代》2012年第9期 图/小栗子）

逢人减岁 遇货加钱

□彭龙富

《厚黑学》中有一句话：“逢人减岁遇货加钱”，精辟地概括了一条极具可操作性的人际交往原则。比如你见到一位80的老爷爷。

你说：“老大爷，您老有60了吗？”

老爷爷说：“哪里？你看花眼了，我80了，儿子都快60了呢。”

你说：“那还真看不出来，您老这么健爽。我老爸才60还真赶不上您呢。您老真会养生啊。”

“逢人减岁”就是把你所见到的人的年龄减下来。人，尤其老人，总喜欢别人说自己年轻。

至于“遇货加钱”就是看到别人的东西只值300元左右，你就说要500元或800元，然后称赞他眼光好，识货，买到了价廉物美的东西，甚至还可假装邀请他和你下次一起逛商场。

如果在生活中根据不同的场合活学活用这句话，听者欣欣然，一般都对你有明显的好感并且尽力帮你办事情。

（张玉摘自《悦读》）

面子与“悖德”

□葛昆元

1922年11月13日，爱因斯坦访问上海时，曾应著名画家王一亭之邀，到王一亭的家——梓园吃晚饭。

这是一顿异常丰盛的晚宴。“在那没完没了的宴席上，尽是连欧洲人也难以想象的悖德的美味佳肴。”（爱因斯坦语）爱因斯坦的夫人爱尔莎甚至惊呼：“光是这些粮食就足够我吃上一年的！”爱因斯坦对于如此“奢侈铺张”的招待，在日记中用了“悖德”两字，来形容他当时的心情。

查词典，“悖”是违反、违背的意思。“悖德”，便是违背社会道德的意思了。可见，爱因斯坦将“奢侈铺张”，看成是一个违背社会道德的很严重的问题。

只是，那天出席晚宴的，也有一些中国文化界知名人士，他们对晚宴的“奢侈铺张”，似乎没有任何“不解”，有些人甚至还觉得“很有面子”。

（林涛摘自《山西农民报》 图/周常立）





开心校园



不关门考不上

天冷了，考研自习室的门上出现了一张告示，赫然写着：“不关门，考不上！”然后就见每个出去的人非常虔诚地把门关上了！

数学式对联

绝妙的数学式对联：上联：2+0+1+3+1+4=11（光棍）：说明做人不能用加法，只索取，结果就是孤家寡人；下联：2−0−1−3−1−4=−7（夫妻）：说明与人相处要用减法，讲奉献，人生就不会孤单。横批：201314

豆浆机脑袋

一到复习时候，就发现别人的脑袋，有的是打印机，有的是录音机，有的是数码相机。只有我的脑袋，是九阳豆浆机。

一个没挤上火车的人

□申赋渔

大年三十的前一天，我从珠海到广州，赶乘火车回家。当天没买到票，天就黑了。一队巡逻的人跑过来，把广场上的人群驱赶出去。

我回家的路费是向朋友借的，舍不得去住旅馆。原本打算在广场坐上一夜，没想到会被赶走，只好背了包一直往前。

没有亲身经历过的人是想象不出这么个壮观而凄凉的场面的。已经是除夕的前夜了，火车站附近的路边、公园、高架桥下的空地上，挨挨挤挤全是人。许多人已在这里坐了几天了，像无家可归的难民。在一个不知名的公园门外，我靠墙坐着，一觉睡到清晨，响着音乐的洒水车过来都不知道，被冷水浇了一头一脸才醒过来。

第二天，已是大年三十，广场上买票的队伍依然长不见尾，一动不动。天渐渐黑下来，我知道，又无望了。我背了包，跑到窗口，想看个究竟。售票的窗子开着，里面一个穿着制服的女人端端正正地坐着，并不售票。再看别的窗口，也是一样。是票卖完了么？怎么没贴告示？为什么还开着窗口，让一广场的人傻傻排队呢？正疑问，几个戴了臂章维持秩序的人走过来，恶狠狠地让我到后面排队。

一种荒谬感涌上心头。我离开火车站，又回到那个不知名的公园边上，坐下来，这是昨晚睡觉的地方。

夜深了，被驱赶的人们蔓延到了这个不知名的公园边上。半夜12点多，我忽然被孩子的哭声惊醒。昏暗路灯下一对年轻的夫妇，轻声哄着孩子。小女孩6岁多，揉着眼睛大哭。怕是被噩梦缠着，醒不过来。妈妈抱在怀里拍着、拍着，孩子哭声低下去，睡了。

我睡不着。老家这会儿已在放新年的鞭炮了吧。老家的习惯，子夜一过，便立即放鞭炮祈福，放得越早越有福。父亲其实夜里12点前是不睡的，守着时间，放了鞭炮，上了香，再睡。

我跟弟弟睡一张床，一颠一倒。大年初一，天刚亮，便默不作声地起床，新棉袄、新裤子、新布鞋、新棉袜。我和弟弟互不搭理，一句话不讲。为什么？新年开口第一句话就得拜年，而拜年，必须按长幼次序来。

先到爷爷床前，“恭喜您，爷爷。”“恭喜您，爷爷。”“恭喜你们。”爷爷咳嗽一声，从枕头底下掏出两个红包，一人一个。我们拿了，飞跑到父亲房间。“恭喜爸爸。”“恭喜你们。”爸爸妈妈的红包年三十晚上就给了，给了其实也没什么意思，过了年还得还给他们。爷爷的就不要还了。这时候，弟弟还是不跟我讲话，因为还没给妈妈拜年。妈妈在厨房，早饭已经做得差不多。“恭喜妈妈。”“恭喜你们，相公。”妈妈说。“恭喜你，哥哥。”弟弟终于回过头跟我说。这是一年中，他唯一一次喊我哥哥。

我点点头，摆出哥哥的样子：“也恭喜你，弟弟。”我也是唯一一次喊他弟弟，平时都是互喊名字。

我靠在墙根底下想着这些过年的事，那小女孩又哭起来。我回过头。孩子的爸爸朝我歉意地笑笑：“孩子几天没睡，受苦了，做梦呢。”我点点头：“也没买到票啊？”“票买到了，没挤上车。”“啊？你怎么买到票的？窗口根本不卖的啊。”“窗口是不卖，我们开始也不知道，后来听人说要去住宾馆，宾馆能帮买票，贵



一点儿。”“这样啊！你们住哪家宾馆？”

我在离火车站不远的一家叫“环西”的招待所交了住宿费、车票费、手续费，终于拿到车票。看了看发票，上面随便写了个日期。我并不在意。

我很高兴地抓着票进入候车室，愉快地坐在包上等火车。忽然走过来一个穿制服、没有戴帽子的人，让我把票拿出来，说是查票。我很笃定地说：“我有票。”我把票递给他。他一拿到票，抬脚就跨到了长椅的另一面。我大喊起来：“有人抢车票啦！”那人隔着椅子站着，并不走，对我说道：“再喊就撕掉。你拿来一百块，就还给你。”喊是没用的，候车室里又吵又乱，没有人管。我也没法去追，因为我不能扔下我的包。我没有一百元，我只有五十元。他接过五十元，把票还给我，一转身立即消失在人群当中。我死死地握着票，呆子一样坐着，努力不让自己流下泪来。

大年初一，去南京的火车一动不动地停在站台。人山人海，我不要命地往上挤，终于挤了上去，被卡在一个窗子的边上，脸朝外。火车缓缓启动，门关上，许多人跟在后面跑着、跑着。我忽然看到昨晚坐在我边上的那个小女孩的父亲，跟着车子，拼命奔跑。小女孩和她的妈妈可能是已经挤上了车。

火车越来越快，年轻的父亲跑着、跑着……这是新年的大年初一。

（**毕海鹰**摘自《一个一个人》湖南文艺出版社 图/**宋德禄**）

原子弹爆炸的场景是如何拍摄的

□金钊立

为了拍摄核弹爆炸，当初美国特别设计了专用的超高速摄影机，由美国政府组织的瞭望山实验室核爆摄影团队负责拍摄。摄影师身着防护服仅立于爆炸地两英里外。

中国的第一颗原子弹拍摄者孟昭瑞则在30公里之外，使用黑白大底片林哈夫相机和彩色胶卷莱卡相机拍摄。

国际上拍得比较清晰或者有现场感的核爆炸照片，一般都是试爆时拍摄的。试爆多采用塔爆方式引爆，就是把核弹安置在铁塔顶部，遥控引爆，便于观测、确定爆心，以及各种试验附加资料的获得。塔爆还具有便于布置试验场、安全性高等特点。中国、法国、美国的第一枚核弹，都是采取的塔爆方式。

塔爆一般当量小、威力小，拍摄风险相对较小。

还有一种无人拍摄方法是，摄像机在拍摄过程中背对爆炸中心，并有混凝土掩体保护，通过近处的反射镜来获得爆炸中心的影像。位于爆炸中心近处的反射镜在爆炸中会被摧毁，但摄影机和数据却能被保存下来。

（**徐晓红**摘自《博客天下》）



麻辣生活

口误

曾经有一次我指着一大包大白兔奶糖坚定而清晰地对店员说：“我买一包大奶白糖！”

反应实在太迅速了

躺床上玩手机，突然手一松，手机掉了下来。

还好姐反应快，一个骨碌向旁边滚去。很好，没有被手机砸到。

手机静静地躺在枕头上，我静静地躺在地上……

各司其职

今天和老婆探讨儿子的教育问题，确定大的方针是要把他培养成“高富帅”。

老婆：我们要实行责任承包制，各管一摊儿。

我：同意。

老婆：儿子负责“高”，长自己的个子。

我：同意。

老婆：我负责“帅”，儿子都像妈。

我：同意。

老婆：剩下的都归你啦。

被搭讪

好友去参加婚宴，咨询我穿什么衣服去会被搭讪。

我回答：“红色旗袍。”

于是她穿着旗袍去。

晚上回来报告，今日果然被搭讪无数：“我们桌的菜还没上齐？”“来瓶啤酒！”“请问厕所在哪里？”



祖母的留言牌

□徐立新

抗战结束和叔叔失踪的消息是同时到达祖母的耳朵里的，但祖母不相信她的小儿子小宝战死或者走失了，她坚信叔叔一定会回来。

因此，每天到了全家人坐在一起吃饭的时刻，祖母都要在饭桌上多放一碗米饭，冬天吃到中途时，还要将那碗饭拿到灶上温一次，好不让它太凉了。

那时我还很小，觉得祖母每天这样做太烦，于是一天便问祖母："奶奶，这碗饭是给谁吃的呢？"

"你小叔呀！"祖母温柔地摸摸我的头，语气坚定，仿佛她的小儿子正在田地里干活，马上就会回来似的。

"可是，小叔已经不回来很久了呀，他是吃不到这碗饭的。"我不识趣地追问道。

"会吃到的，你想呀，如果有一天你小叔在我们吃饭的时候突然回来了，到时他若是看到桌子上没有他的饭，或给他的只是一碗冷饭，他该多伤心呀——他会觉得我们一家人已经把他忘记了！"祖母如是说。

我似懂非懂地点点头，然后继续埋头吃自己的饭。

在家里，小叔有一个属于他自己的房间，祖母每次打扫家里的卫生时，都不会落下它，床单和被子都定期洗晒，而且她从不允许任何人往那个房间里堆放东西。即便是家里来了客人，要留宿一晚，祖母也绝不让他们睡在小叔的床上，祖母说："要是哪天晚上你小叔回来发现没地方睡，那他该多伤心呀！"

日子一天天一年年地过去了，祖母也随同日子一起，早晚都盼着某一时刻小叔能突然出现在她的面前。可是，没有。

时间很快走到20世纪90年代，我所在的农村实行城镇化改造，要求居民集体搬迁到几百里外的一个新居点去住，把原先的地方让出来建开发区，当其他村民都陆续搬走时，祖母却死活不同意搬，她担心小叔回来时找不到老家。

最后，在搬迁办同志的反复劝说下，并同意她所提出的条件后，祖母终于同意搬了。祖母开出的条件是，在我们家老宅的地基上竖起一块高高的牌子，上面写着："小宝，我们搬家了，回来时请拨打新家的电话×××，妈妈留。"

1998年10月的一天，一名从台湾基隆来的、满身都是沧桑的游子出现在我们新家的门口。他穿的衣服和鞋子都很"复古""怀旧"，甚至到了有些落伍的程度。他说自己的小名叫小宝，是祖母60多年前生下的，已有40年没见到亲娘的一个孩子。

小叔说，当他找到老家，看到了那块高高竖起的牌子时，便知道祖母还在挂念着他这个不孝之子。

小叔还说，他在台湾很好，经营着不错的生意，经济上很富裕，但为了不让祖母见面时认不出他，他特意穿上这套他参军时祖母亲手给他做的衣服和鞋……

遗憾的是，祖母已经看不到小叔的这身装扮了。因为她已在10年前去世了。而小叔所不知道的是，祖母在临终前，曾反复交代我，一定要记得定期去老宅那儿看看，别让风把那块召唤小叔回家的牌子吹倒了，也别让风雪腐蚀了牌子上的字和电话号码……因为那是指引小叔回家的路。

（乔丽摘自《环球人物》 图/文如）

 每个人的心中都卧虎藏龙，这只虎是我们的欲望，也是恐惧，有时候我们说不出它，搞不定它，它给我们威胁，让我们不安，但也正是它的存在，让我们时刻保持精神上的警觉，并激发全部的生命力，与之共存。——李安

中国年轻人，你敢“游学”吗

□陈康令

因为各种原因，我所在的复旦大学有很多韩国留学生，所占比例在全国高校中数一数二。中国人对于韩国留学生的评价正负均有，但是慢慢相处下来，我发现抛开情绪化，韩国同龄人身上有很多东西值得我们思考和学习。

比如他们普遍具有的“游学”情结。

朴同学是我所学专业的大二学生，八年前跟着父母来到上海。最近，她的妈妈居然带着她的妹妹去了马来西亚居住，据说是为了让孩子“同时学好中文和英语”。

像这样具有国际化背景的韩国大学生不在少数。朴同学的朋友金小姐出生在英国，高中时跟随着父母来到上海，她对自己未来的规划是：大三下学期休学去西班牙学习西班牙语，随后去美国实习，等到在复旦大学完成学业后再回到英国攻读硕士，随后在澳大利亚从政。

即使是家境并不算富裕，不能够随心所欲全球“游学”的韩国同学，也经常在周末组团前往长三角各处游玩，还不时利用周末去北京或者南方。四年下来，他们游历过的中国城市可能比同班的许多中国同学都要多。

同处东亚的韩国大学生敢于“浪费时间”周游列国的人生选择，既很新鲜，又很让我羡慕。反观中国的同龄人，他们大部分都在非常务实地准备出国、考研、考公务员或找工作，不少人甚至已经提前将人生规划到了哪一年结婚、哪一年买房、哪一年买车，小心翼翼，不敢“浪费”一丁点时间，非常害怕被这个飞速前进的社会“抛在后面”。

韩国大学生不仅是“游”，更在努力地“学”。在学校里，朴同学和另外四五个韩国同学组成了读书小组，每周四上午都会聚在一起讨论课业及共同关心的重大问题。由于不太理解中文表述的国际政治知识，他们甚至找来了韩文版的相关书籍来学习。中文、英文、韩文不停转换使用是很多韩国大学生的常态。

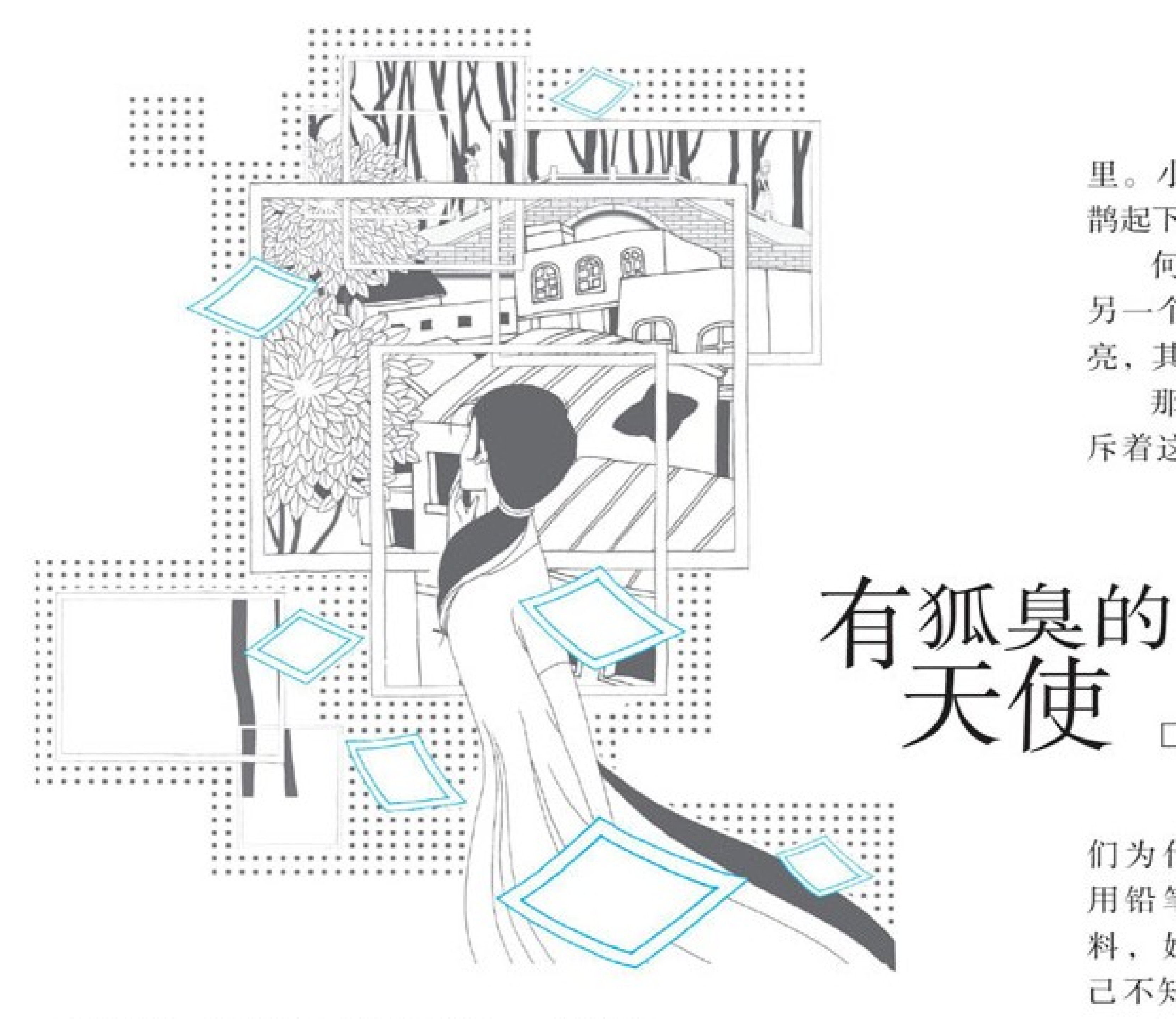
除此以外，朴同学有时还会参加韩国同学组织的“政治分析学会”，成员主要是大三学生，讨论从中国未来发展到中韩两国在新能源领域的合作前景等各种重大问题。这样的讨论会频率很高，几乎天天都有，有时甚至会拉上中国房东一起聊。

中国大学生在茶余饭后又会聊些什么呢？除了交流各种考试和找工作的信息之外，我们也会抽出时间来关心那些重大又无实际用处的话题，并且展开辩论吗？

（李平摘自《大学生》



图/贾雄虎）



有狐臭的天使

□苏　童

五月的一个下午，四个女孩结伴来到凯歌照相馆，她们的书包里塞满了色彩缤纷的四季服装，有式样新颖的毛衣和花裙子，有冬天穿的貂皮大衣，甚至有一套用于舞台表演的维吾尔族服装。女孩们将嘴唇涂得鲜红欲滴，提着裙裾在照相馆的楼上楼下跑来跑去。只有小媛静坐在一旁，她坚持不肯化妆。苗青把她的胭脂盒硬塞给小媛，她说，搽一点儿吧，搽一点儿你就显得漂亮了。小媛仍然摇着头，她说，我不搽，我妈不许我搽胭脂涂口红，她知道了会骂死我的。小媛换上那套借来的维吾尔族服装，照了一张正面的二寸照。小媛坐在镁光灯下，表情和体态都显得局促不安。摄影师让她笑，她却怎么也笑不出来。苗青在一边看得焦急，她灵机一动，突然模仿数学教师的苏北口音说了一句笑话，小媛才露出一个自然的微笑，摄影师趁机抓拍了小媛的这个微笑。

大约过了半个月，小媛的着色放大照片在凯歌照相馆的橱窗里陈列了出来，许多人看见了小媛的这张美丽而可爱的照片。苗青来告诉了小媛这个消息。

小媛偷偷地跑到凯歌照相馆去。那是个有风的暮春夜晚，空气中弥漫着紫槐花浓郁的芬芳，街道上人们行色匆匆。小媛独自逗留在照相馆的橱窗前，久久注视着那个照片上的女孩，女孩头戴丝织小花帽，身穿维吾尔族少女的七色裙装，眼神明净略含忧郁，微笑羞涩而稍纵即逝。小媛的眼睛渐渐噙满了喜悦的泪水，小媛第一次意识到自己是美丽而纯洁的。当有人走近橱窗并对着里面的照片指指点点时，她飞快地逃到街道的另一侧，她害怕有人认出她来。

红旗中学的女孩子们几乎都知道了小媛的名字，知道小媛的照片陈列在凯歌照相馆的橱窗里。小媛后来的厄运就是在声名鹊起下慢慢开始的。

何小媛有狐臭。一个女孩对另一个女孩说，你别看她长得漂亮，其实她有狐臭。

那段时间在女孩的群体中充斥着这样的对话，她们走过小媛身边时都特意掏出手绢捂住自己的嘴和鼻子。小媛觉得事情有点儿蹊跷，她问同桌的苗青，这是怎么啦？她们为什么盯着我腋下看？苗青用铅笔刀刮着指甲上的红色染料，她瞟了小媛一眼说，你自己不知道？她们说你有狐臭。

小媛惊恐地望着苗青，她的脸很快变得苍白如纸。她的整个身体在椅子上战栗不止，谁造的谣？告诉我是谁造的谣？小媛问苗青。

我不清楚，大概是珠珠先说的吧。苗青说。

小媛的眼睛里掠过一道冰冷的光芒，她站起来看了看坐在前排的珠珠。珠珠正和李茜她们在课桌上玩抓骨牌的游戏。我饶不了她。小媛咬牙切齿地发誓，然后她拉住苗青的手说：苗青，你知道我没有狐臭，你为什么不给我做证？苗青没说什么，她仍然想把指甲上的红色染料刮光。

小媛对珠珠的报复来得迅速而猛烈。

第二天珠珠上学经过石桥，她看见石桥上站着两个高大魁梧的男孩，其中一个是小媛的哥哥。珠珠以为他们在观赏河上的风景，她嚼着泡泡糖走上桥顶，两个男孩冷不防揪住了她的辫

子，珠珠刚想呼叫鼻唇之间已经挨了一拳，她听见小媛的哥哥说，再敢欺侮小媛，我就把你扔到河里去。珠珠哭哭啼啼地报告校长，何小媛跟流氓阿飞勾勾搭搭，她还被两个流氓打掉了我的牙齿。

小媛的厄运就这样来临了。

红旗中学的校园里贴出了一张处分报告，被处分的就是曾经闻名于香椿树街的漂亮女孩何小媛。布告贴出的第二天，校长打电话给凯歌照相馆，要求撤掉小媛的那张照片。

小媛从此变得沉默寡言，她不再和任何女孩子接近，当然包括苗青她们。

九月的一个早晨，许多披红挂绿的卡车驶进香椿树街，带走了那些上山下乡的女孩子。化工厂隔壁的漂亮女孩小媛也在其中。小媛没像有的女孩那样哭哭啼啼，也没有像有的女孩那样一路高喊豪迈的口号，小媛倚靠在卡车栏杆上，平静地扫视着欢送的人群。小媛插队的农场在很遥远的北方。小媛再回香椿树街已经是五年以后的事了，她以洁白如雪著称的脸在五年以后变得黝黑而粗糙，走起路来像男人一样摇晃着肩膀，当小媛肩扛行李走过香椿树街时，谁也没有认出她就是化工厂隔壁的漂亮女孩。

只有珠珠一眼就认出了小媛，她们是在石桥上不期而遇的，当时两个女人都很尴尬，珠珠下桥，小媛上桥，她们起初没有说话，走了几步，珠珠回过头发现小媛也在桥头站住了。两个女人就这样相隔半座石桥互相凝视观察，后来是珠珠先打破了难堪的沉默。我在凯歌照相馆开票，什么时候你来照相吧，珠珠说。我不喜欢照相，你还是多照几张吧。小媛淡淡地笑着摸了摸她的腋下，小媛说，我有狐臭，而你像天使一样美丽。你知道吗？你现在又白又丰满，你像天使一样美丽。

（**赵雪莲**摘自《像天使一样美丽》广西师范大学出版社 图/**孙红岗**）

理智与情感

□宋丹丹等



@宋丹丹：如果一个女孩让你觉得简直完美，别信，她一定有伪装的成分；如果一个男人让你觉得简直极品，别信，他一定有不为人知的可怕的一面。

@王海鸰：对有些人来说，天性中就没有“只爱”，只有兼爱、博爱、最爱、更爱。如果你不幸爱上了这种人，就得包容、容忍。如果你就是这种人，应尽量避免伤及无辜，尤不能以爱的名义明火执仗巧取豪夺抛妻（夫）弃子。其实到暗恋止住也不错，暗恋特有的甜蜜悲壮，也能给平淡如水的生活增添你渴望的激情涟漪。

@鹦鹉史航：与其说怀旧，不如说怀念所有可能性。我今天可以说“我当年要是追上她”或“那个电话要是打了结果就不一样了”，但到了明天，可能又有一个人被错过，又有一个该打而没打的电话。怀旧是什么？是我在怀念我已经丧失的过去，和我可能会丧失的未来。

@宁财神：少年时，想碰到一个聂小倩，拼了性命爱一场，天亮前带着她的魂魄远走他乡。青年时，想碰到一个白素贞，家大业大，要啥有啥，吃完软饭一抹嘴，还有人负责把她关进雷峰塔；中年时，想要一个田螺姑娘，温婉可人，红袖添香；半夜写累了，让她变回原形，加干辣椒、花椒、姜、蒜片爆炒，淋入香油，起锅装盘。

@庄雅婷：太美丽太惊心太传奇太不可思议太浪漫的事都源于自我诠释。人生哪有那么多幻觉和奇迹，有的就是平实到残忍、残酷到无奈、惆怅到麻木的真面目。可你又不能没有那些小温情小美好小幻想小内心戏，否则现世就是地狱。一切看似无用无聊的东西都是灵魂的奢侈品。“我希望你配合我回头，我配合你哭。”

@戴立忍：“旅行不是为了远离你，而是为了远离我自己。”曾有个女孩对我说，之后她每到一个新地方，就寄张风景明信片给我，我拿出世界地图做记号，画出她的轨迹。有天收到她的明信片：“走太远了，远到忘记原来的自己，你还记得吗？”于是我出发，沿着她的轨迹旅行，把每个地方的她装进行李箱，回来后再把行李箱寄给她。

（图/**孙红岗**）



十年过去了。那场荣原之战，仍然为人津津乐道。

茶馆酒肆，只要有人的地方，就有说书人在讲这段故事。

可奇怪的是，才短短十年，按理说并没有什么悬念可言，但是各个说书人口中的故事却都不尽相同。

没有一个故事会值得人们说十年。不是这个故事精彩离奇，而是这个故事悬念太多，根本没有所谓的真相。



所以它为说书人贡献了最好的素材，也勾起了整个周朝居民的好奇心。

十年前，外敌来侵。所有国民都以为亡国在即，关键时刻却出了一位关键人物。他一跃而出，拯救国家于危难之中，被奉为传奇。

要说这个关键人物，还得从先皇说起。先皇还未继位前，因为触怒他的爹——先先皇，被废为平民赶出了皇宫。

老皇帝并不喜欢这个嫡出长子，在他看来，这个皇子太过懦弱。他喜欢那个能征善战像自己的儿子，可惜那个儿子却是个宠妃的庶出。

那就让他建功立业来堵住悠悠众口吧！

他的儿子出征了！

可是让他没想到的是，向来征战四方所向无敌的儿子这次让他失望了，一向沉着的儿子竟然会深入敌军，中了埋伏，全军覆没，尸骨无存！

老皇帝一夜白头，我的儿子呢？怎么我的儿子一个都没了……这时有人在他身边提醒，皇上您还有一个儿子呢……他又想起了一年前被自己赶出皇宫的嫡子，于是他派人开始了秘密的搜寻。

找了三年居然找不到自己的儿子。在老皇帝就要死心的时候，好消息传来了。他的儿子终于回来了。

然而让他惊讶的是，他的儿子回来了，同时回来的还有一个女人——一个村妇。怀孕的村妇。他看得出来，他的儿子喜欢这个女人。他什么也没有说。只要团聚了就好！顺理成章，一个月后，新皇登基了。

对于新皇来说，还有另外一件喜事在等着他。那就是他宠妃腹中的胎儿。三个月的日思夜盼，他的孩子终于降生了。可是等在屋外的新皇听到的第一声并不是婴儿的啼哭，而是一声尖叫。

新皇闯了进去，他的宠妃给他生下来的哪里是言笑晏晏的孩子啊，这分明是一个有着三只眼的小怪物。

当夜他没有陪在无助虚弱的宠妃身边，而把自己一个人关在宫殿。福无双至，祸不单行，他没想到第二天还有更坏的消息传来。

第二天还未早朝，他就被太监唤起，原来昨天还好好的太上皇，突然病危，大山临崩。

他只来得及匆匆见父亲一面，就天人永隔了。

太巧了，真是太巧了。

大臣的奏折潮水般涌来，首先发起的是内阁大臣，响应者众。皆言宠妃是妖女，新诞公主身负诅咒。

大臣在殿外长跪不起，妖女不除，愿以身殉国。

渐渐地，他相信了那些大臣，宠妃真的可能是妖物。

下旨吧！别让她危害了自己的江山。他是皇帝，得为天下苍生谋利，他身不由己。

三天后，宠妃被削了封号，连同可怜的帝姬，一起被秘密烧死于中庭。

行刑人跟身边同僚说，常人被烧只有嗷嗷乱叫的，怎么那女子竟然还唱得出歌来，如泣如诉，让人觉得心头如有利爪挠抓，实在邪门。

传到皇帝耳中，皇帝沉默了一会儿，竟然泪水双流。

而后皇帝下了密旨称，妖女临死歌者，有祸国之谜，如有能解答者，可赏千金。

（请作者续写，续写截止日期：2013年2月1日续写作品将刊登在2013年第6期）

（图/孙红岗）

作者简介：

男，知名青春杂志主编、国内青春文学领域一线畅销书作家和策划人，领军人物。代表作品：《锦夜》《积木城池》，发行量过百万。

独木舟、蔓殊菲儿、语笑嫣然、解学功等众多青春文学大神将陆续登陆本栏目，他们将完成各自作品的前半部分，后半部分等待锦心绣口的您进行续写，续写请控制在1500字以内。

投稿信箱：1922077234@qq.com
QQ咨询：1922077234
咨询电话：010-51900481

 如果一个人如此自私，自私到如果不能得到什么的话就不让别人感到幸福，就不会给别人一丝一毫真心的赞赏；如果一个人的灵魂如此狭隘，还不及酸山楂那样大，那么他总是遭遇失败也就不足为奇了。——戴尔·卡耐基



回家(大结局)

□柠　雪

随着我惊恐的声音落下，笼子里的宠物叫声更加凄厉了，那是一种怪异的颤叫，就像物品摩擦金属发出的声音。

我打了个寒战，想拉江小夏赶快离开这间诡异的诊所。

但伸出的手却扑了空，我分明看见地上只剩一只孤零零的板凳立着，而上面的江小夏竟不见踪影了。

寒气顺着脊背缓缓升起，我拔腿想逃离诊所，却发现怎么也迈不开步子。

突然，耳边一阵响动，我扭转过身来，却见一只灰白的松狮挣破笼子，直直向我扑来，我惊叫起来，眼前瞬时一片黑暗……

等我再次醒来的时候，窄小恐怖的诊所已经不见了，取而代之的是我家中的卧室……

我不可置信地望着熟悉的一切，却总觉得有些怪异。

这时候卧室的门突然被推开了，一个发丝凌乱的女人走了进来，她双眼红肿，年轻的脸上有着未干的泪痕。

“妈？”带着疑惑的童声在房间里响起。

我吃了一惊，不敢相信刚刚听到的，但女人却应着走向了我，她弯腰捞起被上的衣服，一手拽起被中的我，轻声道：“乖，起床，不然上学要迟到了。”

我连忙挥开她的手，起身蹿出被子，按照记忆跑到衣柜旁的大镜子前。

银白的镜面确实映出了一张稚嫩的脸，那竟是十多年前的我！

没来得及震惊，身体便被我妈妈抱起，她快速地替我穿好衣服，塞了几张买早餐的零钱给我就匆忙送我出了门。

路过玄关的时候，我忽地瞥见一张画圈的日历，那被圈住的日期不知怎么无比熟悉。

我走到下一层楼梯时，脑海中突然闪过一些零碎的记忆，心剧烈地跳动起来。

那么，现在是……

转身跑回二楼，家里的门半掩着，里面隐隐传出了争吵声。

我轻声推门进去，耳畔响起妈妈的尖叫。“你说！你是不是又去赌了？你知不知道那是我妈的救命钱啊？”

“我说了没有，随你怎么想！”

我感到耳膜嗡嗡响，一张苍老和善的脸在记忆里苏醒，然后忽地像玻璃一样碎裂不见了。

背上的书包落地，我拖着战栗的身体走进卧室。

“你为什么要这样，为什么？”妈妈的声音直刺入我的心脏，我俯身钻进床底，捞出了一个锦盒打开，无数张被烧了一半的红色纸钞赫然出现在眼前。

是了，那个日期是姥姥手术的日期，也是我一直的心结。

九岁那年，因为我一时贪玩烧掉了爸爸妈妈取出来藏在鞋架下面为姥姥付手术费的钱，极度的恐惧让我隐瞒了这个事实，失踪的钱，没有人怀疑是我动了，都以为是有前科的爸爸又拿去输光了，而姥姥也因此去世了。

妈妈一直在怨恨着爸爸，姥姥去世的时候，她和爸爸约定等我大了就离婚。

我想要阻止，但怯懦的我一直无法说出真相，即使那蜡黄凸颧骨的脸和有着和善微笑的脸一直更替着折磨我的心，日日梦魇，无法摆脱。

其实在那场暴风雨的车祸中，我已经死了吧，但这不重要了，最起码上天给了我这样一个赎罪的机会，我缓缓起身，抱着盒子走到爸爸妈妈的卧室前，打开了门……

“妈，其实那钱……”

“醒醒……”

似乎有谁在叫我，我费力地睁开眼睛，竟是江小夏。

“你跑到哪里去了？”我抬起沉重的脑袋不满地埋怨道。

“呵。”江小夏突然轻笑起来，那笑容有几分缥缈，“应该恭喜你从我设置的梦境中苏醒，而没有和他们一样变成我的宠物，原来人类也不全那么虚伪。”

我一个激灵，惶恐地起身：“你是谁？”江小夏张合的唇吐出两个字“魔鬼。”

“你走吧。”他转身抱起桌上的猫在怀中逗弄，再也不理睬我。

走出诊所的时候，天已经放晴了，在我们翻倒的车辆旁，一辆救护车停靠着，我捂着手臂上的伤口跑过去包扎。

再回过头的时候，已不见了那间诊所……

作者：柠雪，箬横镇中心中学学生，意粉一枚，名家共写作忠实拥趸者。

（图/周弘）



17岁的春梦

□曾　颖

1987年，我17岁，像所有十六七岁的小女生一样，感觉自己的身体里有一些东西正在萌动。

那些日子，我感觉自己像个正在变异成怪兽的孩子，每天感觉自己的身体都在发生着不情愿的变化。那种随时随地处于恐惧中又难以与人分享的经历，实在令人难受。

后来，我发现身边的女同学都陆续发生了与我相似的变化。特别是知道了邻居胖金花的妈妈在她例假时给她煮西瓜吃，也亲眼看到班上一个女生因为裤子湿了放学不敢起身的场景，才觉得自己并不孤单。那时候，我们身边的男生也发生了许多令人惊讶的变化，他们的声音变得粗涩，但对我们说话的语气却开始温柔；他们嘴上的细绒毛变黑变粗成为胡子；他们不再像小学时那样无论个头还是打架的力量都不是女生的对手；他们喜欢哪个女生，也不再是跑过去打她一拳，引起她的注意，而是会送一本小书或影集，里面用粉红信笺或树叶写上“我们做朋友吧”之类的话，或一句暧昧的诗。

我所受过的教育让我感觉无论我身上发生的变化还是别的同学正在干着的事，甚至我针对此事的种种想法都是错的和坏的。不是怎么想才是坏，而是“想”这个行为本身就是“坏”。

我的初吻，突然莽撞而荒唐地撞入我的生命中。

那是漫长暑假里一个无聊的日子，天气闷热得让人想打架。

我在大街上百无聊赖地逛着，逛到一家小书店里。

在书架的尽头，有一本书的名字如一个惊叹号般撞进我的眼睛——《男人，一本给女人看的书》。我不知道这本书的书名为什么吸引了我，也许暗合了我心中的某种想法，我趁周围的人不注意，小心地把书拿起来。

但我这个自以为隐蔽的动作却被另外一双眼睛盯住了。我听到耳边一个轻微的声音在和谁打招呼：“喂……”

我不确定这是在和我打招呼，但手却迅速地把书塞了回去，像一只刚触碰到奶酪却又被惊吓的老鼠。

又一声“喂”。

这次我确定是冲我来的，因为旁边没有其他人。

我回头看，一个和我年龄相仿的男孩正脸色通红地冲我点头。他梳着当时最流行的中分，面色洁净，毫无威胁。

他压低声音，仿佛地下党接头一样小声说：“能不能帮个忙？”

我问：“帮什么忙？”

他说：“刚才那本书，你也喜欢？”

我赶紧摇头。

他说："我看见你看了。这书其实是两本一套的，一本写女人，是给男人看的；一本写男人，是给女人看的。我偷偷看了很多次，很棒。老板只整套卖，但我只有买一本的钱，而且，我也不好意思去买写女人那本，你能不能也买一本，我们凑成一套？我们付钱时，你拿写女人那本，我拿写男人那本，免得老板说我们，好不好？"

我也不知道自己是哪根神经被他抓住了，居然答应了，而当时我的口袋里正好有7.5元钱。我们俩像干了一件天大的事情，大气不敢喘地到老板那里付钱，老板连看都没看，收钱盖章交货，把我们两个忧天的杞人意外得舌头都吐了出来。

真正严重的问题是出了书店之后才发现的——夏天衣服穿得少，也没带包，我们这一男一女手里各拿着一本生理百科书在大街上走，似乎太惊悚了一点。而且，这样拿回家，后果简直不敢想。

男孩似乎也意识到了问题的严重性，他想了想，说："我知道一个地方，可以躲着看书，还可以把书藏在那里。"

我无可奈何又充满好奇地跟着他走，进了公园，爬上老木塔，在写着"游人止步"的最高层，他用手一扯，就拉开了看似坚固的门锁，我们就到了木塔真正的最高层。这是一个能容下两个人的小小空间，东西向开着窗户，时有轻风拂过。

我至今都怀疑那天的一切，包括那个可爱腼腆的男孩，只是我一场恍惚的春梦。我们坐在那里看着书，并试探性地问一些自己感兴趣而只有对方才能回答的性别问题，以印证书上写的内容。在问与答的过程中，我们从对方的眼神中读出了期待，读出了默许，读出了跃跃欲试，并最终在夕阳即将沉没于西边的黛色山影里的时候拥抱在一起。我不知道究竟是谁主动的，我只记得我们的嘴唇碰在一起时，自始至终都没有动过。即便如此，我们慌乱的心跳声足以将整个世界震荡得波纹荡漾，这种震荡的感觉一直持续在我心中，至今未息……

后来，我再没见过那个男孩，仿佛他从未来到过这个世界。公园塔顶我后来倒是去过几次，但无论怎么拉扯，锁都再也没有开过。

（贾爱军摘自《读者·原创版》2013年第2期 图/曾晓）



人生就是自助餐，你不主动拿菜，就什么也吃不到。

其实加多宝广告只表达了一句话：我是王老吉，但我不能说。

不要和在这种天气可以"咻"一下就起床的人做朋友，他们什么都做得出来。

我是一匹来自北方的狼，在南方被冻成了狗。

两颗葡萄干之间最远的距离是：你住在切糕里，而我只能住在萨其马里。

如果你身边有考研的孩子，请叫他过儿。

有人吐槽清华的校训要改成"厚德载雾，自强不吸"。

一剪梅

□［宋］蔡　伸

堆枕乌云堕翠翘。
午梦惊回，满眼春娇。
嬛嬛一袅楚宫腰。
那更春来，玉减香消。
柳下朱门傍小桥。
几度红窗，误认鸣镳。
断肠风月可怜宵。
忍使恹恹，两处无聊。

蔡伸这首词是一首闺怨词，描写女子对离家在外的情郎的思念。她青春正好，妩媚娇柔，在春光旖旎的午间梦到情郎，相思刻入肌骨，因此消瘦憔悴，以至于在无数个华灯初上的黄昏，误把过客的车马声当作良人归来，心绪消沉寂寥。

『嬛嬛』一句把女子的美写得如此灵动飘逸，无怪乎剧中甄嬛一引用这句词，就让皇帝立马大增好感，从而聪明地把自己不露痕迹地『推销』了出去。

（摘自）



花一万元只为找回手机引争议

中国留学生董小姐数月前在英国丢失一部iPhone4手机，英国警方为其找回手机，并跨国邀请她去英国法庭做证，从中国到英国的往返机票、在英国的食宿、交通费用由英国警方承担，大约1万元。有人说区区一部苹果手机才3000多元，不至于用上万元来找回，这是一种浪费，也有人说这不是钱的问题，帮助外国旅客找回丢失的东西是警务人员应尽的义务。对此，你怎么看?

@治业啊nie：警方为失主找回丢失的东西是负责的体现，也是我们应享有的权利，关键不在于丢失货物的实质价值，而在于那种认真的态度。同时也告诉我们连一部丢失的手机都会认真尽责去找回，假若将来不幸损失更大，会加倍用心去维护保障我们应得的权益。

@小6慧：主要体现的还是一个国家机构的素质问题吧。不会因为你是外国人，丢失的东西不值钱就置之不理，而是有使命感、有责任感地去尽量弥补。尤其对待外国友人，一定要给予更高的待遇，宾至如归的感觉吧，总体来说，对于失主，心一定是暖暖的。

@yingtao258：对于环境，钱是小事，态度才是大事!

@姑娘戴Bra好过冬：或许手机里有董小姐在英国留学时的点点滴滴，英国的街，安静的下午茶，三两的闺蜜，越洋的人文风情，超越了手机本身的价值已无法用金钱衡量了。从某种程度上说，英国警方也在国内做了免费宣传。

@朕是狂拽龍少屌霸天：法律的公正岂可用金钱的标准来衡量?

@陈柳村：不是钱的问题，是原则的问题。

@Miss水蜜桃-SWEETY：这应该是政府重视公民的一种表现，将公民的利益放在第一位。

“雾霾”的警示：我们需要改变什么

近一段时间，雾霾阴影笼罩，北京空气质量也急速恶化，PM2.5数据屡屡爆表。严重的雾霾天气，再度警示了国人——环境保护的重要性，一些网友倡导少开车，从自我做起等，更有网友发出了“同呼吸，共命运，再也不能事不关心了”的倡议。对此，你有何想法?

@尚墨传媒工作室丞若：环境问题造成的雾霾笼罩全国十几个省份，这个不是偶然现象，而是我们压根不重视环境保护，大自然给我们的一次惩罚。一方面强调经济的发展，一方面要保护环境，看来这次环境问题引发的大雾告诉我们，我们所做的保护环境力量实在太小了。真心希望我们一起真正地捍卫生存的环境，为我们的子孙留下一片干净的天空吧!

Scemo：年年天天讲环境问题，但真的有人关心过吗?该做的都只是在嘴上说的罢了。这次希望这个严重的教训能提醒国人，自然之力很可怕啊，说不定这只是个开始。

我是陈佳星：中国，五千年来多少诗人赞美它。然而，这样一味求发展，不用多久我们的资源就会丧失一空。国家发展再好，也不能人人穿戴防化服戴防毒面罩。

海为心风为裳：从我做起，谈何容易!关于环保，应该多出台法律法规，既然不能人治，那就法治，最有效的就是不断完善法律法规。

Ailsa：如今人都说生活水平提高了，我不敢苟同。环境保护是个世界性问题，追求利益的前提是保护环境，而不是在得到利益后才想到保护环境，显然已经太迟了，雾霾就是个很好的例子。

犀利哥：环境治理不仅是北京的事，也是全中国、全世界的事。我国人民必须一条心，做到爱护环境从我做起，才能真正解决环保问题。

以上评论由《意林》杂志新浪微博、《意林》杂志腾讯微博网友提供

http：//weibo.com/yilinzazhi　http：//t.qq.com/yilinmag

古人如何读书

□佚　名



李密牛角挂书。隋朝李密，少年时被派在隋炀帝的宫廷里当侍卫。他生性灵活，在值班的时候左顾右盼，被隋炀帝发现了，认为这孩子不大老实，就免了他的差使。李密并不懊丧，回家以后，发愤读书，决定做个有学问的人。有一回，李密骑了一头牛，出门看朋友。在路上，他把《汉书》挂在牛角上，抓紧时间读书。此事被传为佳话。

董仲舒三年不窥园。董仲舒专心攻读，孜孜不倦。他的书房后虽然有一个花园，但他专心致志地读书学习，三年时间没有进园观赏一眼，董仲舒如此专心致志地钻研学问，使他成为西汉著名的思想家。

匡衡凿壁偷光。西汉时期，有一个特别有学问的人，叫匡衡，匡衡小的时候家境贫寒，为了读书，他凿通了邻居文不识家的墙，借着偷来的一缕烛光读书，终于感动了邻居文不识，在大家的帮助下，小匡衡学有所成。在汉元帝的时候，由大司马、车骑将军史高推荐，匡衡被封郎中，迁博士。

囊萤映雪。晋代车胤家贫，没钱买灯油，而又想晚上读书，便在夏天晚上抓一把萤火虫来当灯读书；晋代孙康冬天夜里利用雪映出的光亮看书。

屈原洞中苦读。屈原小时候不顾长辈的反对，不论刮风下雨还是天寒地冻，坚持躲到山洞里偷读《诗经》。经过整整三年，他熟读了《诗经》305篇，从这些民歌民谣中汲取了丰富的营养，终于成为一位伟大的诗人。

范仲淹断齑划粥。范仲淹从小家境贫寒，为了读书，他省吃俭用。终于，他的勤奋好学感动了寺院长老，长老送他到南都学舍学习。范仲淹依然坚持简朴的生活习惯，不接受富家子弟的馈赠，以磨砺自己的意志。经过刻苦攻读，他终于成了伟大的文学家。

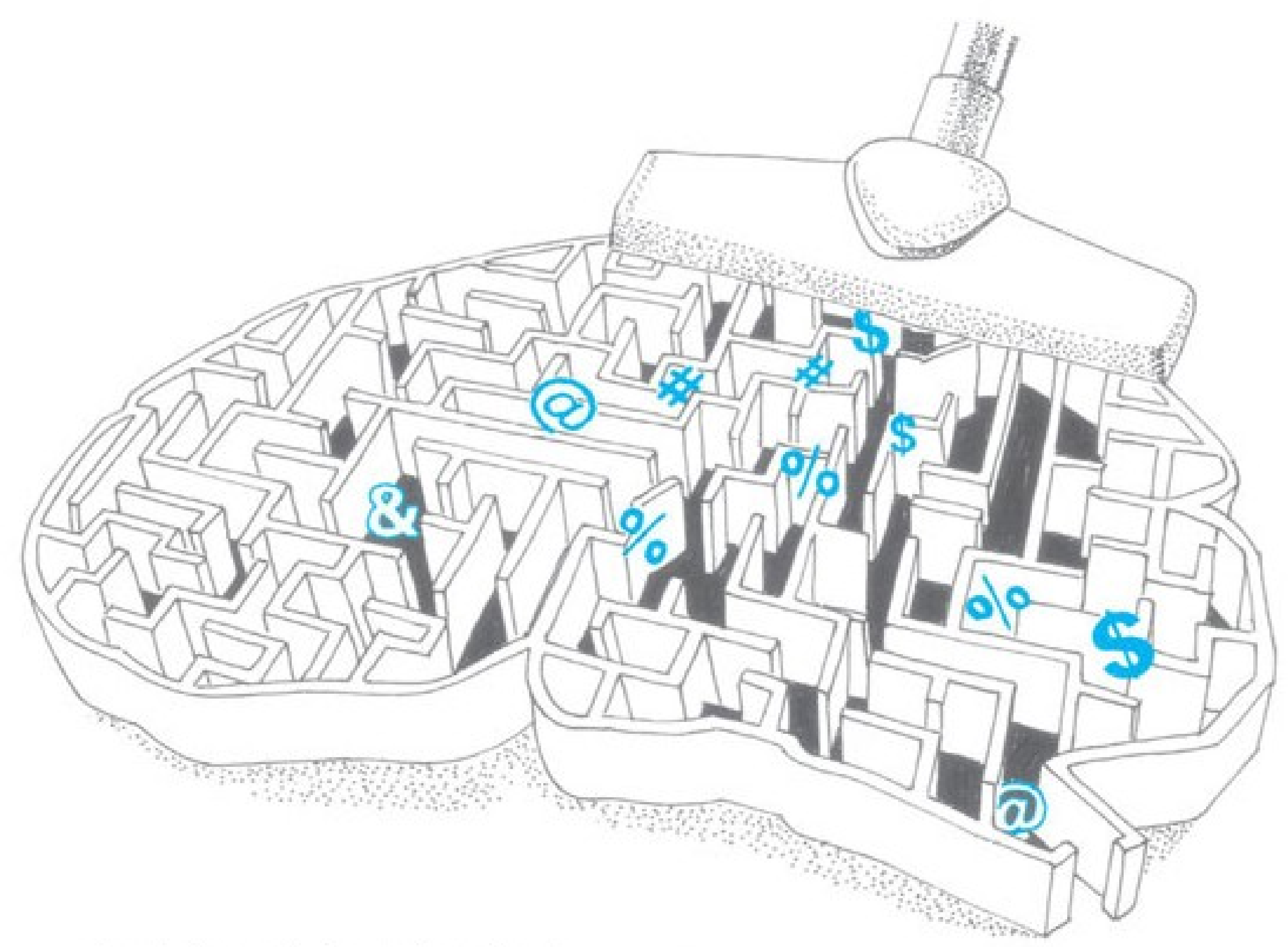
司马光警枕励志。司马光是个贪玩贪睡的孩子，为此他没少受先生的责罚和同伴的嘲笑，在先生的谆谆教诲下，他决心改掉贪睡的坏毛病，为了早早起床，他睡觉前喝了满满一肚子水，结果早上没有被憋醒，却尿了床，于是聪明的司马光用圆木头做了一个警枕，早上一翻身，头滑落在床板上，自然惊醒，从此他天天早早地起床读书，坚持不懈，终于成了一个学识渊博的、写出了《资治通鉴》的大文豪。

陆游书巢勤学。南宋诗人陆游从小刻苦勤奋、敏而好学。他的房子里、桌子上摆的是书，柜中装的是书，床上堆的也是书，被称作书巢。他勤于创作，一生留下了九千多首诗，成为我国历史上一位杰出的大文学家。

刘勰佛殿借读。夜深了，佛殿里忽然传来琅琅的读书声。小和尚们吓坏了，以为里面有鬼，立刻报告给老和尚。于是，老和尚带领小和尚捉鬼，没想到“鬼”原来是一个叫刘勰的穷孩子，他在借佛灯读书呢。刘勰经过刻苦学习，终于成了伟大的文学家。

顾炎武手抄书。明末清初的思想家顾炎武童年非常不幸，天花差点夺去他的生命。虽然他体弱多病，但是在母亲的教导和鼓励下，顾炎武勤奋苦读，以过人的毅力手抄《资治通鉴》，终于成为一代大学者。

（张晨摘自《智慧树》　图/文如）



21天头脑大扫除

□Anne Fisher

提升表现首先要清空大脑，放松神经。问题是怎么做到这一点。曾任美国职业棒球队圣路易斯红雀队的心理健康教练，并帮助球队夺得过冠军的杰森·赛尔克告诉我们，遵循6个步骤，只需要21天就可以神清气爽、精神百倍地投入工作。

吃了太多油腻食物，或者喝得酩酊大醉之后，身体就会告诉你，它需要休息——大量饮水，清淡的食物，可能还要好好锻炼一下。

心理健康教练杰森·赛尔克认为，应对新一年的挑战之前，“头脑也需要来次大扫除。我们的头脑里充斥了乱七八糟的传媒影像。我们没有给它足够的休息。或者，由于工作担心和最后期限，我们将头脑累到极限”。

“不管职业运动员，还是办公室职员，要提升表现，都必须先进行脑力大扫除。”赛尔克说。

他建议在接下来的21天里，试试下面6个步骤：

1. 每周三次，每次锻炼30分钟

赛尔克指出，大量的医学研究证实，锻炼身体能帮助人们摆脱压力（和年龄）导致的大脑运转放缓。“每周至少安排三次有氧运动或举重锻炼，持续三周，”他建议，“锻炼身体带来的效率提高和精力充沛足以抵消工作日内半小时的时间损失。”

2. 每天预先做好安排

“就算意味着必须早点起床，也要在一天开始前就做好安排，”他说，“选择三件最能影响你表现和成功概率的事情，作为每日必做功课。”

3. 要事第一

“大多数人本末倒置。先做不重要的事情，将最重要的事情留到最后，”赛尔克说，这样做的问题是，“每天到了最后，你因为忙那些优先性低的任务已经忙到筋疲力尽时，还要集中最大精力专注于最重要的事情。每天先完成最重要的事情，余下时间可以有更充沛的脑力和精力。”

4. 凡事开头就要完成

“没有完成的项目会让我们感到自惭和愧疚。如果接了一个项目，就要全力以赴直到完成，”赛尔克建议说，“如果是一个大项目，可以将它拆分成很多一次性可以完成的小项目。”尽可能不要同时处理多项任务，避免干扰和分心。

当然，说起来容易，做起来难，但值得一试：“今日事今日毕，如此自我约束能让你对自己更满意，一天工作结束时头脑也更放松。”

5. 关注细小持续的改进

“需要进行脑力大扫除的一个迹象是你感觉毫无希望、难以承受或筋疲力尽，”赛尔克表示，“这种感觉源于你总是盯着遥不可及的最终目标，而没有留意一路上细小的进展。”因此，在这21天里，“不妨提醒自己留意现状中的种种改进，无论大小。当你养成习惯总是着眼于改进，你会变得更加乐观，不再那么沮丧。”

6. 给大脑充充电

“过载的大脑需要休息，才能优化运转，”赛尔克说，“大脑真的很像一块电池，只要一整晚的睡眠就可以充好电。”连续几天努力工作，人困马乏？没问题，只要你能每隔几天就好好地一晚上睡上八小时。

“白天脑力放松也很重要，”赛尔克说，“拿出日历，未来三周每七天安排一天休息。你会发现另外六天自己会更有效率，精神上也没那么疲惫。”

生来善打持久战

□编译/胡　英

妈妈和爸爸正在看电视，妈妈说：“我困，我要去睡觉了。”

她走进厨房，准备明天早饭吃的三明治。

她用水冲净爆米花碗；从冰箱里拿出明天早饭吃的肉；检查过麦片盒子，看看是不是快见底了；把调羹和碗摆在桌上；给咖啡壶通上电，冲泡明早要喝的咖啡。

她又把几件湿衣服放进烘干机，把一篮衣物装进洗衣机，用熨斗熨好一件衬衫，钉牢衣服上松脱的纽扣。

她收起桌上散乱的游戏拼图，把手机电池插到充电器座上，把电话簿放进抽屉。

她给花草浇了水，倒空垃圾篓，再把一条毛巾挂起来。

妈妈打着哈欠，伸了伸懒腰，朝卧室走去。她在桌旁坐下来，给老师写了张便条，数出些孩子们野外旅游要用的零花钱，又把一册藏在椅子底下的课本取了出来。

她给一位朋友写了张生日卡，在信封上写好地址，贴上邮票；在一张即时贴上列出要去食品店买的东西。她把这两样都放在钱包旁边。



接着，妈妈用她的三合一洁面乳洗了脸，涂上抗衰老晚霜，刷好牙后又用牙线清理了牙缝，然后锉了指甲。

爸爸喊道：“我想你该睡了。”“我这就睡。”她说。她往小狗的食物盘里放了些水，又去确认门已锁好，院子的灯关掉。

她走进孩子们的房间，关上床头灯和电视，挂起一件衬衫，把脏袜子扔进洗衣篮，对还在挑灯夜读的那个孩子叮嘱了几句。

回到自己房间后，她定好闹钟，拿出第二天要穿的衣服，把鞋架上的鞋子摆齐，又在已经列出6件要事的备忘录上添了3件，她做过晚祷，在脑海中勾画着目标如何一件件实现。

这时，爸爸关了电视，自言自语地说：“我要睡了。”于是他就去睡了……

因为妈妈生来是适合打持久战的……妈妈不会过早地离开世界，妈妈还有一堆事要做！

（**星星**摘自《意林·原创版》　图/**连国庆**）

为什么要花21天时间来做这些？因为最新的大脑可塑性神经病学研究显示，用一个新习惯取代旧习惯需要21天。当然，为了方便计算时间，也可以考虑坚持整整30天。其他的新年愿望也可以这样。

高管教练兼作家罗瑞·瓦登委托研究公司Kelton对新年决心进行调查时，结果很有意思。2012年，每两个美国人里就有一个立下了新年决心，可以预料到的是，近半数人（48%）在某个时候就半途而废了。很多人1月份还没结束就已经选择了放弃。但在那些坚持了30天或更长时间的人中，有超过3/4的人（76%）在调查时仍然在坚持履行自己的新年决心。

“要靠自律做出真正的改变很难，”《通往成功的七级台阶》一书的作者瓦登说，“但如果我们能坚持到第一个月月底，我们做出长期改变的可能性就会增加3倍多。”

（**郝红梅**摘自美国《财富》杂志中文网　图/**李坤**）

人体五大“生存”极限

□余问



人类的速度极限是多少?

美国斯坦福大学的马克·丹尼通过分析1920年以来各种田径比赛的世界纪录,发现其遵循类似的模式,即成绩逐步提高直至稳定。女子百米成绩在1977年趋于稳定,男子短跑成绩仍然在提高,不过很快就要达到极限——百米9.48秒,只比牙买加飞人博尔特所保持的世界纪录少0.1秒。产生人类速度极限的原因类似于运动员的力量与重量比,即超过某个点,更强健肌肉和更长四肢的优势将会被增加的能量消耗所抵消。

人究竟能记住多少东西?

1986年,美国研究人员研究了人们在看图片和信息时能存储多少视觉和口头信息以及他们忘记的速度有多快。经过测算,成年人一生中可储存约125M的信息。按照正确顺序准确无误地记忆一长串数字比记住信息或者图片更难。当前的世界记忆冠军、中国的吕超2005年能背诵圆周率67890位。吕超记忆40000位圆周率大约用了1000个小时。

人体能忍受多低的温度?

人的核心体温为37℃。如果在又潮湿又刮风的情况下,20℃的环境温度就能引起体温过低;只要核心体温降低2℃就会发生体温过低:首先人们开始失去知觉,然后心律失常。降到大约24℃时心跳就会停止,人会死亡。有人曾在冰冷的溪流里被困80分钟后得救,这个特例是因为流动的冰水使其身体冷到了这样一个程度:呼吸停止,心跳停止,大脑基本上不需要氧气,这样才有了恢复的机会。



人不吃不喝能活多久?

理论上,当人耗光了体内脂肪、蛋白质和碳水化合物,身体就会因能量耗尽而停止工作。但是,人类死亡不需要等能量完全耗尽。如果体内有足够的水溶性B族维生素来帮助储备脂肪新陈代谢的话,胖人可能会活得更久。保持最长时间不进食纪录者是爱尔兰绝食抗议者基兰·多尔蒂,他在绝食73天后死去。在补充维生素和水的情况下,人们可以不吃东西活一年。

人不睡觉能坚持多久?

1963年,17岁的美国人兰迪·加德纳创下的264小时不眠纪录至今仍是科学验证过的最长的不睡觉时长。在这一过程中,加德纳经历了情绪波动、记忆和注意力出问题、协调能力缺失、说话含混不清并产生了幻觉。有一种被称作致死性家族性失眠症的遗传疾病,说明人类不睡觉的时间是有最大限度的。这种疾病最终剥夺了患者的睡眠能力,使他们在3个月内死亡。

(芳菲摘自《南北桥》 图/贾雄虎)

神回复

奥巴马为什么会连任成功?

神回复:因为他有4年工作经验,用人单位看重这个。

当一个男人跟你搭讪,怎样区别他到底是猥琐好色还是风趣友善?

神回复:看长相。

Apple给Siri起中文名叫?

神回复:元芳。

问:男人要乳头干什么用?

答:那是为了分清正面和反面……

西门子公司的朋友来访。我说,能不能不放PPT?幻灯片一般都是放了无数遍的信息,像科研论文一样的PPT我也听不懂。她们说,我们准备了一晚上。我说,咱还是面对面谈吧。最后,我们谈得很愉快。

神回复:西门家和潘家这么熟,还用什么PPT啊!

女孩儿,你要嫁的不是王子,而是要嫁给把你当公主的人!

神回复:太……监?

 别人要把你放到最低,把你贬到最低,那你就先把自己放到最低,剩下的只有往上的空间,往下的空间已经没有了。——黄渤



雷锋助人法

雷锋出差，在沈阳站看见围了一圈人。原来是一个妇女没票硬要上车。雷锋说：“你怎么没有票呢？”大嫂着急地说：“我是到吉林看我丈夫的，不小心把车票和钱丢了。”雷锋说：“跟我来。”他领着大嫂到售票处，用自己的津贴费买了一张车票，对大嫂说：“看到没有，有票才可以上车的。”说完，拿着票上车走了。

不能浪费

一次跟一哥们去肯德基点了两杯可乐坐着聊天。旁边一妹子吃了汉堡，留了一袋薯条和一个鸡腿就走了。我俩就觉得浪费啊！这么好的东西！思想激烈斗争后，于是决定拿过来吃。他正啃着鸡腿，我正在往薯条上挤番茄酱的时候，妹子拿着一杯可乐回来了……

遗产分配

昨天隔壁老头的追悼会开了，会上宣读了老头的遗言：遗产不分，作为基金，每年取出利息，在墓前每年家人团聚一次，祭拜之后进行抽奖。

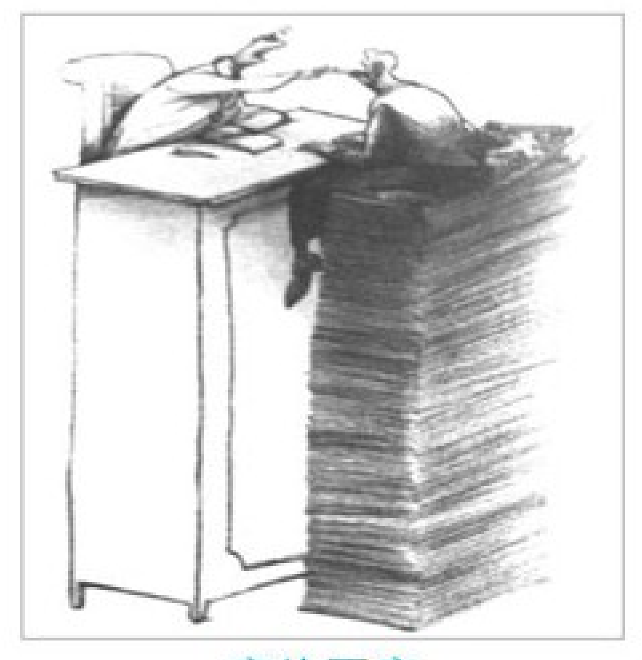
网瘾多可怕

网吧里，进来一位女子，一番张望，来到一个男孩旁边，拎起男孩的耳朵就骂：“你不是去老师家里补课了吗？”

男孩一边护着耳朵，一边盯着显示屏大叫：“爸爸，有人打我！”



去个性化



高价医疗



爱上储钱罐



拨楼见月

男子大怒：“在哪儿，我来收拾他！”

不料，女子又来到他身边，拎起他的耳朵，骂道：“你不是去加班了吗？”

淘宝的老妈

同学的老妈上网买东西，跟店主交流，本来想问“你能货到付款吗？”结果写成了“你能活到付款吗？”……过了好久好久，店主弱弱地回复一句：“亲！我争取……”

区别对待

经常在一家面摊吃炒面，有一个阿姨、一个伯伯，还有一个怀孕的儿媳吧。阿姨人很好，每次都炒出好多，满满的。有次吃炒面，我突然冒了一句：“阿姨，这是您儿媳吧？”阿姨说：“你怎么知道？”我说：“是闺女的话，怎么可能怀孕还出来帮忙……”然后，就木有然后了。

免考优惠活动

期末考试都搞这么多年了，就不能弄个周年庆神马的吗？比如推出考四十送二十、过两科送一科、任选两科免考优惠活动。

斑马线

一同学上小学时，校长开大会告诉大家：“门口有斑马线，放学过马路时一定要走斑马线，如果不走斑马线被车撞了，你就是爬也要爬回斑马线……”



一分钟读懂 商学院

□商学院专用词词典

破冰：人像一座冰山，潜意识就是埋在冰里看不见的那部分，破冰意味着把注意力唤醒到当下，人与人之间不怀疑、不疏离，达到团队整合的目的。读商学院的总裁们也许是这个世界上最孤独的一群人，进了学校，从“某总”到“亲”的转变就是“破冰”。

老虎还是孔雀：商学院新生都会做一个名叫PDP的测试（专业活力能量衡量系统），中欧国际工商学陆军析榕教授发展和运用PDP，提出“五型领导力”：老虎（支配型）、孔雀（沟通型）、考拉（耐心型）、猫头鹰（准确型）、变色龙（整合型）。成功人士性格测试结果以老虎较为常见。

班主任：商学院的班主任通常被学生昵称为“妈”。他们通常是年轻有耐心的管理型女教师，负责班里学生和上学有关的各种事儿，不负责教学。

班长：班长通常是由学生民主选举产生，是一群有时间、有能力为班级做奉献的人。在商学院有人辞职做起专业班长，比如整合班级同学的各种资源做一些公益的事。

重组：这本是一个经济学名词，但在商学院，这个词也用于解释“王石事件”，家庭重组、爱情重组对于有身家的学员来说，也不啻资产重组。

读商学院比上班还累？

1.应酬累。商学院俱乐部多，校友会多，班级活动多，课后聚会多。除了吃吃喝喝，还有打高尔夫、坐高铁去采摘葡萄等“梁朝伟喂鸽子”STYLE的活动邀请。

2.学习累。60个学会并不是轻易就能拿到手的，如果没有秘书代你写作业（其实很多学校严令禁止），尤其是财务课程真的很难。一天课程安排为早上9点上第一节课，课间休息为10分钟，午间休息一个半小时，一天上6节课，晚自习到晚上9点结束。这比朝九晚五的上班族累多了。

3.自我挑战累。“玄奘之路”“极地撒哈拉”“7+2”等征服活动很受商学院学员推崇，跑步、徒步、攀登等运动项目蔚然成风，如果你的小心脏不是很强，有太多让你出汗又流泪的挑战。

我也可以读EMBA吗？请逐条自测。

1.准备至少50万的学费，不过很多学校允许学员分两个学年付款，第一学年支付60%的话，那么你至少要先筹集30万。

2.拥有本科及以上学历，有特殊才能的除外，且在管理岗位有8年以上的经验。

3.通得过每个商学院参照GMAT题型设置的笔试，以及主考官设置的面试。比如你知道与“桃李春风一杯酒”组成对偶最恰当的一句是什么吗？又比如过两点（1，1）和（3，3）的直线在X轴上的截距是多少？

4.虽然是在校两年，每个月集中授课四天（周四到周日）的上课形式，但你必须确保这两年不能有太多旷课、无故迟到、不交作业等情况，否则修不满学分会延期毕业甚至拿不到学位。

5.如果你是身份特殊的人，如大明星，有可能被一些学风严谨的商学院婉拒，当然也有一类商类院特别欢迎你。

数字化素描帮你认识商学院。

40岁：商学院EMBA学员的平均年龄为40岁，但是在一个班级里，80后和60后同窗的现象比比皆是。

20%：这是较为常见的商学院EMBA项目女生占比。再次证明在职场金字塔尖，女生更容易被玻璃天花板挡住。所以在商学院，女生真的很受欢迎。

17年：在国内，最早开创商学院EMBA项目的是中欧国际工商管理学院，迄今已有17年历史。

4天：采取每个月集中上课4天的形式，一天课程安排达到近10小时，强度非常大。

60名：随着近年来商学院扩招，一个EMBA班级通常由60名左右的学生组成，几乎要坐满马蹄形教室。

（山山摘 图/陈明贵）

 我是把一切坏事情当作好玩。向来不失望，我认为一切坏事情最后都会变成好的。——2013年1月13日语言学家周有光喜迎108岁寿辰，他是汉语拼音方案创制者。

富人只吃西瓜心

□编译/王　岩

小时候我住在明尼苏达州，西瓜是我最爱吃的美食。伯尼是我父亲的好朋友，他是一个有钱的果蔬批发商，在圣保罗有自己的仓库。

每年夏天，只要第一批西瓜运过来，伯尼就会打电话请爸爸和我去仓库尝鲜。通常我们会坐在码头边上，双脚悬空，身体微微前倾，这样西瓜汁就不会溅到身上。

伯尼拿起弯刀切开第一个西瓜，然后我们仨人手一块，挨着坐在码头边上看风景。通常我们会把脸埋在西瓜里，只吃西瓜的心——那儿最红、最甜、多汁、籽最少。可以说是西瓜的精华，然后把剩下部分全部扔掉。

伯尼是我父亲心中的有钱人，所以我也一直认为，一个成功商人就应该是这个范儿——只吃西瓜心。多年以后，我才明白，父亲不是羡慕伯尼的财富，而是敬佩他对生活的态度和方式，伯尼叔叔知道什么时候该停下工作，和朋友一起吊着脚坐在码头上，只吃西瓜心。

伯尼的行为告诉我们，富有其实只是一种心态。

如果你不去码头边上吊着脚吃西瓜心，不去享受生活的各种小快乐，那么工作就是你生活的全部。

多年来，我自己也忘记了小时候在码头吊脚吃西瓜心的经历，整天为钱而忙碌、奔波。

直到有一天，我再次学会了它。

从此以后，我专门抽出时间来分享他人和自己成功的快乐，每天都是一种享受，我想这就是西瓜心的真正含义，同时我也学会了把西瓜心之外的东西统统扔掉。

到最后，我也成了富人。

一个幸福的成功人士，最懂得在财富和生活之间进行取舍。

（**可心**摘自王岩的博客　图/**李景山**）



反骨

□牛启扬





在我后脑勺的正下方，有一块小小的突起的骨头。虽然是与生俱来，但是在几年前，我才偶然间发现它。曾就此到几家医院问诊，然而，各位专家众口一词，曰：“反骨，无碍！”

而事实上，这块反骨偷偷地跟了我十几年，对我的身体确实也并未带来什么麻烦。它长在我的头上，十几年来，不冷不热，不痛不痒。而且因为体积小，被头发遮着，旁人若不动手触摸，即使再怎么细看，也大半看不出什么的。但自从我发现它，近几年，反骨却给我的精神带来了不小的困扰。当然，我说的是精神方面，它对我之身体，也依然是无碍的。

困扰我的根源是因为这么一句话：脑后生反骨者，必叛逆！这话最先从哪里看到的，已记不大清楚。然而，每当我要将它忘记时，常常会在某个时间，或某个地点，抑或某个场景，亦听到，亦看到。从而使我对它的记忆也越来越深，困扰也就越来越深。至于在电影镜头中，屡次出现“反骨仔”一词，虽然听来不怎么顺耳，但尚可忍受。对我打击颇大的一次，是细读《三国演义》之时，看到诸葛亮初见大将魏延，即便魏延救了老将黄忠，孔明却依然喝令：“刀斧手推下斩之。”一旁文官武将是惊得不行，好说歹说，总算劝了下来。刘备问其故，亮答曰：“吾观魏延脑后有反骨……故而斩之！”这样的回答，曾给我不小的震撼，而魏延在诸葛亮死后果真逆反，却是打破了我最后的幻想。

于是，我渐渐地怕旁人触摸我的头。从小听着一次次的“挺乖”“听话”“老实”……度过了十几年的平淡岁月。但近几年，“倔强”“叛逆”此类词语却不绝于耳。对于这些改变，说实话，我是很有些不习惯的。成绩一次次地下降，我便一次次地彷徨。于是，我开始憎恨反骨，憎恨这个令我堕落的根源。然而，在这逐渐的憎恨中，我也在逐渐地走向一个无尽的深渊！

已经不记得那是怎样的偶然，我在虚拟缥缈的网络上，遇到了与我同类的一群人。在键盘的“咔嗒”“咔嗒”声中，我向他们诉说着所谓的反骨人的宿命。然后准备听到他们的抱怨时，一泄我心中的对反骨的怨恨。然而，一行字很快飘过来：“故事很有趣，但这又怎样？”呃……短短的一行字，将我想泄愤的双手僵在了冰冷的键盘上。看着接下来其他人一句句的“不错，这又怎样”“是啊！这又怎样”的发问声，我想责问他们，但又从何说起？看着那一个个跳动的文字，我不知愣了多久。我站起身，关闭电脑，走出家门。

门外，小小的乡村，一片阳光笼罩。我感到一个声音在不停地问自己，“这又怎样？”“这又怎样？”“这，又怎样？”……

从此，我试着将这个秘密分享，我很幸运，从这些善良的人们心中，我听到了同一种声音：“这又怎样？”

现在，我的青春依然叛逆着，不同的是，这种叛逆是一直有着阳光笼罩，它更多的是一种青春少年所独有的活力。即使偶尔碰到青春的墙壁，我会想到脑后的反骨，笑笑：“这又怎样？”

反骨，倒真的无碍！

（本文由河南省邓州市二高中萌芽文学社提供 图/宋德禄）

 或多或少，任何人都一开始按自己的模式活着。别人的若与自己的差别太大，未免气恼；而若一模一样，又不由悲哀。如此而已。—— 村上春树

申请大学全方位策划指导

□佚　名

这期我们来谈一谈大学规划具体要注意的都有哪些重要问题。

假如制订了一份适合自己的大学规划方案而没有付诸行动，那么这就等于一纸空文。

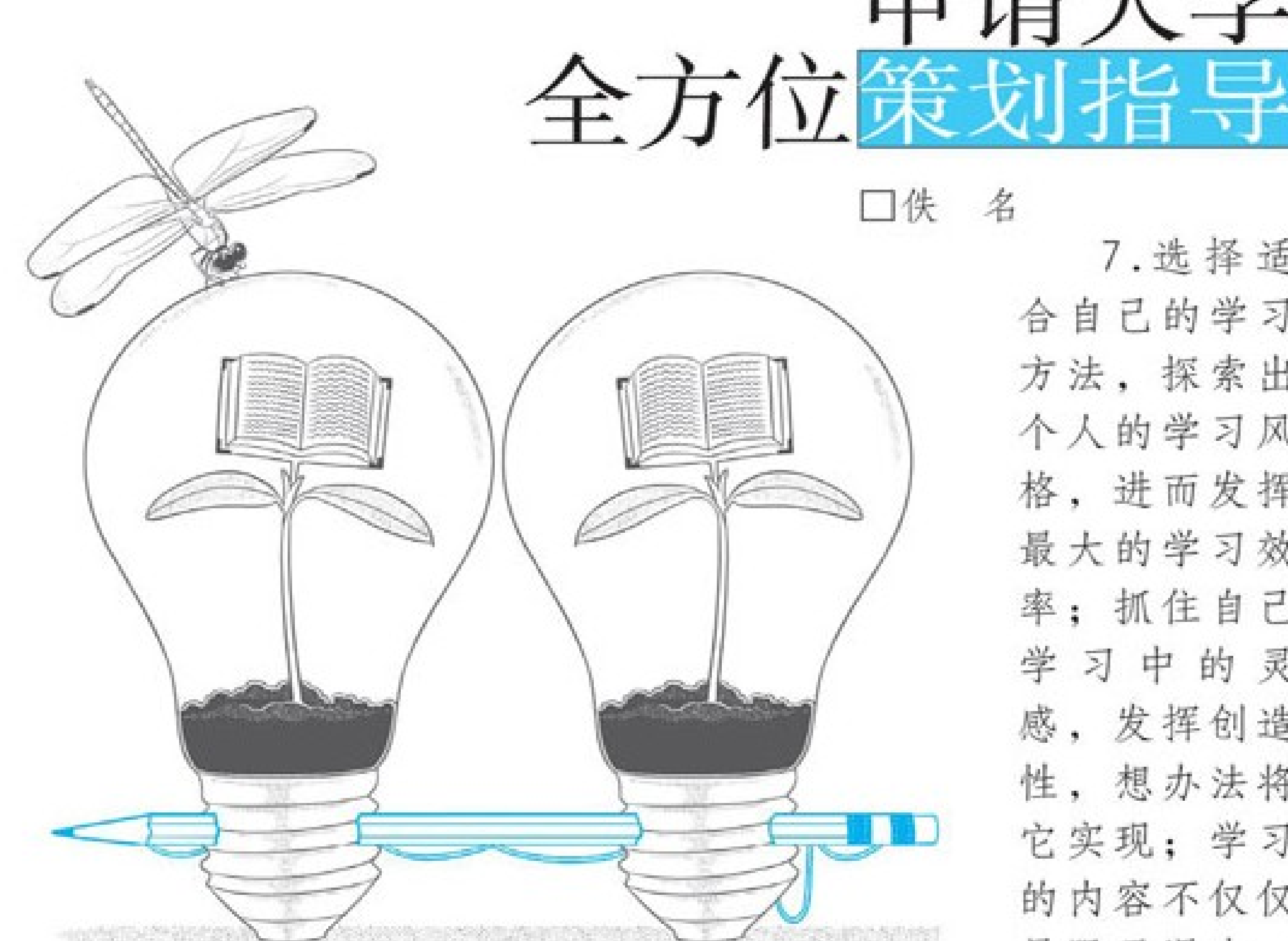
为了心中理想生活的形成与确立，光有美好的理想是远远不够的，如果不为之奋斗，不把它化作实际行动，再美好的理想也不过是水中月、镜中花。因此，确立了目标，就尽全力去做到，追寻梦想，超越自己。下面我们就来了解一下，几个特别要注意的问题：

1.切忌急功近利。目标要出于自己的意愿，应该注意提高自身的综合素质，适应社会的能力以及与人交际的能力。

2.要注意文化知识的学习和学习方法的掌握，加强对社会的认识、资料的收集、能力的提高、经验的积累以及团队精神、合作意识、人际沟通能力等训练。

3.尽量培养自己有多种兴趣爱好，这样可以增添你的活动和情趣，使你的生活充实丰富、生机勃勃。若能够拥有一项或多项自己有兴趣而又擅长的爱好，那是再好不过的了（这里的擅长指比大多数人强）。有些同学能写得一手好书法，或制作精妙手工艺品，或打得一手好乒乓球，这无疑会给他们的人生增添无穷的乐趣，也有利于建立自信心，增强社会适应能力。

4.充分利用图书馆资源和网络资讯，阅读有益身心的书籍，扩大自己的知识面；合理安排时间，保证学习工作效率的同时，也保证休息时间的充足。



5.积极参加课外活动，社会实践活动，积累经验，总结经验，锻炼自己的交际、组织、管理能力；经常参加对学习有帮助的讲座，从中获取知识道理；积极参加各种比赛，包括文艺类、体育类、学术类，锻炼胆量，积累经验，提高表现能力、心理承受能力、思辨能力等。

6.要有自主性，根据自身的优势和社会形势的变迁，自主确定、修正自己的目标与价值，要主动发挥自己的潜在能力，找到适合自己发展的方向。

7.选择适合自己的学习方法，探索出个人的学习风格，进而发挥最大的学习效率；抓住自己学习中的灵感，发挥创造性，想办法将它实现；学习的内容不仅仅局限于课本，更多的是要运用到实际中去。

8.正视学习中的困难和挫折，及时调整自己的消极心理，尽量避免紧张和焦虑的情绪；善于肯定自己的每一次进步和成功，寻找学习的成就感，给予自己积极的心理暗示。

（花野摘自《加拿大都市报》　图/李坤）

Theme cartoon 漫风尚

文科女和理科女

□丁一晨







 "我从来没被谁知道，所以也没被谁忘记。在别人的回忆中生活，并不是我的目的。"——顾城

灵修第一课：认识你自己

□张德芬



有时候我们自己都会觉得很懊恼：为什么我还是改不了？为什么我会遭遇这样的事、这样的人？你所在的那个层次，不但决定了你会吸引来什么人和事物到你的生命中，而且会决定你对这些东西的反应，就这么简单。

那么，我们如何提升自己的意识层次呢？

首先，就是要面对自己。

而面对自己的第一步就是要观察自己，以培养觉知。你是否了解自己的起心动念？你是否时时记得自己，还是任由无意识的思想、情绪、模式牵着你的鼻子走？你是否能够体察到当下的状况——你的内在此刻发生了什么事？

最近我对于观察自己比较有些心得。所以综合在这里和大家分享。这些都是实际而且在生活中可以应用的方法。观察自己，到底是要观察什么呢？主要是以下四部分：

1.当你发现自己有负面情绪的时候（任何负面情绪：生气、不高兴、沉闷、烦躁、嫉妒等等，或者说：不舒服），你要在心里认识到这点。一个小小的注意，就像在书上打个钩一样，就是告诉自己：哦！我有负面情绪了。这时候最重要的是把注意力放在自己身上，而不是放在那个引起你负面情绪的人和事物上。

2.接下来试着去看见你在想什么？就是去观察自己的思想。如果你能够倾听到那个“脑袋中的声音”，你就是在观察你的思想。听到了之后，也许自己会吓一跳：我怎么可能会有这种思想？这个时候请你带着知觉和爱去关照它。它只是一个思想，不代表你，不要去与它认同。不要批判它，只是看着它。

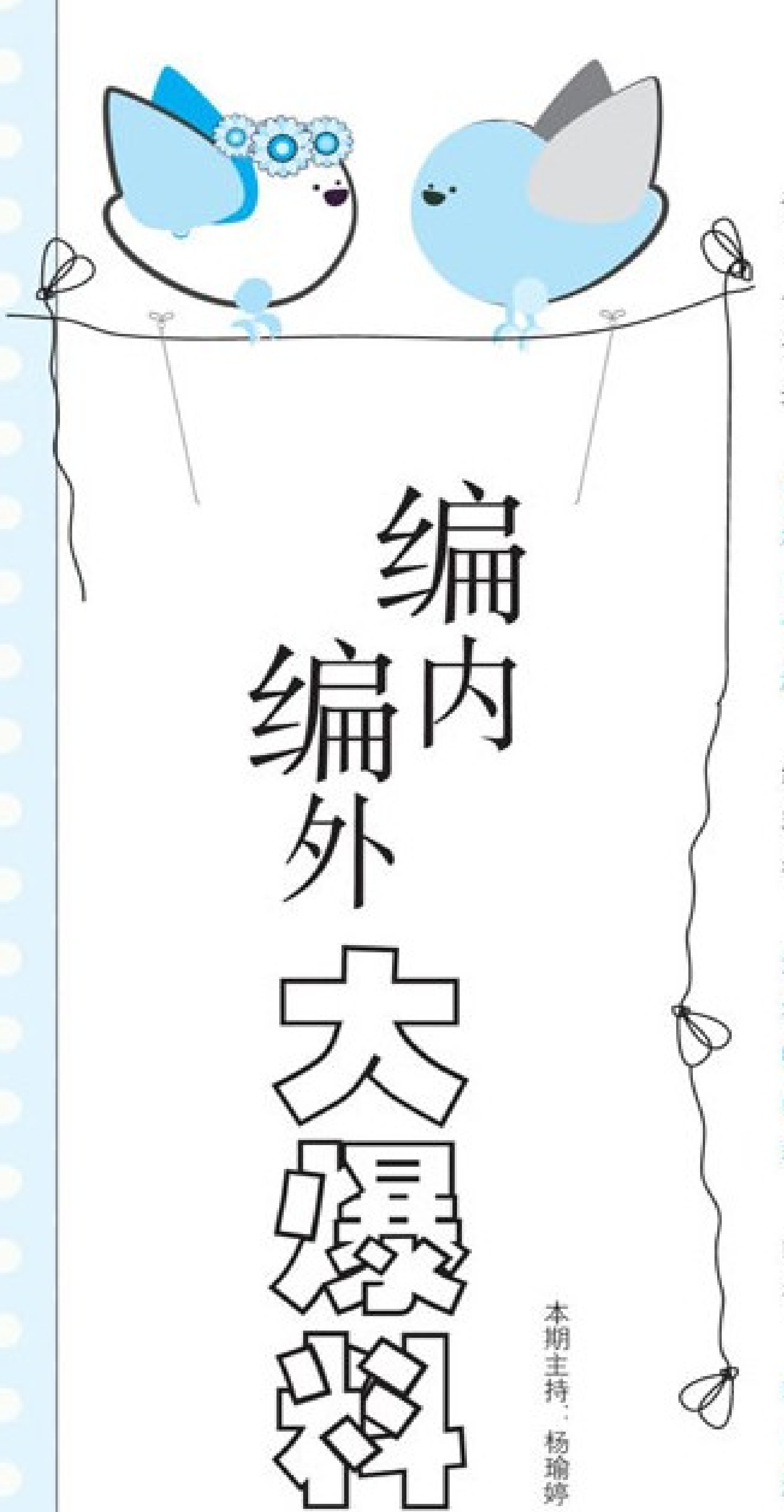
3.你此刻有什么情绪？如何观察情绪？有些人连自己生气了都不知道。其实最简单观察情绪的方法就是去观察你的身体。因为情绪其实就是身体对你思想的一个反映，只不过有的时候你还没觉察到思想，情绪就起来了。感觉你的身体那里紧绷？胃部是否有不舒服的感觉？心中央是否紧绷或是抽痛？身体是否颤抖？这些都是情绪在你身上作用的结果。观照它，允许它存在，全然地去经历它，不要抗拒。你会发现，你的全然接纳与经历，会让它更快地消失，甚至转化成喜悦。

4.觉知到自己此刻的动态。无论你在做什么，把注意力转到你身体的动作和脸上的表情上，你可以想象自己手拿着一部照相机，把此刻自己外在表现的状态照下来。

为什么要做上面的观察？因为，我们大多数的时间都生活在一个自动化的人生模式（或说是导航设备）之下，没有太多自主意识。而且我们都是认同于自己的情绪和思想，所谓认同，就是任由它们操控我们，摆布我们，而我们对它们言听计从，甚至以为它们就是我们，而不知道，我们其实是大海，海上有浪花。大海就是我们的意识，而浪花是我们表现在外的次人格。很多时候次人格造成我们的困扰，而我们要做的，就是与它分开，认出它来，知道它不是真正的我们。

以上的练习，是去培养一个慈悲观照者，这样你就是在培养内在的力量与智慧，因为你的意识在观察的那一刻，是回到它本然的状态，而不是与思想、情绪和人生模式认同的。当你持续这样操练你的内在肌肉，你的意识会提升，因而减少被自动化人生模式操控的时间，慢慢收回自主权，不再被周遭的人事物操控我们的喜怒哀乐。

（灵小天摘自张德芬的博客图/点点）



155****7736：《意林》我人生的励志读物！我初一学习不好，倒数第三。看了《意林》之后，初二居然考到了第三十名。于是我接着看，初三居然考到了第十八名。谢谢。就是出得有点慢。加快啊，火车都提速了。

编辑回复：看到你的短信，小编在心中默念：《意林》是神器有木有！看《意林》，长成绩有木有！哈哈。我们争取早日实现一个月四本刊，希望助你的成绩一飞冲天。话说火车都提速了，你这成绩也赶紧的呀。

135****3156：以前下班后就靠玩电脑缓解心情以及压抑的情绪，可是时间长了会发现很伤身体！后来认识《意林》，它让我心灵得到解脱，我不再迷恋电脑！感谢《意林》！

编辑回复：小编再次在心里咆哮，浪子回头有木有，戒网瘾找《意林》有木有。（话外音：你是午夜电视里的广告推销吧！）看到你的短信，编编们是非常开心的，读者能从我们的杂志中获得力量，是对我们最大的褒奖。

133****8263：现在不是流行各种各样的选美吗？我们《意林》为什么不选出一位刊花代言？

编辑回复：当黄磊编辑看到这条信息时，扭捏地说，选什么刊花呀，人家不就是《意林》一枝花，花，花吗（请自行想象磊编形象）。谁是你心目中的《意林》刊花呢？

152****1636：我是一个十足的果粉，咱们意林设置的奖品是不是太少啊？！

意见领袖来了

编辑回复：这位果粉你是来砸场子的吗？哈哈。2013年是我们创刊十周年，活动多多，奖品多多，到时候不怕你嫌少，就怕读者拿奖拿到手软呀亲。你，要做好准备哦！

137****0471：《意林》问答漂流瓶:昨日手捧最新一期的《意林》终于懂得读它的真正意义。现在每读一篇文章我都会思考，且学到了许多道理，学习路上也不再迷茫。从现在起距离高考还有整整十六个月，不知小编能给我些鼓励的话语吗？“老”意粉亦感动不已。

编辑回复：整整十六个月，是指你今年高二对吧，鼓励的话我想你身边的亲人与朋友都会说给你听的，那小编就说点实在的，吃好喝好睡觉不感冒，加油加油噢，BIUBIU。

150****6671：惊喜地发现这好像不是几年前记忆中的《意林》了。现在的《意林》更新颖、更前卫、更有深度，视野更开阔。感谢编编们的不懈努力，让读者们看到了一本这么好的杂志。夸！今年我就要上大学了，会在新的校园、新的城市里继续和《意林》见面，继续我们的交谈。2013，《意林》加油！

编辑回复：你的夸奖给编编们心中注入一支强心剂。我们在做杂志的道路上一直努力。你的喜爱是对我们最大的鼓励。预祝你的大学生活快乐哦，无论到哪座城市，都会有《意林》这个“老朋友”陪着你。2013，《意林》一起加油！

感谢读者朋友们的热情短信，因版面有限，不能一一回复，敬请谅解。

爆料总嫌不够

去那边约稿

□咔哇哇

年前，编辑部总加班，一日，看完近百篇的磊编大呼受不了，快断气了，并泪奔道，杂志定稿那一日，家祭无忘告磊编啊。一边志娟编辑说道，可以，可以，没问题，先把稿子看完再死哈。白哥接茬，去那边正好可以约个张爱玲、鲁迅什么的，写个稿哈。磊编晕倒，你们都是坏银，都是坏银。

“锄稿带月归”

□嘉　客

自从QQ签名改为“锄稿带月归”后，留言不断。

有热心的网友建议改为——锄月带稿归，说这样更有诗意。

一日，一文友留言：编编可要手下留情啊，可不要把俺的稿子给锄走了呀，俺可是贫下中农，就指着独苗苗过年呢！

小编正要回复，又一文友留言：小稿已经锄过了，望手下留情，不要再锄了啊！于是我郑重地把签名改为：好稿不怕锄，是种子总会发芽的！

刚改没多久，一文友就留言：稿子发芽了没有呀，可不要扼杀生命啊？

我答：还没杀呢，因为它还未发芽呢！

该兄留了一个哭泣的表情：已经有半年多没发芽了呀！

一日该兄又发来一篇稿子，并附了一张自己的照片。看了稿子后，我笑着说：你的稿子没有你的发型漂亮。

接着我又说道：写稿子就像护理头发一样，不要急，只有不断地梳理，这样出来的发型才好看！

该兄当时就发了一个痛苦的表情，说道：哥哥，可惜呀，我戴的是假发啊！

编辑部的雷人口号

□萧忆昔

临近春节，编辑部赶稿出刊，众小编忙得如火如荼。

中午吃饭时间，众人无动于衷，主编某某一声吼：“大家快去吃饭啊，只有吃饱了才能工作！”埋头苦干的小编萧忆昔大义凛然：“饿死事小，缺稿事大！”然后若无其事地继续干活。众小编一时目瞪口呆，泪流满面……

 “如果我们没有能力爱，也许正是因为我们总渴望得到别人的爱，也就是说我们总希望从别人那儿得到什么，而不是无条件地投入其怀中并且只要他这个人的存在。”——昆德拉



《意林》问答漂流瓶

把你所有的疑惑装进漂流瓶，扔向《意林》吧！你天马行空的问题，会遇到什么古灵精怪的回答？这里有神秘嘉宾回答你的问题。茫茫人海，我等你来。

150****8586：每个人都有独一无二的自我意识，问题是“我”是谁？在1977年产生了我的肉体，但是意识中的“我”是从哪里来的呢？这个宇宙中怎么会有了“我”呢？

编辑回复：这个问题把小编问哭了，《武林外传》中“吕秀才”用这个问题把“姬无命”问死了。小编化繁为简想到一个办法。你到一个陌生的小区，去回答保安的问题，他们每天都在反复追问三个哲学上的终极问题：“你是谁”“你从哪里来”“你要到哪里去”。你回答了他，也就解决了这个疑惑吧。

153****7330：亲，我想问下梦想跟理想的差别，我想问一下人为什么会丢失自己，我想问下，信仰能给我们多少动力。

磊编回复：你想拿一元钱买房子，这是梦想，你拿一元钱作为本钱，去赚更多的钱买房子，这就是理想，如果你拿一元钱作为本钱，去赚更多的房子造福于那些买不起房的人，那这就是信仰，你应该知道信仰能给你多大动力了吧！

150****9224：好久没有看《意林》了，今天看了后，触景伤情啊！初中时每月必看一本，现在没时间，大家都在准备着高考，而我却在彷徨。薇姐，你说我该怎么办啊？

薇薇编回复：抛掉伤感和不安，人生中总会经历着各种各样的选择，把这看成一种锻炼，而且，薇薇跟你说，其实我也经历过这种选择，不过，不是没有两全其美的办法哦，多看《意林》上面的文章，对高考中的作文十分有帮助哦，但是一定把握好时间安排，所以没必要完全放弃读《意林》的时间，下次我不要听到你说实在没时间的话，难道你忘了时间就是海绵里的那个啥了吗？哈哈，列好计划，让《意林》成为你学习生活中的百分之一，它可能就还给你高考中百分百的作文成绩了呢，最后祝你学习进步，考个好大学。

138****0976：我有一个也是唯一一个能和我无话不谈的哥们，现在他接受了一个我有些反感的女孩，我不希望看见他真的开始，更不希望是和她开始。可当我劝他早些收场时他却告诉我他的心中已经接受了她，不可能放下，我该怎么办？

编辑回复：朋友之间总有这个问题，以为关系好就可以干涉朋友的生活，因为朋友没有按你的要求去做，就觉得自己受到了伤害。真正的朋友不是这样子的，朋友之间要尊重彼此的决定，而不是横加干涉。要尊重彼此的空间而不是肆意地闯入。是朋友，就尊重他。

参与方法

1.建议和意见：请直接发送短信至13717688046（每条资费0.1元）或登录新浪、腾讯微博@意林杂志，做真正的意林“意见领袖”。

2.为文章（封面）投票：请直接编辑短信“期号+文章标题（封面）+评价+您的姓名、地址”发送至13717688046。

3.网上参与：登录《意林》官方网站http：//www.yilin.net.cn；或《意林》论坛http：//bbs.yilin.net.cn；或《意林》新浪博客http：//blog.sina.com.cn/yilinzazhi；或在百度“意林吧”留言评论。

世界名校大“淘课”

我为“淘课”狂

□康　宁

主编蔡：大淘课的广告还要再改改。

康编：美编催我给文字呢，上次你让加的“25.90元！让你轻松成为世界名校学生”已经放上了。还需要改哪儿？我都改了三七二十一回了，孙悟空也不带变那么多花样的。

是不是需要再突出一下书中文章《爱之望》入选绍兴市2011年中考语文试题了啊？

是不是还需要突出一下从国外报刊课本上选文章是现在中高考语文阅读的趋势了呢？都不是？

主编蔡：我本来只是想让你改个标点的，不过既然你又提出那么多不错的想法，你就统统润色好加上吧。

康编：好，好吧。

华尔街街头的卑微

□［美］奥妮尔·丹瑞 编译/谢素军

在华尔街最繁华的地段突然出现一位中国女孩，杜克觉得太不可思议了，她那么年轻，那么漂亮，为什么偏偏要蹲在街头为行人擦皮鞋？那活儿太卑微了。

杜克曾不止一次地跑到女孩跟前，甩手便是一百美元：“帮我把鞋擦亮点儿。”

这个时候，他便会看见一张极具东方美的脸，带着微笑一个劲儿地点头后，接着便开始工作了。其实杜克根本就不是想擦鞋，作为美国的金融大亨，每天一大早都会有最细心的秘书帮他打理穿着，鞋子当然是一尘不染了，杜克只是对这个中国女孩好奇。

“恕我冒昧，小姐，请问您是偷渡来美国的吗？”只有偷渡客才干这些卑贱的工作，有一次，杜克试探着问道。

“对不起，我是哥伦比亚大学的留学生，是合法公民。”女孩边说边从一侧的箱子里拿出证件。

皇冠状，没错儿，那是哥伦比亚大学的校徽，杜克忍不住一阵兴奋，他激动地告诉女孩：“我叫杜克，我们是校友，哦，天哪！请原谅我刚刚对你的不敬，但是，我真的不明白你为什么要蹲在这里，干这样的工作。哦，我真的不明白！”

……

（欲知详情，请看《世界名校大“淘课”——顶级名校课文大公开》）



我的邻居是“狐仙”

□［澳大利亚］蔡 成

每晚它都来我家阳台，从不迟到。以前是深夜11点，上月起提前了，9点半前后准时出现，风雨无阻，有点按时上班的意思。毛茸茸的长尾巴，有一张狐狸脸。夜深人静，我非《聊斋志异》里的书生，可好希望它是从《聊斋志异》里溜出来与我相伴的小狐仙。它却不肯满足我红袖添香举案齐眉之梦，来了先找吃的，毫不客气。后腿和屁股撑地站立，前腿抱着干面包或玉米棒啃，吃相不雅。面包是我放的，玉米棒也是我放的。它肯定知道我的好，用亮晶晶的眼睛看我，似一往情深，又有点清白无辜的样子。

女儿朵儿早已沉睡，我去唤醒她，抱她来看“狐仙”。妻子也醒来，全家把鼻尖凑在玻璃门上欣赏美色。朵儿惊喜地喊：“动物园有，我摸过！”前些日子，女儿的学校组织他们去过野生动物园。

家人都喜欢小狐仙，花花也喜欢，围着眼前的不速之客绕圈圈。花花是只兔子，有客不请自来它当然高兴。来客不把花花的热情当回事，从胸腔里发出咆哮，显然是吓唬。这咆哮更像喘粗气，从嗓子里往外喷气。用这当武器，形同于口头上的强烈抗议，威力不大。花花蹦跳得更欢了，小鼻子动不动凑到客人的长尾巴上去嗅嗅。我知道，花花是太寂寞，动了凡心。明知不是同类，也迫不及待想跟它亲热亲热。花花虽是个闺女名，实则是个男儿身。歌德说，世间哪个少男不钟情，哪个少女不怀春，花花算得上是个少男，可它不是嫦娥怀里的玉兔，动动春心，天经地义。

意大利邻居说，这是phalanger，白天睡大觉，晚上出来活动。末了还补充，它的毛很珍贵，新西兰允许猎杀，用皮毛制作衣服手套。谁若有件貂皮大衣，足可以在贫下中农面前摆摆阔。我若伸手，或许能活捉阳台上这只袋貂，弄件大衣不够，但弄个貂皮围脖也蛮不错。但我不能伸手，猎杀袋貂在澳大利亚是违法的，哪怕它昼伏夜出，趁月黑风高出来作案。当然，它犯下的都不是什么大案，不过是溜到人家的后院或阳台，艺高胆大的角色会穿堂入室到厨房里翻箱倒柜，犯案动机无非是为了填饱肚子。

袋貂吃完面包，意犹未尽地站着看玻璃门这边的我，分明不是道谢，是希望锦上添花的眼神。我又甩了一块面包，花花跳过去，袋貂急了，又从嗓子眼儿里喷出气流表示抗议。过分了，地盘是兔子的，该客随主便，怎能喧宾夺主？花花是和袋貂逗着玩呢，它的最爱是麦片和嫩草，从来就不爱啃干面包。袋貂抱住兔子扔下的面包，津津有味地吃起来，没几下就消灭了。末了也不说谢谢，看我一眼，懒得理兔子，跳上栏杆，一溜烟走了。

它的家在哪儿，白天在哪棵树上睡觉？中央海岸风景绝美，山环水绕，水是国家水域公园，山是国家森林公园，据称袋貂多得离谱。我算运气好，有不少人家被拖家带口的袋貂家族造访，甚至有袋貂跑到人家阁楼里安营扎寨。傍晚时分，穿行在森林的公路边，据说也有袋貂三五成群地站在路旁，前腿抱拳，仿佛恳求人家赶紧施舍的架势。那情形我没撞上，想想都美。撞上的话，我愿停车留下满满一袋面包当买路钱。

报上说，一群袋貂攻占了堪培拉的总理府，女总理吉拉德不得不搬到悉尼办公。太嚣张了！也好，算是替被吉拉德“篡位夺权”的陆克文出了口气。

（田小丹摘自《读者·原创版》2013年第2期 图/张翀）

我要花钱请你读书

□kevin kelly 译\白云苍狗

没人再会去读笨重的实体书了。谁能有这时间？费了很大劲才让人们买了几本大部头的实体书，但他们通常是不会看的。一拿回家，书就被放在“待读”的书架上。即使是电子书也会被堆在阅读器的收件箱里。我知道，因为身为作家，我自己买的很多书都还没看。一方面人们肯买书是不错的；但另一方面，从作家的角度来看，人们买来（或借来）书不去读，就还是个失败。

几年前，我有个能增加读者的主意。我花钱请你读我的书！我很聪明地想到让电子书阅读者们帮我实现这想法。我向很多书籍爱好者和作家们说过这个主意，其中一个靠把想法变成专利为生的人建议我，我也应去申请个专利。

我开始向着那个方向努力，但很快意识到取得专利就像养个孩子似的——你得照料它、保护它、喂养它，还要完善它。它不但不解决问题，还会带来新问题。除了看孩子或兜售专利之外，我还有很多别的事呢，所以我把我的想法发布在这里。也许这个想法根本不能申请专利，或者它已经是专利了（我一直还没有验证），抑或这个愚蠢的想法根本不能施行。不管怎样，我的想法如下。

我觉得这是个好主意。作为读者我乐意这么做，作家和出版商也是。我希望有人能将它付诸实践。

读者根据固定金额购买电子书，比如说5美元。他们在阅读器上读，阅读器上有个特定软件能够追踪使用情况——多久翻一页；多久画些句子；一次读多少页等。亚马逊Kindle阅读器现在就能根据无线网络返回的数据，记录书签使用模式了。根据认证



用户的已知阅读模式数据库，软件能够把消费者的阅读行为与已知的阅读模式进行对比，判断消费者是不是真的读书了。如果阅读行为超过一定阈值，比如说以适当的速度翻过了95%，那么阅读器就会按照先前约定向消费者返还一定金额。

如果是后付费读者，那他们赚的比花的还要多。比如一本书花5美元，他们读完后就会返还6美元，赚1美元。这不仅不花费读者一分钱，而且他们真的读完之后还赚了。

出版商应该注意到了这种模式所带来的潜在的巨大销售收入。很多读者一开始会满怀信心地买书，想着他们读完后能得到更多的钱。在他们看来，这是一桩稳赚不赔的买卖，他们什么也不花，或许还能赚钱。

很多人买书，但少有人能真正读完。这就遵循了大多数人买书不看的情况。所以花出去的还是要比赚到的多，最后还是出版商大赚一笔。举例来说，出版商卖出10本，只有一本读完了，那么销售额为50-6=44美元。如果这个模式提高了，比如说，40%的销量，那么销售净赚应为35～44美元，或9美元，或者是由该模式带来的25%的利润增加。

不管结果如何，双方都是满意的。如果消费者买了书，没看完，他/她只花费了可接受的钱，但还是拥有这本书。出版商赚了全额。如果消费者看完了，他们既得到了书，还赚到了钱。出版商的这点小损失还是能靠卖给别人赚的大钱来抵消的。

返还比例可以根据电子书的价格或其内容的类别调整。这种机制不需要更新现有的硬件或者要求将来研发更好的硬件——像那些跟踪眼球技术，更准确地评估人们是否读书。该机制仅仅通过软件就能实现。当然，这仅仅是种选择，根据消费者的意愿来实行。

（菲儿摘自译言网 图/陈明贵）

一、关于"5"的创意算式

根据右边的等式，你能写出4个数字"5"组成的得数是1~6的算式吗？

注：+、－、×、/和（）均可以用。

1=5　5　5　5
2=5　5　5　5
3=5　5　5　5
4=5　5　5　5
5=5　5　5　5
6=5　5　5　5

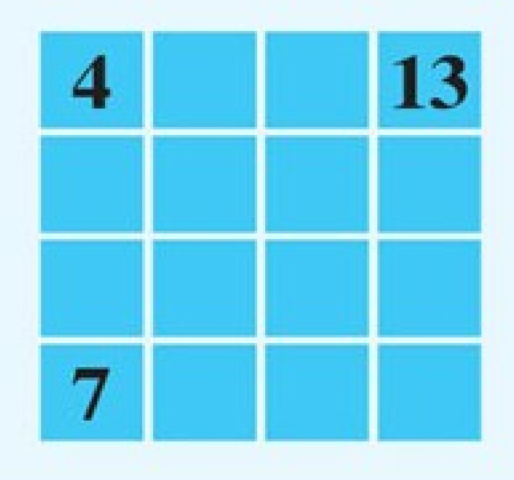
二、神奇的数字

请在下面的式子中添上+、－、×、/及（），使等式成立。

1　2　3=1
1　2　3　4=1
1　2　3　4　5=1
1　2　3　4　5　6=1
1　2　3　4　5　6　7=1
1　2　3　4　5　6　7　8=1

三、数字城堡

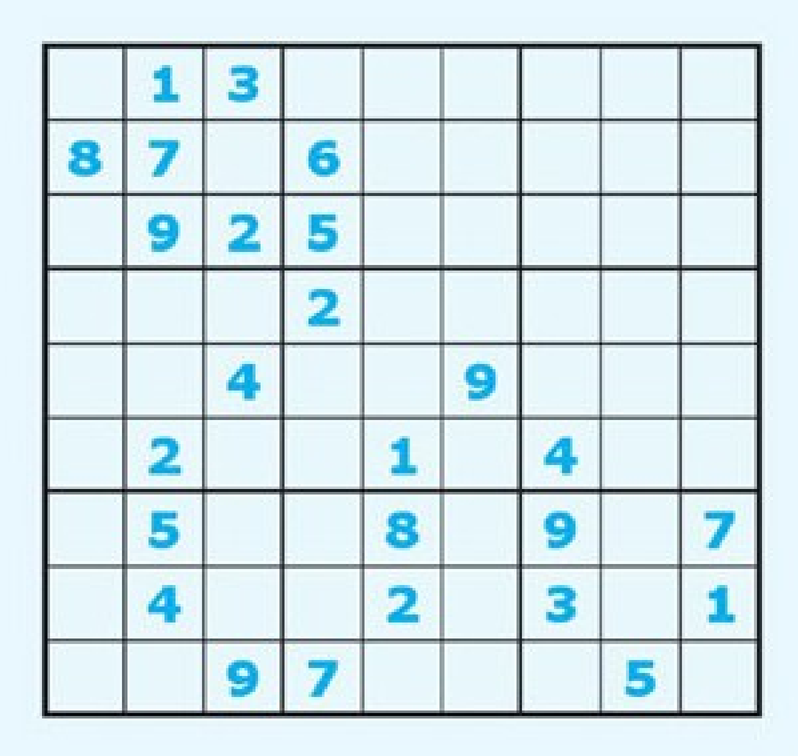
在下面这个数字城堡中填入1~16这些数字，使城堡中横、竖、对角线、中间4个数以及角上4个数之和均为34，并且每个数字只能出现一次。你能做到吗？



4			13
7			

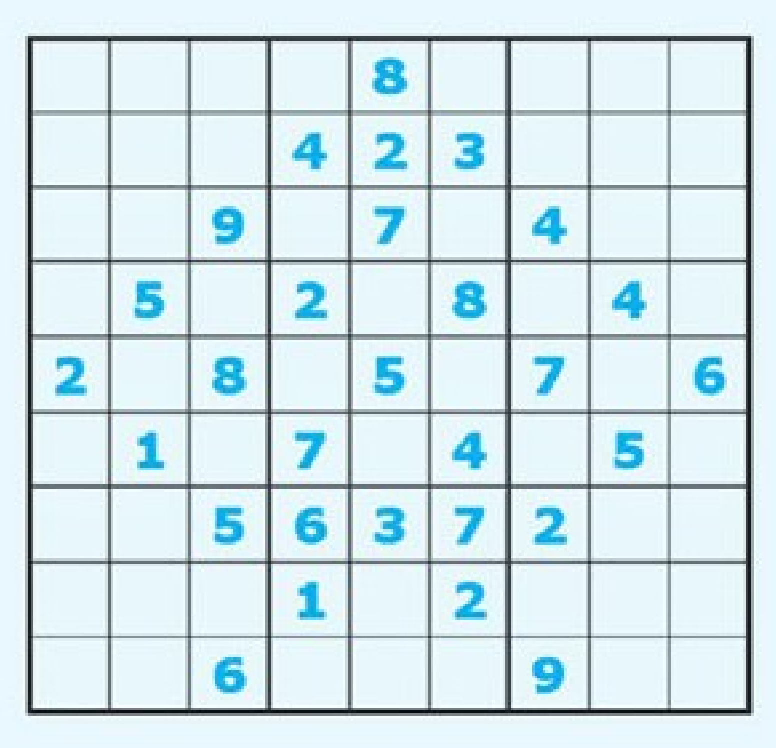
四、趣味数独

标准数独（蛇年）：规则：将1~9填入空格内，使行、列及九宫格内均无重复数。



	1	3						
8	7		6					
	9	2	5					
			2					
		4			9			
	2			1		4		
	5			8		9		7
	4			2		3		1
		9	7				5	

标准数独（中国结）：规则：将1~9填入空格内，使行、列及九宫格内均无重复数。



				8				
			4	2	3			
		9		7		4		
	5		2		8		4	
2		8		5		7		6
	1		7		4		5	
		5	6	3	7	2		
			1		2			
		6				9		

（本期数独由应长丰提供）

（答案见本期）

一、关于"5"的创意算式答案：

1=55÷55　2=5/5+5/5　3=（5+5+5）÷5
4=（5×5−5）÷5　5=5+5×（5−5）　6=55÷5−5

二、神奇的数字答案：

(1+2)÷3=1　1×2+3−4=1　[(1+2)÷3+4]÷5=1
[(1×2+3−4)+5]÷6=1　{[(1+2)÷3+4]÷5+6}÷7=1
{[(1×2+3−4)+5]÷6+7}÷8=1

三、数字城堡答案：

4	6	11	13
9	15	2	8
14	12	5	3
7	1	16	10

四、趣味数独答案：

标准数独（蛇年）

6	1	3	4	7	8	5	2	9
8	7	5	6	9	2	1	3	4
4	9	2	5	3	1	8	7	6
5	8	1	2	4	7	6	9	3
3	6	4	8	5	9	7	1	2
9	2	7	3	1	6	4	8	5
2	5	6	1	8	3	9	4	7
7	4	8	9	2	5	3	6	1
1	3	9	7	6	4	2	5	8

标准数独（中国结）

4	3	2	9	8	6	1	7	5
5	7	1	4	2	3	6	9	8
8	6	9	5	7	1	4	2	3
6	5	7	2	1	8	3	4	9
2	4	8	3	5	9	7	1	6
9	1	3	7	6	4	8	5	2
1	9	5	6	3	7	2	8	4
3	8	4	1	9	2	5	6	7
7	2	6	8	4	5	9	3	1